

**LEARNING OUTCOMES BASED CURRICULUM FRAMEWORK (LOCF)  
FOR UNDERGRADUATE PROGRAMMES**

**DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES**



**LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS) CHENNAI 6000 34**

## PREFACE

French, the most significant of the Romance languages, is an official language in 29 countries of the world. Spoken in five continents, French is the language of International Relations and Diplomacy and the official language of many international organizations like the United Nations, International Olympic Committee and the European Union. Having an in-depth knowledge of French will prepare students for bright career prospects.

French has been taught as a second language at Loyola College right from its inception in 1925. The B.A. French Literature programme encompasses French and Francophone literature, LSRW skills, linguistics, translation, history, culture and civilization of France. In the increasingly multicultural world we live in, foreign languages are quintessential tools to ensure global citizenship. Every course is conceived with the goal to help students develop skills for effective intercultural communication which in turn significantly improves their educational opportunities and career progression in a growingly globalised and interconnected world.

The B.A. French curriculum has intensive courses on language learning with emphasis on the acquisition of the 4 major language skills: listening, speaking, reading, and writing. The courses are designed in accordance with the Common European Framework of Reference for languages to facilitate successful completion of DELF International certification exams in French and German. The prescribed study materials and workbooks encourage students to use language creatively and spontaneously through various task-based learning activities.

Learning Outcome based Curriculum emphasizing on all the 6 cognitive levels include skill-based modules like linguistics, translation, interpretation, methodology of teaching French as a Foreign Language, tourism and information technology to prepare students as future teachers, translators, interpreters. A project based on classroom observation is recommended for the course Methodology of teaching French as a Foreign Language. The students analyse and make a critical review on the major social, political and cultural events of France from the medieval to contemporary period. They will study contemporary France and its relations with the French speaking world.

A study of literary texts with focus on the major cultural and intellectual movements from the nineteenth century to contemporary times is carried out. Literary extracts from the medieval period, the Renaissance, the Age of Enlightenment, Romanticism and the realist novels, Symbolic and Surrealist poetry are studied and critically analysed. Excerpts from the works of Francophone writers are also deliberated upon to be cognizant of the extent of the Francophone world.

As a part of connecting and collaborating two cultures the B.A French students are trained in theatre to stage Indian classical and contemporary plays in French. As students of French, experiencing the international and intercultural world is very vital and the perfect opportunity is presented to them in the form of Student Exchange programmes with three French universities. The curriculum and the teaching methodology help the students adapt with ease to the French education system during their semester abroad.

Every course in this Learning Outcome-based Curriculum is drafted so as to engage students in a meaningful way with its practicals, teaching-learning strategies and assessment methods. All the cognitive levels in the BLOOM's taxonomy are taken into consideration in every course in order to facilitate internships, employment and higher education opportunities in India and abroad.

## CONTENTS

S. No.	Content	Page
1.	Vision and Mission of Loyola College	4
2.	Vision and Mission of the Department of Foreign Languages	4
3.	Programme Educational Objectives (PEOs)	5
4.	Programme Outcomes (POs)	6
5.	Programme Specific Outcomes (PSOs)	7
6.	UG Choice Based Credit System Curriculum Template	8
7.	UG Overall Course Structure	9
<b>8.</b>	<b>Course Descriptors (Semester I) (offered by the Department)</b>	
(1)	UFR 1104 Français Niveau – I	13
(2)	UFR 1301 German – I	16
(3)	UFR 1501 Compétence Orale – I	19
(4)	UFR 1502 Initiation à l’expression écrite - I	22
<b>9.</b>	<b>Course Descriptors (Semester II)</b>	
(1)	UFR 2103 Français Niveau – II	25
(2)	UFR 2301 German – II	29
(3)	UFR 2501 Initiation à l’expression orale – II	32
(4)	UFR 2502 La culture et la civilisation française	35
<b>10.</b>	<b>Course Descriptors (Semester III)</b>	
(1)	UFR 3102 Français Niveau – III	39
(2)	UFR 3501 Histoire de France	42
(3)	UFR 3502 Compétence Orale – III	45
<b>11.</b>	<b>Course Descriptors (Semester IV)</b>	
(1)	UFR 4102 Français Niveau – IV	48
(2)	UFR 4501 Histoire de la littérature française – I	51
(3)	UFR 4601 Compétence Orale – IV	54
<b>12.</b>	<b>Course Descriptors (Semester V)</b>	
(1)	UFR 5501 Histoire de la littérature française – II	57
(2)	UFR 5502 Histoire de la littérature française – III	60
(3)	UFR 5503 Linguistique	63
(4)	UFR 5504 Le français commercial et le français du tourisme	67
(5)	UFR 5601 La traduction et l’interprétation	70
<b>13.</b>	<b>Course Descriptors (Semester VI)</b>	
(1)	UFR 6501 La France politique	73
(2)	UFR 6502 Histoire de la littérature française – IV	77
(3)	UFR 6503 Littérature francophone	80
(4)	UFR 6701 Didactique du FLE	83
(5)	UFR 6702 La grammaire avancée	86
(6)	UFR 6705 Internship	
<b>14.</b>	<b>Course Descriptors (Semester I) (offered to other Departments)</b>	
(1)	UFR 1101 French for Beginners-I	89
(2)	UFR 1102 French for Communication -I	92
(3)	UFR 1105 /1107 Beginner’s French -I (BH)	95
(4)	UFR 1106 /1108 Advanced French -I (BH)	99
<b>15.</b>	<b>Course Descriptors (Semester II)</b>	
(1)	UFR 2101 French for Beginners -II	102
(2)	UFR 2102 French for Communication -II	105
(3)	UFR 2104 /2106 Beginner’s French -II (BH)	108
(4)	UFR 2105 / 2107 Advanced French -II (BH)	112

<b>16.</b>	<b>Course Descriptors (Semester III)</b>	
(1)	UFR 3101 French for Beginners -III	115
(2)	UFR 3401 Understanding French culture	118
(3)	UFR 3801 Spoken French - I	121
(4)	UFR 3802 Elementary French - I	124
<b>17.</b>	<b>Course Descriptors (Semester IV)</b>	
(1)	UFR 4101 French for Beginners -IV	127
(2)	UFR 4401 Introduction to French conversation	130
(3)	UFR 4801 Spoken French -II	133
(4)	UFR 4802 Elementary French -II	136
<b>18.</b>	CL and CO based CIA Question Paper format for UG Theory Courses (MC, AR, AO, MS, ME, GL)	139
<b>19.</b>	Sample CIA Question Paper for a UG Theory Course (MC)	140
<b>20.</b>	Sample CIA Question Paper for a language course (GL)	143
<b>21.</b>	CL and CO based End Semester Examination Question Paper format for UG Theory Courses (MC, AR, AO, MS, ME, GL)	146
<b>22.</b>	Sample End Semester Question Paper for a UG Theory Course (MC, AR, AO, MS, ME) (MC)	147
<b>23.</b>	Sample End Semester Question Paper for a UG Theory Course (GL)	152
<b>24.</b>	Unit wise distribution of CL and CO based questions and marks for End semester question paper setting for UG courses (MC, AR, AO, MS, ME, GL)	158
<b>25.</b>	CL and CO based Mark distribution for direct assessments of UG courses (MC, AR, AO, MS, ME, GL)	159
<b>26.</b>	CL and CO based CIA and End Semester Question Paper Format for UG Lab Courses (MC)	160
<b>27.</b>	Sample CIA and End Semester Question Paper for Lab Courses (MC)	161
<b>28.</b>	CL and CO based CIA Question Paper format for UG Theory Courses (NME)	164
<b>29.</b>	Sample CIA Question Paper for a UG Theory Course (NME)	165
<b>30.</b>	Unit wise distribution of CL and CO based Questions and Marks for End Semester Question Paper Setting for UG Courses (MC, AR, AO, MS, ME and GL)	168
<b>31.</b>	CL and CO based Marks Distribution for Direct Assessments of UG Courses	169
<b>32.</b>	Component III Assessments and Rubrics	170

# VISION AND MISSION OF LOYOLA COLLEGE

## VISION

Towards holistic formation of youth, grounded in excellence, through accompaniment to serve the humanity.

## MISSION

- To provide inclusive education through an integral and holistic formative pedagogy.
- To promote skills that prepare them for the future.
- To kindle in young minds the spirit of social and environmental justice with a blend of academic excellence and empathy.
- To stimulate critical and conscientious scholarship leading to meaningful and innovative human Capital.

## CORE VALUES

- Cura Personalis
- Pursuit of Excellence
- Moral Rectitude
- Social Equity
- Fostering solidarity
- Global Vision
- Spiritual Quotient

## VISION AND MISSION OF THE DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES

### VISION

« *On pense donc on poursuit* »

Reflection Reinforces Quest: The Quest for Knowledge, Linguistic Excellence, Adaptability & Empowerment.

### MISSION

- To foster knowledge and love for the French Language & Literature,
- To enhance multi linguistic skills through creative and innovative pedagogies
- To develop an open-mind towards the world and fellow human being

## PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEOs) (School of Languages)

<b>PEO 1</b>	<p><b>Academic Excellence &amp; Core Competency</b></p> <p>To train students through the study of language, literature and culture to enable them to identify, recall and reproduce the lexis and functional grammar to analyse, describe, paraphrase or summarize any content in the chosen language and thereby enhance their core competency and academic excellence.</p>
<b>PEO 2</b>	<p><b>Effective Communication and Team work</b></p> <p>To impart in learners globally relevant curriculum that will enhance team spirit, communication skills, adaptability to develop the learners' ability to display and validate their knowledge and apply the acquired skills through effective communication and teamwork.</p>
<b>PEO 3</b>	<p><b>Professionalism &amp; Skill Development</b></p> <p>To prepare students to demonstrate the ability to analyse, compare, differentiate and to sharpen their skills of observation, analysis and critical thinking thus enabling them to articulate strong technical and professional skills.</p>
<b>PEO 4</b>	<p><b>Empathy and Empowerment</b></p> <p>To enable learners to develop sensitivity and consciousness through critical analysis of language, literature, history and civilisation with a true concern towards the society in order to become men and women for and with others.</p>
<b>PEO 5</b>	<p><b>Social Responsibility, Environment and Sustainability</b></p> <p>To prepare young minds to internalize their understanding of the society, conscientize them with the values of clean environment and sustainability of natural resources to synthesize research and analysis to defend equity and equality in society and thereby become socially responsible citizens</p>
<b>PEO 6</b>	<p><b>Multiculturalism &amp; National Integration</b></p> <p>To internalize multiculturalism and interculturality through the study of language and literature and thereby promote national integration</p>

## PROGRAMME OUTCOMES (POs) (School of Languages)

<b>PO1</b>	<p><b>Disciplinary knowledge</b> Students will identify the nuances and usage of language in formal and informal context, describe the grammatical and lexical subtleties in language and literature and apply them in the fields of performing arts, visual arts, literature, hospitality and translation</p>
<b>PO2</b>	<p><b>Communication Skills &amp; Cooperation/Teamwork</b> Students will distinguish different communication strategies to express themselves both orally and verbally and demonstrate their ability with the LSRW skills to communicate with confidence, coherence, clarity, open-mindedness, and exhibit their team spirit</p>
<b>PO3</b>	<p><b>Critical thinking, Problem solving, Reflective thinking &amp; Leadership readiness/qualities</b> Students will display necessary knowledge in fields of performing arts, visual arts, literature, hospitality and translation and develop projects and start-ups with decisiveness, integrity and problem-solving skills</p>
<b>PO4</b>	<p><b>Professionalism, Moral and ethical awareness</b> Students will internalize human values embedded in cultural, social, historical and literary texts to deal with various problems in life with confidence, reasoning and responsibility displaying moral and social values with sensitivity to gender, age, caste, race, religion and nationality</p>
<b>PO5</b>	<p><b>Impact of education on society and the environment &amp; Ethics and equity</b> Students will recognize the values of a clean environment and sustainability of natural resources for society and practice equity and equality in society and thereby develop social responsibility</p>
<b>PO6</b>	<p><b>Self-directed learning &amp; Lifelong learning</b> Students will engage with the acquired knowledge in language and literature and display an interest in making it a lifelong learning experience</p>
<b>PO7</b>	<p><b>Multicultural competence</b> Students will adapt from the study of language and literature a sense of multiculturalism and interculturality to promote national integration</p>

**DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES**  
**PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOs)**

<b>PSO1</b>	<p><b>Social Integration</b>          Develop a liberal mind by integrating the language, literature, culture, art, history, gastronomy, linguistic expressions, customs, values and beliefs of France and the Francophone world</p>
<b>PSO2</b>	<p><b>Communication Skills</b>          Demonstrate the ability to converse with French native speakers and express perfect linguistic skills by mastering grammatical and lexical subtleties of the French language through digital technologies like Internet platforms and social media</p>
<b>PSO3</b>	<p><b>Language Proficiency</b>          Be equipped with the necessary LSRW skills in French and German that facilitate the students' education, internship and career abroad and qualify them for International Language Certifications</p>
<b>PSO4</b>	<p><b>Literary Appreciation</b>          Get familiar with the key works of literature of the major authors from the Middle Ages to the contemporary period and adopt a critical and interpretive approach to analyse French and Francophone literary texts</p>
<b>PSO5</b>	<p><b>Ethics &amp; Values</b>          Inculcate human values, gender sensitivity, religious harmony, environmental sustainability, and social ethics through an in-depth analysis and evaluation of the key literary texts, historical, social and political events in France and Europe</p>
<b>PSO6</b>	<p><b>Pedagogical Skills</b>          Apply the didactics of teaching French as a Foreign Language to become competent teachers with expertise in teaching and evaluation methodologies fulfilling the requirements of the contemporary learning community</p>
<b>PSO7</b>	<p><b>Translation &amp; Interpretation Skills</b>          Function confidently in French on a personal, social, and professional platform adapting technical vocabulary relevant to the tourism industry, automobile industry, banking sector and other corporate sectors</p>



## UG CBCS CURRICULUM TEMPLATE – B.A. French Literature

Part	Semester I	Semester II	Semester III	Semester IV	Semester V		Semester VI	Credits	
<b>I</b>	General Language (Français Niveau-I) (3h/3c)	General Language (3h/3c) (Français Niveau- II)	General Language (3h/3c) (Français Niveau-III)	General Language (3h/3c) (Français niveau-IV)		Internship – 30 days		12	
<b>II</b>	General English (6h/3c)	General English (6h/3c)	General English (5h/3c)	General English (5h/3c)				12	
<b>III MC</b>	Compétence orale -I (6h/6c)	Initiation à l'expression orale (6h/6c)	Histoire de France (6 h/6c)	Histoire de la littérature française -I 6h/6c)	Histoire de la littérature française-II (6h/6c)			La France politique (6h/6c)	84
	Initiation à l'expression écrite (6h/6c)	La culture et la civilisation française (6h/6c)	Compétence orale-III (6h/6c)		Histoire de la littérature française-III (6h/6c)			Histoire de la littérature française-IV (6h/6c)	
					Linguistique (6h/6c)			La littérature francophone (6h / 6c)	
					Le français commercial et le français du tourisme (6h/6c)				
<b>AR/ AO</b>	German - I (6h/3c)	German - II (6h/3c)	Economics of Social Issues (5h/3c) English for Corporate Communication (5h/3c)	Biography and Travelogue (5h /3c) Travel and Tourism management (5h/3c) Basic Economics(5h/3c)					12
<b>ME</b>				Compétence orale-IV (6h/6c)	La traduction et l'interprétation (6h/6c)				12
<b>MS</b>								Didactique du FLE(6h / 5c) La grammaire avancée (6h/5c)	15 (10+5) (MS&TP)
<b>BT/AT /NME</b>					MOOC/SSP				4
			Basic Tamil -I(3h/2c) Advanced Tamil-I(3h /2c)	Basic Tamil- II(3h/2c) Advanced Tamil- II(3h/2c)					
<b>FC</b>	FC (3/1)	FC (3/2), EVS	FC (2/1)	FC 2(1)					5
<b>CCA</b>	CC	CCA (90/1)						1	
<b>ORA</b>			OR	OR (120/2)				2	
<b>Hr/C</b>	<b>30h/22c</b>	<b>30h/(23+1c)</b>	<b>30/24c</b>	<b>30h(24+2c)</b>	<b>30h/30</b>		<b>30h/33c</b>	180/(159)	

**LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI**  
**DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES**  
**(2019 - Restructured Curriculum)**  
**OVERALL COURSE STRUCTURE**

Sem	Subject Code	Course Title	T/L/P	Category	Credit	Hours
<b>I SEMESTER</b>						
I	UFR 1104	FRANÇAIS NIVEAU-I	T	GL	3	3
I	UEL 1201 UEL 1202 UEL 1203	GENERAL ENGLISH-I (Advanced) GENERAL ENGLISH -I (Intermediate) GENERAL ENGLISH -I (Basic)	T	GE	3	6
I	UFR 1501	COMPETENCE ORALE-I	L	MC	6	6
I	UFR 1502	INITIATION À L'EXPRESSION ÉCRITE -I	T	MC	6	6
I	UFR 1301	GERMAN-I	T	AR	3	6
I	UHE1001	PERSONALITY DEVELOPMENT	T	FC	1	3
<b>II SEMESTER</b>						
II	UFR 2103	FRANÇAIS NIVEAU-II	T	GL	3	3
II	UEL 2201 UEL 2202 UEL 2203	GENERAL ENGLISH-II (Advanced) GENERAL ENGLISH-II (Intermediate) GENERAL ENGLISH -II (Basic)	T	GE	3	6
II	UFR 2501	INITIATION A L'EXPRESSION ORALE -II	L	MC	6	6
II	UFR 2502	LA CULTURE ET LA CIVILISATION FRANÇAISE	T	MC	6	6
II	UFR 2301	GERMAN-II	T	AR	3	6
II	UHE 2001	LIFE ISSUES AND COPING STRATEGIES	T	FC	2	3
II	UCC	CLUB	L		1	
<b>III SEMESTER</b>						
III	UFR 3102	FRANÇAIS NIVEAU-III	T	GL	3	3
III	UEL 3201 UEL 3202	GENERAL ENGLISH ADVANCED- III GENERAL ENGLISH-INTERMEDIATE-III	T	GE	3	5

	UEL 3203	GENERAL ENGLISH-BASIC-III				
III	UFR 3501	HISTOIRE DE FRANCE	T	MC	6	6
III	UFR 3502	COMPÉTENCE ORALE-III	L	MC	6	6
III	UEC 3401 UEL 3401	ECONOMICS OF SOCIAL ISSUES ENGLISH FOR CORPORATE COMMUNICATION	T	AO	3	5
III	UTL 3801 UTL 3802	BASIC TAMIL-I ADVANCED TAMIL -I	T	NME	2	3
III	UHE 3001	SOCIAL AWARENESS	T	FC	1	2
III		OUTREACH		ORA	2	
<b>IV SEMESTER</b>						
IV	UFR 4102	FRANÇAIS NIVEAU-IV	T	GL	3	3
IV	UEL 4201 UEL 4202 UEL 4203 UEL 4204 UEL 4205 UEL 4206 UEL 4207	INTRODUCTION TO TECHNICAL TRANSLATION SOFT SKILLS FOR PROFESSIONAL DEVELOPMENT PROFESSIONAL CONTENT WRITING ENGLISH FOR TECHNICAL WRITING ENGLISH FOR EMPLOYABILITY SKILLS ESSENTIAL SKILLS FOR GROUP COMMUNICATION THEATRE PERFORMANCE AND FILM REVIEW	T	GE	3	5
IV	UFR 4501	HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE-I	T	MC	6	6
IV	UFR 4601	COMPÉTENCE ORALE - IV	T	ME	6	6
IV	UEC 4402 UEL 4402 UHT 4402	BASIC ECONOMICS BIOGRAPHY AND TRAVELOGUE TRAVEL AND TOURISM MANAGEMENT	T	AO	3	5
IV	UTL 4801 UTL 4802	BASIC TAMIL-II ADVANCED TAMIL -II	T	NME	2	3
IV	UHE 4001	ENVIRONMENTAL STUDIES	T	FC	1	2
IV		OUTREACH	T	ORA	2	
<b>V SEMESTER</b>						

V	UFR 5501	HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE-II	T	MC	6	6
V	UFR 5502	HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE -III	T	MC	6	6
V	UFR 5503	LINGUISTIQUE	T	MC	6	6
V	UFR 5504	LE FRANÇAIS COMMERCIAL ET LE FRANÇAIS DU TOURISME	T	MC	6	6
V	UFR 5601	LA TRADUCTION ET L'INTERPRÉTATION	T	ME	6	6
<b>VI SEMESTER</b>						
VI	UFR 6501	LA FRANCE POLITIQUE	T	MC	6	6
VI	UFR 6502	HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE-IV	T	MC	6	6
VI	UFR 6503	LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE	T	MC	6	6
VI	UFR 6701	DIDACTIQUE DU FLE	T	MS	5	6
VI	UFR 6702	LA GRAMMAIRE AVANCÉE	T	MS	5	6
VI	UFR 6705	INTERNSHIP	P	MS	5	-

**OFFERED TO OTHER DEPARTMENTS**

<b>Sem</b>	<b>Subject Code</b>	<b>Course Title</b>	<b>T/L/P</b>	<b>Category</b>	<b>Credit</b>	<b>Hours</b>
I	UFR 1101	FRENCH FOR BEGINNERS-I	T	GL	3	3
I	UFR 1102	FRENCH FOR COMMUNICATION -I	T	GL	3	3
I	UFR 1105	BEGINNER'S FRENCH -I (BH)	T	GL	3	4
I	UFR 1106	ADVANCED FRENCH -I (BH)	T	GL	3	4
I	UFR 1107	BEGINNER'S FRENCH-I	T	GL	3	4
I	UFR 1108	ADVANCED FRENCH-I	T	GL	3	4
II	UFR 2101	FRENCH FOR BEGINNERS-II	T	GL	3	3
II	UFR 2102	FRENCH FOR COMMUNICATION -II	T	GL	3	3
II	UFR 2104	BEGINNER'S FRENCH -I (BH)	T	GL	3	4
II	UFR 2105	ADVANCED FRENCH -I (BH)	T	GL	3	4
II	UFR 2106	BEGINNER'S FRENCH-I	T	GL	3	4
II	UFR 2107	ADVANCED FRENCH-I	T	GL	3	4
III	UFR 3101	FRENCH FOR BEGINNERS-III	T	GL	3	3
III	UFR 3401	UNDERSTANDING FRENCH CULTURE	T	AO	3	5
III	UFR 3801	SPOKEN FRENCH-I	L	NME	2	3
III	UFR 3802	ELEMENTARY FRENCH-I	T	NME	2	3
IV	UFR 4101	FRENCH FOR BEGINNERS-IV	T	GL	3	3
IV	UFR 4801	SPOKEN FRENCH	L	NME	2	3
IV	UFR 4802	ELEMENTARY FRENCH	T	NME	2	3
IV	UFR 4401	INTRODUCTION TO FRENCH CONVERSATION	T	AO	3	5

**COURSE DESCRIPTORS (OFFERED BY THE DEPARTMENT)**

**SEMESTER I**

Course Code	<b>UFR 1104</b>
Course Title	<b>Français Niveau-I</b>
Credits	<b>03</b>
Hours/Week	<b>03</b>
Category	<b>General Language (GL) - Theory</b>
Semester	<b>I</b>
Regulation	<b>2019</b>
<b>Course Overview</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. This course will introduce the French language through cultural assimilation. Interculturality is accorded primacy in learning French as a Foreign Language because interacting on the basis of one's identity and one's life experience is a major motivation factor in language learning.</li> <li>2. The course focuses on LSRW skills as prescribed by the European Framework of Reference for Languages.</li> <li>3. The student will learn the fundamentals of French grammar and will explore everyday vocabulary while navigating through context-based-texts in French.</li> </ol>	
<b>Course Objectives</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To introduce students to the French language through elements of the Francophone world, its culture, and its civilisation.</li> <li>2. The course will focus on the acquisition of basic grammar and vocabulary in French.</li> <li>3. The course will also equip students with necessary competencies to communicate effectively in simple real-life situations.</li> </ol>	
<b>Prerequisites</b>	No prior knowledge of French is required.

<b>SYLLABUS</b>				
<b>Unit</b>	<b>Content</b>	<b>Hrs</b>	<b>COs</b>	<b>Cognitive level</b>
<b>I</b>	<p><b>Culture(s) et société(s)</b> : quelques pays de la francophonie, les manières de saluer, les formules de politesse (tu/vous), la France et les Français : quelques données ; les métiers traditionnellement masculins et féminins en France</p> <p><b>Communication</b> : dire son prénom, utiliser <i>tu</i> ou <i>vous</i>, saluer, demander de l'aide en classe, les pronoms toniques, dire son identité, épeler, donner une information</p> <p><b>Grammaire</b> : le verbe s'appeler, les pronoms personnels sujets, les articles définis, les adjectifs ordinaux, les verbes avoir et être, le féminin des noms de métier.</p> <p><b>Lexique</b> : les formules de politesse, les mots d'encouragement, l'alphabet, les chiffres et les nombres de 0 à 20, l'adresse e-mail, les métiers</p>	<b>8</b>	<b>CO 1</b> <b>CO 2</b> <b>CO 3</b> <b>CO 4</b> <b>CO 5</b>	<b>K1, K2,</b> <b>K3, K4,</b> <b>K5, K6</b>

II	<p><b>Culture(s) et société(s)</b> : Paris et des lieux célèbres, le métro parisien, les rues et les arrondissements de Paris, la pyramide des âges en France, la Zinneke Parade, portrait de la Belgique, la population étrangère en Belgique</p> <p><b>Communication</b> : présenter un pays, dire son âge, dire son métier, parler des fêtes locales, parler des traditions de la Belgique, indiquer sa provenance</p> <p><b>Grammaire</b> : les mots interrogatifs, l'interrogation avec <i>quel, est-ce que</i>, le genre des noms de pays, les prépositions +pays / ville, verbes <i>venir</i> et <i>aller</i>, <i>aimer</i></p> <p><b>Lexique</b> : les lieux de la ville, les fêtes, les spécialités locales, les noms de pays</p>	8	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	K1, K2, K3, K4, K5, K6
III	<p><b>Culture(s) et société(s)</b> : les stéréotypes sur quelques pays du monde, découverte du Maroc, les souvenirs de Suisse, les types de familles en France, la série Parents mode d'emploi</p> <p><b>Communication</b> : marquer son accord et son désaccord, exprimer ses goûts, les types de familles, parler de la famille, préciser un lien familial</p> <p><b>Grammaire</b> : la négation (<i>ne...pas</i>), les articles indéfinis, <i>moi aussi/ moi non plus</i>, les déterminants possessifs, l'accord de l'adjectif <i>c'est</i>, <i>il est</i></p> <p><b>Lexique</b> : exprimer ses goûts (<i>aimer, adorer</i> + nom/verbe), les souvenirs de voyage, les types de famille, les liens de famille, les connecteurs logiques <i>et, ou, mais</i></p>	8	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	K1, K2, K3, K4, K5, K6
IV	<p><b>Culture(s) et société(s)</b> : les types d'unions en France, l'évolution du couple et les chefs d'État français, les mariages mixtes, le prix des loyers dans cinq villes francophones</p> <p><b>Communication</b> : dire son état civil, indiquer sa ou ses nationalité(s), qualifier un logement, parler des pièces de la maison</p> <p><b>Grammaire</b> : le féminin des nationalités, <i>il y a/ il n'y a pas de / c'est</i> + adjectif, les adjectifs de couleurs</p> <p><b>Lexique</b> : les unions, les états civils, les nationalités, les types de logement, les pièces de la maison</p>	8	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	K1, K2, K3, K4, K5, K6
V	<p><b>Culture(s) et société(s)</b> : les petites annonces en France, la maison-type bruxelloise, la décoration d'intérieur, les chambres de bonne, l'aménagement des petits espaces ; les règles du Feng shui</p> <p><b>Communication</b> : indiquer un loyer, parler de l'aménagement intérieur, parler de l'espace, décrire des meubles, indiquer la couleur</p> <p><b>Grammaire</b> : le verbe pouvoir, <i>il faut</i> + infinitif, le verbe devoir</p> <p><b>Lexique</b> : les prépositions de localisation, les meubles et les objets, les couleurs et les matières</p>	7	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	K1, K2, K3, K4, K5, K6
<p><b>Text Books</b></p> <p>1. Fatiha Chahi et al., <i>Défi</i>, Editions Maison des langues, Paris, 2018</p>				

**Suggested Readings**

1. Cocton Marie-Noelle et al., *L'atelier*, Didier, Paris, 2019
2. Bertaux Lucile et al., *Bonjour et Bienvenue*, Didier, Paris, 2019
3. Alcaraz Marion et al., *Edito*, Didier, Paris, 2016
4. Annie Berthet et al., *Alter Ego+*, Hachette Français Langue Etrangère, Paris, 2012
5. Anne Akyüz et al., *Exercices de grammaire en contexte (Niveau débutant)*, Hachette Français Langue Etrangère, Paris, 2000.

**Web Resources**

1. <https://www.fluentu.com/>
2. <https://apprendre.tv5monde.com/fr>
3. <https://www.languageguide.org/french/>
4. <https://bonjourdefrance.com/>
5. <https://www.newsinslowfrench.com/>
6. <https://www.lecanardenchaine.fr/>
7. <https://www.thoughtco.com/french-4133079>
8. <https://www.rosettastone.fr/>

**COURSE OUTCOMES (COs) and Cognitive Level Mapping**

UFR 1104- FRANCAIS NIVEAU -I		
COs	CO Description	Cognitive Level
CO 1	To discover cultural texts in French and to understand the language in a progressive and inductive manner	K1, K2
CO 2	To apply linguistic skills in French for effective written and oral communication	K3
CO 3	To infer grammar and vocabulary from context-based texts in French affable to beginners	K4
CO 4	To appraise French language and culture through Interculturality	K5
CO 5	To write dialogues in French based on simple, real-life situations and to design a self-portrait, a family tree, and an apartment plan in French	K6



<b>Course Code</b>	<b>UFR 1301</b>
<b>Course Title</b>	<b>German-I</b>
<b>Credits</b>	<b>3</b>
<b>Hours /Week</b>	<b>6</b>
<b>Category</b>	<b>Allied Required</b>
<b>Semester</b>	<b>I</b>
<b>Regulation</b>	<b>2019</b>
<b>COURSE OVERVIEW</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. German-I introduces German as a foreign language with didactics and methodology prescribed by the European Framework of Reference for Languages.</li> <li>2. The aim of this course is to make students understand and use familiar expressions and phrases that are used in day-to-day life.</li> <li>3. Learning German will also include learning the customs, tradition, culture and civilisation of Germany.</li> <li>4. The skills acquired in this course are Listening Reading, Writing &amp; Speaking in German</li> </ol>	
<b>COURSE OBJECTIVES</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To understand the basics of German language.</li> <li>2. To use day to day expressions and to express one's survival needs.</li> <li>3. To explore German culture and civilization.</li> <li>4. To communicate through simple questions, letters, emails and respond as a beginner.</li> </ol>	
<b>PREREQUISITES</b>	No prior knowledge of German is required

<b>SYLLABUS</b>				
<b>Unit</b>	<b>Content</b>	<b>Hours</b>	<b>COs</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>I</b>	<b>Das bin ich!</b> : Begrüßungen - Verabschiedungen - Alphabet - Zahlen - Gegenständen mit Farben - Städte Länder - Alt und Name fragen - Nach und Vorname wissen Grammatik: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verben im präsens(regelmäßige Formen)</li> <li>2. W-Fragen</li> <li>3. Ja/Nein Fragen</li> </ol>	<b>17</b>	<b>CO 1</b> <b>CO 2</b> <b>CO 3</b> <b>CO 4</b> <b>CO 5</b>	<b>K1, K2,</b> <b>K3, K4,</b> <b>K5, K6</b>

<b>II</b>	<b>Meine Hobbys:</b> Nach dem Wohnort Fragen - Adresse kennen - Nach der Herkunft von Personen Fragen - Nach Hobbys Fragen - Freizeitaktivitäten sprechen - Sprachen benennen - das Ergebnis einer Umfrage präsentieren Grammatik: 1. Verben im präsens(unregelmäßige Formen) 2. Formen (1., 2. und 3. Person singular/plural) 3. Akkusativ (der bestimmte Artikel)	<b>15</b>	<b>CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5</b>	<b>K1, K2, K3, K4, K5, K6</b>
<b>III</b>	<b>Papa, Mama &amp; Co.:</b> Mitglieder einer Familie benennen - Familienform in Deutschland - über Beziehung sprechen - die eigene Familie vorstellen - über Haustiere sprechen Grammatik: 1. <i>Haben</i> im präsens, der unbestimmte (Nominativ und Akkusativ) 2. Possessive Artikel (1 und 2. Person singular) 3. Negation mit <i>kein</i> und Plural	<b>15</b>	<b>CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5</b>	<b>K1, K2, K3, K4, K5, K6</b>
<b>IV</b>	<b>Meine Freunde:</b> Der Freund/Die Freundin vorstellen - den Charakter einer Person beschreiben - über eigene clique vorstelle - über schule sprechen - über Freundschaft sprechen - über Treffpunkte sprechen Grammatik: 1. Adjektive (Prädikativ) 2. Verben im Präsens (alle personen) 3. Die Fragewörter <i>wo</i> und <i>wohin</i> und die präpositionen <i>in</i> 4. Dativ (basis mit Artikel)	<b>15</b>	<b>CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5</b>	<b>K1, K2, K3, K4, K5, K6</b>
<b>V</b>	<b>Wir, die Klasse 7b:</b> Über eigene Klasse sprechen - einen Interview mit einem Erwachsenen führen - etiquette lernen - Eine Lehrer/eine Lehrerin vorstellen - über schulfächer sprechen Grammatik: 1. Possessivartikel (1. und 2. Person plural) 2. Negation mit <i>nicht</i> 3. Du form/höfliche form 4. Verben im präsens (finden, unterrichten u.s.w.) 5. Temporalangaben mit <i>am</i> , zusammengesetzte wörter	<b>16</b>	<b>CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5</b>	<b>K1, K2, K3, K4, K5, K6</b>

**Text Books**

1. Giorgio Motta und Elke Körner, *Magnet neu A1*, Klette, Munich, 2013

**Suggested Readings**

- 1) Elke Gschossmann-Hendershot et al., *Schaum's Outline of German Grammar*, Mc Graw Hill Education, New York, 2018
- 2) Stefanie Dengler und Paul Rusch, *Netzwerk*, Klett-Langenscheidt, Munich, 2015
- 3) Hermann Funk und Christina Kuhn, *Studio d*, Cornelsen, Munich, 2010
- 4) Manuela Georgiakaki et al., *Beste Freunde*, Hueber Verlag, Munich, 2013
- 5) Ute Koithan et al., *Logisch!*, Klett-Langenscheidt, Munich, 2013

**Web Resources**

- 1) <https://www.duolingo.com/>
- 2) <https://www.thoughtco.com/listening-to-podcasts-in-german-1444288>
- 3) <https://www.daad.de/en/study-and-research-in-germany/>
- 4) <https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/erste-schritte-deutsch/s-2164>
- 5) <https://college.cengage.com/languages/german/resources/students/links/index.html>
- 6) <https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html>
- 7) <https://resources.german.lsa.umich.edu/>
- 8) <https://slowgerman.com/>

**Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping**

<b>UFR 1301 – GERMAN – I</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTION</b>	<b>Cognitive Level</b>
CO 1	To understand the basics of German language and its civilisation	K1, K2
CO 2	To use simple German expressions to describe one's daily routine	K3
CO 3	To formulate simple questions and answers in German	K4
CO 4	To Compare cross-cultural aspects between Germany-France-India	K5
CO 5	To prepare a self-introductory video in simple sentences in German	K6

<b>Course Code</b>	<b>UFR 1501</b>
<b>Course Title</b>	<b>Compétence Orale- I</b>
<b>Credits</b>	<b>06</b>
<b>Hours/Week</b>	<b>06</b>
<b>Category</b>	<b>Major Core (MC) - Lab</b>
<b>Semester</b>	<b>I</b>
<b>Regulation</b>	<b>2019</b>
<b>Course Overview</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. This course will help the students to introduce themselves and converse in day-to-day scenarios.</li> <li>2. This course enables a person to move about in a given location, expressing their likes and dislikes in addition to posing a few questions.</li> <li>3. The aim of the course is to teach to set up a meeting, to plan an event with details of time, date and venue.</li> <li>4. This course helps to discover one's way in a new place with various modes of transport and understanding one's routine.</li> <li>5. This course introduces vocabulary to describe an object, parts of the body, various sports, food, greetings and salutations, etc...</li> </ol>	
<b>Course Objectives</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. To stress on oral communication and listening comprehension</li> <li>2. To familiarize with the culture and civilization of the French speaking world</li> <li>3. To develop communicative tactics and vocabulary to improve oral expression</li> <li>4. To acquire the necessary skills for DELF A1.1 level</li> </ol>	
<b>Prerequisites</b>	No prior knowledge of French required.

<b>SYLLABUS</b>				
<b>Unit</b>	<b>Content</b>	<b>Hours</b>	<b>COs</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>I</b>	Se présenter, exprimer ses goûts, donner son avis, faire une rencontre, identifier un interlocuteur	<b>16</b>	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	<b>K1, K2, K3, K4, K5, K6</b>
<b>II</b>	Inviter, accepter, refuser, s'excuser, dire qu'on est d'accord ou pas d'accord, se repérer dans l'espace, découvrir un interlocuteur, les trois formes de la question simple	<b>15</b>	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	<b>K1, K2, K3, K4, K5, K6</b>

<b>III</b>	Sortir ensemble, la semaine, l'heure, fixer un rendez-vous, les goûts, demander et donner le chemin, donner des instructions, dire qu'on ne comprend pas, faire répéter	<b>15</b>	<b>CO 1</b> <b>CO 2</b> <b>CO 3</b> <b>CO 4</b> <b>CO 5</b>	<b>K1, K2,</b> <b>K3, K4,</b> <b>K5, K6</b>
<b>IV</b>	Les moyens de transport, dire qu'on est déçu, poser des questions, voyager, comprendre le quotidien, les activités de la journée, au bureau, le weekend.	<b>15</b>	<b>CO 1</b> <b>CO 2</b> <b>CO 3</b> <b>CO 4</b> <b>CO 5</b>	<b>K1, K2,</b> <b>K3, K4,</b> <b>K5, K6</b>
<b>V</b>	La politesse, la description d'un objet, la forme, le sport, l'alimentation, le corps, la maladie, donner son avis, conseiller	<b>15</b>	<b>CO 1</b> <b>CO 2</b> <b>CO 3</b> <b>CO 4</b> <b>CO 5</b>	<b>K1, K2,</b> <b>K3, K4,</b> <b>K5, K6</b>
<b>Text Books</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Michèle Barféty, Patricia Beaujourn, <i>Compréhension Orale-1</i>, CLE International, Paris, 2013 (UNIT 1, 2)</li> <li>2. Michèle Barféty, Patricia Beaujourn, <i>Expression Orale-1</i>, CLE International, Paris, 2013 (unit 1, 2)</li> </ol>				
<b>Suggested Readings</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cocton Marie-Noelle et al., <i>L'atelier</i>, Didier, Paris, 2019</li> <li>2. Morgan Pelle, <i>A la une I</i>, Maison des langues, Paris, 2019</li> <li>3. Evelyn Sirejols, <i>Communication en dialogues</i>, Cle International, Paris, 2018</li> <li>4. Claire Miquel, <i>Communication progressive du français – Débutant &amp; Intermédiaire</i>, CLE International, Paris, 2018</li> <li>5. Kharbache et al., <i>A plus 2</i>, Editions Maison des langues, Paris, 2016</li> </ol>				
<b>Web Resources</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://www.tv5monde.fr">www.tv5monde.fr</a></li> <li>2. <a href="https://www.duolingo.com/course/fr/en/Learn-French">https://www.duolingo.com/course/fr/en/Learn-French</a></li> <li>3. <a href="http://www.bonjourdefrance.com">www.bonjourdefrance.com</a></li> <li>4. <a href="http://www.apprendre.tv5monde.com">www.apprendre.tv5monde.com</a></li> <li>5. <a href="http://www.chansons-fr.com">www.chansons-fr.com</a></li> </ol>				

### Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping

<b>UFR 1501 - COMPÉTENCE ORALE (MC)</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTIONS</b>	<b>Cognitive Level</b>
CO 1	To describe oneself and his/her immediate surroundings and hobbies. To discuss one's likes and dislikes in a simple way	K1, K2
CO 2	and to examine an object using various question forms.	K3
CO 3	To develop conversation with family and friends on simple day-to-day happenings	K4
CO 4	To summarize a basic everyday scenario about when an event occurs while specifying the date, time and day within the limits of vocabulary and structures appropriate to this level	K5
CO 5	To collaborate the above-mentioned areas of interaction through short recordings and role-plays	K6

Course Code	<b>UFR 1502</b>
Course Title	<b>INITIATION À L'EXPRESSION ÉCRITE</b>
Credits	<b>06</b>
Hours/Week	<b>06</b>
Category	<b>Major Core (MC) – Theory</b>
Semester	<b>I</b>
Regulation	<b>2019</b>
<b>Course Overview</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. It's a course which involves strategies and techniques for developing writing skills, creation of ideas, arrangement of words in the form of sentences and paragraphs.</li> <li>2. The course proceeds with a methodical practice of grammar necessary to the writing like the passive forms, tenses, construction of verbs, conjugation, simple and composed pronouns etc</li> </ol>	
<b>Course Objectives</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To initiate understanding among the students to express their ideas in writing comprehension like letters, emails and invitations, etc.</li> <li>2. To master the vocabulary related to habitual situation in daily life and learn to express and construct sentences using basic grammatical structures and expressions.</li> </ol>	
<b>Prerequisites</b>	No prior knowledge of French required

<b>SYLLABUS</b>				
<b>Unit</b>	<b>Content</b>	<b>Hours</b>	<b>COs</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>I</b>	Se présenter, présenter quelqu'un, dire qui on est et ce qu'on fait, demander quelque chose (1), annoncer quelque chose (1), annoncer quelque chose (2), inviter quelqu'un/ quelqu'un ( e ) (1), accepter /refuser une invitation (1). Grammaire : le présent des verbes usuels - les pronoms sujets, le présent (suite), l'interrogation avec "est-ce que", qu'est-ce que ? / est-ce que ?	<b>16</b>	<b>CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5</b>	<b>K1, K2, K3, K4, K5, K6</b>
<b>II</b>	Annoncer quelque chose (3), féliciter quelqu'un, proposer quelque chose (1) accepter une invitation (2) demander des renseignements sur un lieu (1), proposer quelque chose (2)-refuser, s'excuser. Grammaire : présent (suite), pronoms COD et COI, L'impératif, présent (suite) - l'impératif - les trois formes de l'interrogation, la forme négative (1) - l'expression de la cause	<b>16</b>	<b>CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5</b>	<b>K1, K2, K3, K4, K5, K6</b>

<b>III</b>	Demander et donner un renseignement (1) Expliquer quelque chose, Décrire quelqu'un (1), décrire quelqu'un (2), exprimer son opinion (1), décrire quelqu'un (3) exprimer son opinion (2) comparer deux personnes, la forme négative (2), le future, la forme négative (3), la comparaison.	<b>15</b>	<b>CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5</b>	<b>K1, K2, K3, K4, K5, K6</b>
<b>IV</b>	Demander et donner un renseignement (2), demander et donner un renseignement (3), Exprimer son opinion (3), Décrire un lieu (1), Décrire un lieu (2)- comparer deux lieux, La complétive, la comparaison, les superlatifs- les prépositions et noms du pays, le conditionnel de souhait- l'imparfait (1).	<b>15</b>	<b>CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5</b>	<b>K1, K2, K3, K4, K5, K6</b>
<b>V</b>	Raconter quelque chose (1) se situer dans le temps (1) ordonner un récit (1), raconter quelque chose (2), se situer dans le temps (2), ordonner un récit (2), raconter quelque chose (3), préciser les circonstances et commenter, le passé composé, imparfait, les connecteurs temporels, le passé composé les verbes à double construction – le plus-que-parfait.	<b>16</b>	<b>CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5</b>	<b>K1, K2, K3, K4, K5, K6</b>

#### **Text Books**

Sylvie-Poisson-Quinton, *EXPRESSION ÉCRITE niveau A1*, CLÉ International, 2004.

#### **Suggested Readings**

- (1) Emmanuelle Daill, Martine Stirman, *Pratiques de classe : Écrit et Gestion du tableau*, Hachette, Paris 2014
- (2) Sylvie-Poisson-Quinton, *Compréhension écrite*, CLÉ International, Paris 2004
- (3) Bruno Girardeau et Nelly Mous, *Réussir le DELF A1*, Didier, Paris 2014
- (4) Moureau/ Mourey, *Initiation à l'écrit au quotidienne*, Canopé CRDE, 2010

#### **Web Resources**

1. <http://www.cle-inter.com>
2. <http://www.bonjourdefrance.com>
3. <http://www.lb.refer.org>
4. <http://www.ciep.fr>
5. [https://www.francaisfacile.com/cours\\_francais/apprendre-a-ecrire-le-francais](https://www.francaisfacile.com/cours_francais/apprendre-a-ecrire-le-francais)
6. <https://bacagdz.blog4ever.com/expressions-pour-production-ecrite>
7. <https://www.taalecole.ca/expression-ecrite/>
8. <https://www.superprof.fr/blog/prof-particulier-en-langue-francaise/>
9. <https://www.lepointdufle.net/p/expressionecrite.htm>



### Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping

<b>UFR 1502 – INITIATION À L'EXPRESSION ÉCRITE</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTION</b>	<b>Cognitive Level</b>
CO 1	To understand and recall specific outline required to create and fill in forms with personal details and expressions / structures to write short and simple messages to friends and family.	<b>K1, K2</b>
CO 2	To integrate theoretical knowledge, associate it to a particular or suitable situation and help students organize their plan like an outing with friends and to accept or decline a proposition	<b>K3</b>
CO 3	To analyse texts, documents, images, etc... and construct simple questions, express opinions, describe images in the documents like for example describing the physical attributes of a person.	<b>K4</b>
CO 4	To describe a place and to compare two places while expressing an opinion.	<b>K5</b>
CO 5	To narrate an event in the past, and to chronologically order a narrative	<b>K6</b>

## COURSE DESCRIPTORS - SEMESTER II

<b>Course Code</b>	UFR 2103
<b>Course Title</b>	Français Niveau-II
<b>Credits</b>	03
<b>Hours/Week</b>	03
<b>Category</b>	General Language (GL) - Theory
<b>Semester</b>	II
<b>Regulation</b>	2019
<b>Course Overview</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) This course is a continuation of the paper Français Niveau-I (General Language) offered in the I semester.</li> <li>2) This course will be taught as a FLE (French as a foreign language) course.</li> <li>3) On completion of this course, a student will acquire the skills required for A1 level in French according to the European Framework of reference for languages.</li> <li>4) The course aims at teaching French through cultural assimilation.</li> <li>5) The course will also focus on the acquisition of grammar and vocabulary necessary for the level.</li> </ol>	
<b>Course Objectives</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) To talk about familiar topics related to oneself, one's immediate surroundings and everyday life both orally and in written.</li> <li>2) To situate an event in its time frame and describe events in past, present, and future.</li> <li>3) To participate in simple, day-to-day conversations with a moderate level of accuracy.</li> </ol>	
<b>Prerequisites</b>	LSRW skills in French equivalent to A1.1

## SYLLABUS

Unit	Contenu	Hrs	COs	Cognitive Level
<b>I</b>	<p><b>Cultures et société(s)</b> : les rythmes de vie au Québec et en France, vivre loin de son lieu de travail, le temps de travail en Belgique, en France et en Suisse, le travail du dimanche en France</p> <p><b>Communication</b> : parler des rythmes de vie, parler de ses habitudes, donner l'heure, indiquer la fréquence</p> <p><b>Grammaire</b> : les verbes pronominaux, les verbes <i>sortir</i> et <i>dormir</i>, le verbe <i>prendre</i>, les adverbes et les locutions de fréquence</p> <p><b>Lexique</b> : les actions quotidiennes, les repas, l'heure, <i>tôt/ tard</i>, les moments de la journée, le temps de travail, les jours de la semaine</p>	<b>8</b>	<b>CO 1</b> <b>CO 2</b> <b>CO 3</b> <b>CO 4</b> <b>CO 5</b>	<b>K1, K2,</b> <b>K3, K4,</b> <b>K5, K6</b>
<b>II</b>	<p><b>Cultures et société(s)</b> : les rythmes scolaires en France et à l'île Maurice, les loisirs des habitants d'Essaouira, les loisirs des Français, les Français, quelques lieux de vacances francophones</p> <p><b>Communication</b> : donner la date, situer dans le temps et exprimer la durée, parler de ses loisirs, se décrire et décrire ses amis, inviter quelqu'un ou faire une proposition, accepter ou refuser une invitation</p> <p><b>Grammaire</b> : les articles contractés, le verbe <i>faire</i>, le verbe <i>jouer</i>, le pronom <i>on</i>, <i>pour</i> et <i>parce que</i></p> <p><b>Lexique</b> : les mois et les saisons, les vacances et jours fériés, situer dans le temps et exprimer la durée, les loisirs, l'amitié, les traits de caractère</p>	<b>8</b>	<b>CO 1</b> <b>CO 2</b> <b>CO 3</b> <b>CO 4</b> <b>CO 5</b>	<b>K1, K2,</b> <b>K3, K4,</b> <b>K5, K6</b>
<b>III</b>	<p><b>Cultures et société(s)</b> : Internet et les réseaux sociaux, Abidjan et la Côte d'Ivoire, une visite greeter de Nancy, les moyens de transport à Paris, les applications mobiles</p> <p><b>Communication</b> : parler d'Internet et des réseaux sociaux, identifier son profil de voyageur, nommer les lieux d'une ville ou d'un pays, indiquer un itinéraire, qualifier un moyen de transport</p> <p><b>Grammaire</b> : l'accord de l'adjectif qualificatif, le futur proche (aller + infinitif), le pronom <i>y</i>, les pronoms personnels COD, l'impératif</p> <p><b>Lexique</b> : Internet et les réseaux sociaux, les lieux de la ville, les connecteurs temporels, s'orienter, les moyens de transport</p>	<b>8</b>	<b>CO 1</b> <b>CO 2</b> <b>CO 3</b> <b>CO 4</b> <b>CO 5</b>	<b>K1, K2,</b> <b>K3, K4,</b> <b>K5, K6</b>
<b>IV</b>	<p><b>Cultures et société(s)</b> : la consommation en France, le commerce de proximité, le <i>made in France</i>, la Semaine du goût, le gaspillage alimentaire en France, des recettes de crêpes</p>	<b>7</b>	<b>CO 1</b> <b>CO 2</b> <b>CO 3</b> <b>CO 4</b> <b>CO 5</b>	<b>K1, K2,</b> <b>K3, K4,</b> <b>K5, K6</b>

	<p><b>Communication</b> : faire des achats, décrire une tenue vestimentaire, inciter à agir, dire ses goûts et ses préférences alimentaires, exprimer la quantité, présenter une recette de cuisine</p> <p><b>Grammaire</b> : les déterminants démonstratifs, les articles partitifs, les adverbes de quantité, le verbe <i>manger</i></p> <p><b>Lexique</b> : les types de commerce, les vêtements et les accessoires, les repas, les poids et les mesures</p>			
V	<p><b>Cultures et société(s)</b> : l'histoire de quatre aliments, Thierry Marx : un chef engagé, les événements gastronomiques</p> <p><b>Communication</b> : raconter une expérience culinaire, raconter son parcours de vie</p> <p><b>Grammaire</b> : le passé composé avec <i>avoir</i> et <i>être</i>, les participes passés irréguliers, l'accord et la négation au passé composé</p> <p><b>Lexique</b> : les aliments et les familles d'aliments, les continents, les marqueurs temporels du passé, le parcours de vie</p>	8	<p>CO 1</p> <p>CO 2</p> <p>CO 3</p> <p>CO 4</p> <p>CO 5</p>	<p>K1, K2,</p> <p>K3, K4,</p> <p>K5, K6</p>
<p><b>Text Books</b></p> <p>1) Fatiha Chahi et al., <i>Défi</i>, Editions Maison des langues, Paris, 2018</p>				
<p><b>Suggested Readings</b></p> <p>1) Cocton Marie-Noelle et al., <i>L'atelier</i>, Didier, Paris, 2019</p> <p>2) Bertaux Lucile et al., <i>Bonjour et Bienvenue</i>, Didier, Paris, 2019</p> <p>3) Annie Berthet et al, <i>Alter Ego+</i>, Hachette Français Langue Etrangère, Paris, 2012</p> <p>4) Michèle Boularès et al., <i>Conjugaison progressive du français</i>, CLE International, Paris, 2000</p> <p>5) Claire Miquel, <i>Grammaire en dialogues (Niveau débutant)</i>, CLE International, Paris, 2009</p>				
<p><b>Web Resources</b></p> <p>1. <a href="https://www.fluentu.com/">https://www.fluentu.com/</a></p> <p>2. <a href="https://apprendre.tv5monde.com/fr">https://apprendre.tv5monde.com/fr</a></p> <p>3. <a href="https://www.languageguide.org/french/">https://www.languageguide.org/french/</a></p> <p>4. <a href="https://bonjourdefrance.com/">https://bonjourdefrance.com/</a></p> <p>5. <a href="https://www.newsinslowfrench.com/">https://www.newsinslowfrench.com/</a></p> <p>6. <a href="https://www.lecanardenchaine.fr/">https://www.lecanardenchaine.fr/</a></p> <p>7. <a href="https://www.thoughtco.com/french-4133079">https://www.thoughtco.com/french-4133079</a></p> <p>8. <a href="https://www.rosettastone.fr/">https://www.rosettastone.fr/</a></p>				

### Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping

<b>UFR 2103 FRANÇAIS NIVEAU-II (GL)</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTION</b>	<b>Cognitive Level</b>
CO 1	To recall basic lexical and grammatical principles and understand simple texts based on interculturality	K1, K2
CO 2	To apply the acquired linguistic skills to formulate meaningful sentences and expressions	K3
CO 3	To analyse a culture-based text in French and infer the fundamental aspects of French and francophone culture.	K4
CO 4	To compare and contrast foreign cultures with that of one's own	K5
CO 5	To write essays, design posters/brochures, and compose dialogues suited to A1 level.	K6

<b>Course Code</b>	<b>UFR 2301</b>
<b>Course Title</b>	<b>German - II</b>
<b>Credits</b>	<b>03</b>
<b>Hours/Week</b>	<b>06</b>
<b>Category</b>	<b>Allied Required</b>
<b>Semester</b>	<b>II</b>
<b>Regulation</b>	<b>2019</b>
<b>Course Overview</b>	
<p>1) The German-II as a foreign language follows the methodology of the European Framework of Reference for Languages.</p> <p>2) The aim of this course is to make students continue to develop an ability to communicate in real life situations by acquiring additional reading, writing, listening, and speaking skills.</p> <p>3) Learning German as foreign language will also include learning the customs, tradition, culture and civilisation of Germany.</p> <p>4) The modules continue to help students to develop their basic comprehension and communication competencies in German.</p>	
<b>Course Objectives</b>	
<p>1) To relate the cross-cultural differences between German culture and civilization with his own country.</p> <p>2) To experiment with day to day expressions in daily life.</p> <p>3) To describe one's like/dislike and compare with others.</p> <p>4) To express through simple questions, letters, emails and respond as a beginner.</p>	
<b>Prerequisites</b>	Basic knowledge on German is required.

<b>SYLLABUS</b>				
<b>Unit</b>	<b>Content</b>	<b>Hours</b>	<b>COs</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>I</b>	<p><b>Schule und Schulsachen:</b> Schulsachen benennen, Gegenstände benennen, Aufforderungen formulieren, die eigene Schule vorstellen.</p> <p>Grammatik : der bestimmte und der unbestimmte Artikel, Personalpronomen, Plural, Deklination(Nominativ und Akkusativ), Imperativ (Singular).</p>	<b>16</b>	<p><b>CO 1</b></p> <p><b>CO 2</b></p> <p><b>CO 3</b></p> <p><b>CO 4</b></p> <p><b>CO 5</b></p>	<p><b>K1, K2,</b></p> <p><b>K3, K4,</b></p> <p><b>K5, K6</b></p>

<b>II</b>	<p><b>Was isst du gern?:</b> Frühstücksgewohnheiten sprechen, Lebensmittel benennen, über Vorlieben sprechen, etwas bestellen, Empfehlungen formulieren.</p> <p>Grammatik : das Verb (essen, mögen, nehmen), Negation(kein, nicht), einen Wunsch ausdrücken „möchte“.</p>	<b>15</b>	<p>CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5</p>	<p>K1, K2, K3, K4, K5, K6</p>
<b>III</b>	<p><b>Tagesabläufe:</b> Uhrzeiten nennen, Tagesabläufe beschreiben, über einen Wochenplan sprechen, vom Tag zuvor berichten.</p> <p>Grammatik : Verben im Präsens (fahren, schlafen), trennbare Verben, Temporalangaben mit um und am, Präteritum von sein und haben.</p>	<b>15</b>	<p>CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5</p>	<p>K1, K2, K3, K4, K5, K6</p>
<b>IV</b>	<p><b>Sport, Sport, Sport:</b> Sportarten benennen, sich über sportliche Vorlieben austauschen, über Sportstätten und Aktivitäten sprechen, einen Vorschlag machen, über einen Sportler sprechen, über eine Statistik sprechen.</p> <p>Grammatik : die Modalverben(Können, wollen, müssen) und ihre Bedeutung, die Fragwörter wo und wohin und die Präposition in + Dativ / Akkusativ.</p>	<b>16</b>	<p>CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5</p>	<p>K1, K2, K3, K4, K5, K6</p>
<b>V</b>	<p><b>Meine Klamotten:</b> Kleidungsstücke benennen, Gefallen und Missfallen äußern, von Einkäufen berichten, über Kleidung diskutieren.</p> <p>Grammatik : das Verb gefallen, Personalpronomen, Verben im Perfekt, Partizip Perfekt.</p>	<b>16</b>	<p>CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5</p>	<p>K1, K2, K3, K4, K5, K6</p>

#### Text Books

- 1) Giorgio Motta und Elke Körner, *Magnet neu A1*, Klett, Munich, 2013

#### Suggested Readings

1. Elke Gschossmann-Hendershot et al., *Schaum's Outline of German Grammar*, Mc Graw Hill Education, New York, 2018
2. Stefanie Dengler und Paul Rusch, *Netzwerk*, Klett-Langenscheidt, Munich, 2015
3. Hermann Funk und Christina Kuhn, *Studio d*, Cornelsen, Munich, 2010
4. Manuela Georgiakaki et al., *Beste Freunde*, Hueber Verlag, Munich, 2013
5. Ute Koithan et al., *Logisch!*, Klett-Langenscheidt, Munich, 2013

#### Web Resources

1. <http://www.deutsch-lernen.com/learn-german-online/beginners/summary.php>
2. <http://www.learn-german-online.net/de/learning-german-resources/free-german-lessons-a1.html>
3. <https://www.duolingo.com/>
4. <https://www.thoughtco.com/listening-to-podcasts-in-german-1444288>
5. <https://www.daad.de/en/study-and-research-in-germany/>
6. <https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/erste-schritte-deutsch/s-2164>

7. <https://college.cengage.com/languages/german/resources/students/links/index.html>
8. <https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html>
9. <https://resources.german.lsa.umich.edu/>
10. <https://slowgerman.com/>

### Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping

<b>UFR 2301 – GERMAN – II</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTION</b>	<b>Cognitive Levels</b>
<b>CO 1</b>	To recall the basic grammar and vocabulary and to understand the basics of German school system	K1, K2
<b>CO 2</b>	To describe one's preferences and one's opinions	K3
<b>CO 3</b>	To schedule one's daily routines	K4
<b>CO 4</b>	To compare cross-cultural aspects	K5
<b>CO 5</b>	To produce orally and visually about German culture and customs	K6



<b>Course Code</b>	<b>UFR 2501</b>
<b>Course Title</b>	<b>Initiation à l'expression orale-II</b>
<b>Credits</b>	<b>6</b>
<b>Hours/Week</b>	<b>6</b>
<b>Category</b>	<b>Major Core (MC) – Lab</b>
<b>Semester</b>	<b>II</b>
<b>Regulation</b>	<b>2019</b>
<b>Course Overview</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. This course helps to buy and sell a house, fix up a stay and learn about the accessories of the house.</li> <li>2. The aim of the course is to give basic knowledge of the day-to-day life like giving the location, preparing a meal and setting up a meeting.</li> <li>3. The course contains the physical description, tips for good health and healthy food habits.</li> <li>4. In this course, we will also analyse the products with respect to their shops and various clothing with its uses.</li> <li>5. Enhance oneself to buy products by asking questions and comparing.</li> </ol>	
<b>Course Objectives</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. To focus more on achieving the four fundamental language skills: reading, writing, speaking and listening.</li> <li>2. To participate daily using listening exercises, interactive discussions and videos</li> <li>3. To develop communicative tactics and vocabulary to improve oral expression</li> <li>4 To continue study of grammatical structural patterns of the French language</li> </ol>	
<b>Prerequisites</b>	Basic knowledge of French language

<b>SYLLABUS</b>				
<b>Unit</b>	<b>Content</b>	<b>Hours</b>	<b>COs</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>I</b>	Les logements, qualités et défauts, description, louer et acheter, les meubles et accessoires de la maison, les activités domestiques, donner son avis	<b>16</b>	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	<b>K1, K2, K3, K4, K5, K6</b>
<b>II</b>	Les activités de la maison, l'orientation (demander et donner des indications), les repas, l'alimentation, bon/ bien, communiquer par téléphone, fixer un rendez-vous	<b>15</b>	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	<b>K1, K2, K3, K4, K5, K6</b>
<b>III</b>	Parler de sa forme et de sa santé, faire des projets, la comparaison, à table, les quantités	<b>16</b>	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	<b>K1, K2, K3, K4, K5, K6</b>
<b>IV</b>	Les indications temporelles dans la passe, les magasins et leurs produits, les vêtements	<b>15</b>	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	<b>K1, K2, K3, K4, K5, K6</b>
<b>V</b>	Acheter et essayer dans une boutique, au restaurant, commander et organiser un repas, faire des cadeaux, quel cadeau choisir ?	<b>16</b>	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	<b>K1, K2, K3, K4, K5, K6</b>
<b>Text Books</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Michèle Barféty, Patricia Beaujouin, <i>Compréhension Orale-1</i>, Clé International, Paris, 2013 (UNIT 1, 2)</li> <li>2. Michèle Barféty, Patricia Beaujouin, <i>Expression Orale-1</i>, Clé International, Paris, 2013 (unit 1,</li> </ol>				

**Suggested Readings**

1. Claire Miquel, *Communication progressive du français – Débutant & Intermédiaire*- CLE International-2018- VOL 2
2. Monique Denyer..al, *Version originale 1*, Éditions Maisons des Langues, Paris, 2012
3. Lucile Charliac, et al., *Phonétique progressive du français – Débutant*, CLE International-2012
4. Céline Himber et al., *Adosphère 1*, Hachette, Paris, 2011
5. Claire Miquel, *Communication Progressive du français (niveau débutant)*, CLE International, Paris, 2007

**Web Resources**

1. [youlearnfrench.blogspot.in](http://youlearnfrench.blogspot.in)
2. [www.tv5monde.fr](http://www.tv5monde.fr)
3. <https://www.duolingo.com/course/fr/en/Learn-French>
4. [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com)
5. [www.apprendre.tv5monde.com](http://www.apprendre.tv5monde.com)
6. [www.chansons-fr.com](http://www.chansons-fr.com)
7. [www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)
8. [www.lecafedufle.fr](http://www.lecafedufle.fr)
9. <https://www.fluentu.com/>
10. [www.duolingo.com](http://www.duolingo.com)

**Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping**

UFR 2501 - Initiation à l'expression orale-II		
COs	CO DESCRIPTION	Cognitive Levels
CO 1	To describe the type of stay and to recognize the different accessories of the house.	K1, K2
CO 2	To prepare a meal and engage in dialogues with emphasis on listening and responding in a culturally appropriate manner	K3
CO 3	To identify the roles of body language and intonation in communication	K4
CO 4	To analyse the main idea of a recorded dialogue and to formulate answers to the questions asked.	K5
CO 5	To compile and to explain using appropriate grammatical structures	K6

<b>Course Code</b>	<b>UFR 2502</b>
<b>Course Title</b>	<b>La Culture et la Civilisation française</b>
<b>Credits</b>	<b>6</b>
<b>Hours/Week</b>	<b>6</b>
<b>Category</b>	<b>Major Core (MC) - Theory</b>
<b>Semester</b>	<b>II</b>
<b>Regulation</b>	<b>2019</b>
<b>COURSE OVERVIEW</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) French culture and civilisation is a subject that deals with historical, sociological, philosophical, literary and artistic developments of day-to-day life in France</li> <li>2) The aim of this course is to give a profound knowledge on habits, customs and traditions of French people</li> <li>3) The different modules of the course describe family life in France, the French symbols, geographical features of France, finance, political and administrative system of France.</li> <li>4) In this course we also learn about food habits of French people, the role of religion in France, French values, French fashion, French art and media</li> <li>5) The other important aspects of French culture and civilisation that will be discussed in this course are hobbies of French people, press, transport system, healthcare, sports, different festivals celebrated in France</li> </ol>	
<b>COURSE OBJECTIVES</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) To understand contemporary French culture and its historical origins</li> <li>2) To become familiar with various aspects such as history, society, political life, art, literature and philosophy and their impact on modern French culture et civilisation</li> <li>3) To comprehend the transformative nature of French society which includes the trends in day-to-day life in France</li> </ol>	
<b>PREREQUISITES</b>	Basic oral and written skills in French.

<b>SYLLABUS</b>				
<b>Unit</b>	<b>Content</b>	<b>Hours</b>	<b>COs</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>I</b>	<b>Unit 1</b> Les origines et les relations sociales. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les échanges</li> <li>• L'identité</li> <li>• La famille</li> <li>• Les voisins</li> <li>• L'Hexagone</li> </ul>	15	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>II</b>	<b>Unit 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Outre-mer</li> <li>• Paris</li> <li>• Les activités de la vie</li> <li>• Le repas</li> <li>• Le logement</li> <li>• Les études primaires et secondaires.</li> </ul>	15	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4	K1 K2 K3 K4 K5
<b>III</b>	<b>Unit 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les études supérieures</li> <li>• Le travail</li> <li>• Les transports</li> <li>• La presse</li> <li>• La télévision et la radio</li> </ul>	16	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4	K1 K2 K3 K4 K5
<b>IV</b>	<b>Unit 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La consommation.</li> <li>• L'argent</li> <li>• La santé</li> <li>• Le temps libre</li> <li>• Les loisirs</li> <li>• Les spectacles</li> </ul>	16	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>V</b>	<b>Unit 5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sport</li> <li>• Les associations</li> <li>• Les fetes</li> <li>• Le tourisme</li> <li>• Internet</li> </ul>	16	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>TEXT BOOKS</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Odile Grand Clément, <i>La Civilisation en dialogues</i>, Clé international., Paris, 2007</li> <li>2) Eyrolles pratique, Paris 2007</li> <li>3) Jean-Philippe Cavaillé, <i>L'essentiel de la culture générale</i>, Concours, Paris, 2014</li> <li>4) Dominique Demont, Jean François Guédon, <i>Citation de culture Générale</i>, Eyrolles, 2007</li> </ol>				

### **SUGGESTED READINGS**

1. Fernand Braudel, *Grammaire des civilisations*, Flammarion, Paris, 2013,
2. Aubrée, C., *Le Cinéma*, Nathan, Paris, 2014
3. Giboulet, F., Mengelle-Barilleau, M., *La Peinture*, Nathan, Paris, 2013
4. Catherine Carlo, *Civilisation Progressive Du Français Débutant*, Fernand Nathan, Paris 2019
5. Ronald St.Onge et al ., *La civilisation française en évolution II: Institutions et culture depuis la Ve République* , Heinle & Heinle Publishers Inc.,U.S.1996

### **WEB RESOURCES**

1. <https://web.cortland.edu/flteach/civ/>
2. [https://www.youtube.com/watch?v=-kF\\_HR6rCEQ&t=177s](https://www.youtube.com/watch?v=-kF_HR6rCEQ&t=177s)
3. <https://www.familysearch.org/blog/en/french-culture-traditions/>
4. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Culture\\_fran%C3%A7aise](https://fr.wikipedia.org/wiki/Culture_fran%C3%A7aise)
5. <https://www.lepointdufle.net/>
6. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Culture\\_fran%C3%A7aise](https://fr.wikipedia.org/wiki/Culture_fran%C3%A7aise)
7. [https://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/romanistik/sprx/frz/liens/liens\\_utiles\\_2](https://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/romanistik/sprx/frz/liens/liens_utiles_2)

## Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping

<b>UFR 2502 - La culture et la civilisation française</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTION</b>	<b>Cognitive Levels</b>
<b>CO 1</b>	To identify and memorize correctly the geographical location of cities and regions in France and Francophone countries and its unique characteristics	<b>K1, K2</b>
<b>CO 2</b>	To explain about French identity, French symbols, origins and social relationships	<b>K3</b>
<b>CO 3</b>	To analyse French gastronomy, living conditions, transport, education in France	<b>K4</b>
<b>CO 4</b>	To compare hobbies, sports, festivals with our Indian hobbies, sports, festivals	<b>K5</b>
<b>CO 5</b>	To produce orally and in written forms reviews on French customs and traditions.	<b>K6</b>

### COURSE DESCRIPTORS SEMESTER III

<b>Course Code</b>	<b>UFR 3102</b>
<b>Course Title</b>	<b>Français Niveau III</b>
<b>Credits</b>	<b>03</b>
<b>Hours/Week</b>	<b>03</b>
<b>Category</b>	<b>General Language</b>
<b>Semester</b>	<b>III</b>
<b>Regulation</b>	<b>2019</b>
<b>Course Overview</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recognizing culture and civilization is a major part of specializing in a language.</li> <li>2. The aim of the course is to comprehend the ethos of France and to expertise in the subsequent grammar levels.</li> <li>3. The course emphasizes on the education system of France, gastronomy, medical domain, consumerism etc.</li> <li>4. The students will learn to express their opinion, give advice and suggestions.</li> <li>5. The course enriches the grammar and vocabulary making students more competent.</li> </ol>	
<b>Course Objectives</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To be cognizant of the culture, civilization and customs of France.</li> <li>2. To be competent in the syntactic structure and morphology.</li> <li>3. To be capable of formulating one's opinion, views and inputs.</li> </ol>	
<b>Prerequisites</b>	Two semesters of French required.

<b>SYLLABUS</b>				
<b>Unit</b>	<b>Content</b>	<b>Hours</b>	<b>COs</b>	<b>Cognitive Level</b>
I	Décrire ses habitudes de consommation, parler de la consommation responsable, décrire un objet (fonction, forme, utilité), présenter une invention, présenter un/e artiste. Grammaire : les pronoms relatifs – qui, que et où, le verbe – jeter, le comparatif, les pronoms démonstratifs, le passé composé(rappel) Activité : Créer la donnerie de la classe / Inventer un objet pour le concours de recyclage de la classe.	07	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	K1 K2 K3 K4 K5 K6



II	Donner son avis sur des questions de santé, expliquer une maladie et des symptômes chez le médecin, poser une question, donner un conseil, parler d'une maladie. Grammaire : le superlatif, l'interrogation totale, l'interrogation partielle, les pronoms COI Activité : Discuter des idées reçues sur la santé / Faire le bilan de santé de la classe.	08	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	Parler d'un plat (origine, ingrédients, cuisson...), parler d'une mode culinaire, décrire un plat, parler de ses habitudes alimentaires, utiliser ses cinq sens pour qualifier un plat, donner un avis. Grammaire : le pronom en, exprimer la progression (de moins en moins, de plus en plus), les pronoms interrogatifs (lequel, laquelle...), l'impératifs(rappel) et la place des pronoms, les verbes et expressions pour donner un avis (trouver que, penser que...) Activité : Faire sa carte d'identité culinaire / Créer son guide culinaire.	08	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	Conseiller, proposer, suggérer quelque chose à quelqu'un, parler de sa pratique sportive, donner un avis sur les J.O., échanger sur les valeurs du sport. Grammaire : le futur simple, les verbes pour conseiller et suggérer, le conditionnel présent, la cause, la conséquence et le but la négation complexe (ne...plus / jamais), Activité : Organiser une journée des sports de sa ville, Jouer une scène de théâtre participative sur les discriminations.	08	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	Présenter ses études et sa formation, exprimer un souhait, parler d'un projet futur, parler de ses expériences d'élève, parler des nouvelles façons de se former et d'apprendre, parler de son parcours scolaire et professionnel Grammaire : exprimer un souhait (aimer, vouloir, espérer), situé dans le futur, exprimer une condition avec si, les moments d'une action (venir de, être en train d'exprimer la durée (depuis, pendant, il y a)Activité : Proposer des améliorations du système éducatif de son pays / Faire le CV d'un personnage fictif actualisé.	08	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

#### Text Book

1. Pascal Biras et al., *DEFI A2*, Editions Maison des langues, Paris, 2018, VOL 1.

#### Suggested Readings

1. Neige Pruvost et al., *ENTRE NOUS A2*, Editions Maison des langues, Paris, 2015.
2. Corina Brillant et al., *Adomania A2*, Hachette, 2016.
3. Claire Leroy-Miquel et AL., *Vocabulaire Progressif du Français*, CLE International, 2012.
4. Maïa Grégoire et al., *Grammaire progressive du Français*, CLE International, 2001.

5. Monique Denyer et al. *Version originale 2*, Éditions maisons des langues, Paris.

#### Web Resources

1. <https://apprendre.tv5monde.com/fr>
2. <https://www.hachettefle.com/>
3. [https://www.lepointdufle.net/p/cours\\_fle.htm](https://www.lepointdufle.net/p/cours_fle.htm)
4. <https://lecafedufle.fr/methode-fle/>
5. <https://www.didierfle.com/>
6. <https://www.frenchtoday.com/blog/professeur-de-fle/guide-fle/>
7. <https://www.academia.edu/>
8. <https://www.youtube.com/hashtag/delfa1productionorale>
9. <https://www.youtube.com/hashtag/frenchpod101>
10. <https://www.bbc.co.uk/languages/french/lj/>

#### Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping

UFR 3102 - Français Niveau III (GL)		
COs	CO DESCRIPTION	Cognitive Levels
CO 1	To describe consumerism in France and outline the importance of sustainable development and to Explain symptoms related to health and seek medical advice.	K1, K2
CO 2	To apply the grammar rules and be competent in French Grammar and syntactic structure	K3,
CO 3	To analyse the culture, civilization and customs of France	K4
CO 4	To assess and utilize appropriate French expressions to give one's opinion, advice & suggestions.	K5
CO 5	To elaborate the educational system in France, and talk about one's academic formation.	K6

<b>Course Code</b>	UFR 3501
<b>Course Title</b>	Histoire de France
<b>Credits</b>	06
<b>Hours/Week</b>	06
<b>Category</b>	Major Core (MC) - Theory
<b>Semester</b>	III
<b>Regulation</b>	2019
<b>Course Overview</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) History as a discipline helps us become more aware of our culture and gives us a moral understanding of the world in which we live. It illuminates the contributions of civilizations, connects the past to the present, helps us understand patterns and helps us prevent oversights.</li> <li>2) This course provides a comprehensive overview of the major events and turning points of French history.</li> <li>3) In this course, we will analyse how various social, economic, and political transformations have made a profound impact on Modern France.</li> <li>4) By studying the history of France, we also examine the similarities it shares with our nation's rich history.</li> <li>5) This course will help us grasp the importance of cultural diversity while viewing history from different perspectives.</li> </ol>	
<b>Course Objectives</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) To outline the history of France from Antiquity to the Modern Age while navigating through various dynasties and invasions.</li> <li>2) To gain a broader understanding of the revolutionary heritage of France, the fall of monarchy, the origin of the French Republic, the rise of industrialization, the destruction brought in by the World Wars, the economic crisis, the May'68 revolution, the Left/Right wing politics and their impact on current day France.</li> <li>3) To critique historical events from various perspectives and to make a comparative study of French and Indian history.</li> </ol>	
<b>Prerequisites</b>	A good proficiency in written and spoken French. A basic understanding of French culture and civilization along with an elementary knowledge of Indian history is recommended.

<b>SYLLABUS</b>				
<b>Unit</b>	<b>Content</b>	<b>Hours</b>	<b>COs</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>I</b>	La Préhistoire Les Gaulois et les Romains Les Barbares Les dynasties mérovingiennes et carolingienne	<b>15</b>	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>II</b>	Les invasions normandes Les temps de châteaux-forts Les Croisades La Guerre de Cent Ans	<b>15</b>	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>III</b>	Le rêve d'Italie Les guerres de religion Louis XVIII et Richelieu Louis XIV Le Siècle des Lumières	<b>16</b>	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>IV</b>	La révolution française Le premier empire La révolution industrielle Le second empire	<b>16</b>	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>V</b>	La Belle époque La Première guerre mondiale Les années folles La Deuxième guerre mondiale Le 3 <sup>ème</sup> millénaire	<b>16</b>	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>Text Books</b>				
1) Alain Dag 'Naud et al., <i>Histoire de France</i> , Éditions Jean-Paul Gisserot, 2014				
<b>Suggested Readings</b>				
1) Claude Nadin, <i>L'Histoire de France</i> , Larousse, 2013				
2) Jean-Joseph Julaud, 2013, <i>L'Histoire de France pour les nuls</i> , Éditions First, 2013				
3) Michèle Ressi, <i>L'Histoire de France en 1000 citations</i> , Eyrolles, 2011				
4) Alain Minc, <i>Une histoire de France</i> , Grasset, 2008				
5) Henri del Pup et al., <i>Histoire de la France</i> , Milan Jeunesse, 2003				

**Web Resources**

- 1) <https://francearchives.fr/fr/>
- 2) <https://www.histoire-pour-tous.fr/histoire-de-france.html>
- 3) <https://www.espacefrancais.com/chronologie-abreegee-de-lhistoire-de-france/>
- 4) <https://gallica.bnf.fr/accueil/en/content/accueil-en?mode=desktop>
- 5) <https://www.napoleonica.org/>
- 6) [https://wwi.lib.byu.edu/index.php/Main\\_Page](https://wwi.lib.byu.edu/index.php/Main_Page)
- 7) <https://florus.bm-lyon.fr/index.php>
- 8) <https://www.atlas-historique.net/accueil.html>
- 9) <https://www.cvce.eu/>

**Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping**

<b>UFR 3501 – HISTOIRE DE FRANCE (MC)</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTION</b>	<b>Cognitive Levels</b>
CO 1	To recall dates and describe facts pertaining to the major events that have shaped the history of France.	<b>K1, K2</b>
CO 2	To illustrate the chronology, narrative, and personalities of French History from the Prehistoric times to the 20 <sup>th</sup> century.	<b>K3</b>
CO 3	To analyse the effects of various historical events on French literature and culture over time and to compare French history with Indian history.	<b>K4</b>
CO 4	To examine each era of French history and determine the causes of political, social and cultural transformations.	<b>K5</b>
CO 5	To compose timelines of each epoch of French history and summarize various historical events	<b>K6</b>

<b>Course Code</b>	<b>UFR 3502</b>
<b>Course Title</b>	<b>Compétence orale III</b>
<b>Credits</b>	<b>6</b>
<b>Hours/Week</b>	<b>6</b>
<b>Category</b>	<b>Major Core - Lab</b>
<b>Semester</b>	<b>III</b>
<b>Regulation</b>	<b>2019</b>
<b>Course Overview</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. This paper mainly deals with speaking and listening competency of French language</li> <li>2. Speaking skills focus on topics such as description of one's physique, strengths, weaknesses, expression of one's emotions.</li> <li>3. In this paper, the students will be trained to talk about their life, narrate past actions, get information about something and to talk about their plans and ideas.</li> <li>4. Listening skills focuses on voice server-based conversations in domains such as hospital, Embassy, police etc</li> <li>5. In this course, the students master grammar topics such as <b>subjunctive</b>, passé composé and passé récent.</li> </ol>	
<b>Course Objectives</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To work towards an advanced level of comprehension and expression of the French language.</li> <li>2. This oral communication paper involves the ability to appropriately use verbal and nonverbal communication for clear expression of ideas and collaborative processes.</li> <li>3. To engage in active listening: build, express, justify and adapt messages in various situations and contexts</li> </ol>	
<b>Prerequisites</b>	Basic speaking and listening skills in French

SYLLABUS				
Unit	Content	Hours	COs	Cognitive Level
I	<b>UNIT I</b> <i>Production orale</i> : Décrire une personne (la description physique, les qualités et les défauts) ; Parler de sa vie : Raconter des actions passées ; Raconter ce qui s'est passé : S'informer et informer quelqu'un sur un fait passé <i>Compréhension orale</i> : Utiliser le serveur vocal de l'ambassade de France	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	<b>UNIT II</b> <i>Production orale</i> :Faire des choix :Demander à quelqu'un de prendre une décision/ de faire un choix. Demander à quelqu'un ce qu'il veut <i>Compréhension orale</i> : Utiliser le serveur vocal de la préfecture ; Utiliser les serveurs vocaux des banques	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	<b>UNIT III</b> <i>Production orale</i> : Faire des projets : Parler de ses projets ; Émettre des hypothèses ; Exprimer son émotion, son sentiment et son indifférence. Poser des questions pour faire un choix. <i>Compréhension orale</i> : Utiliser le serveur vocal de Pôle Emploi, Utiliser le serveur vocal d'Information	16	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	<b>UNIT IV</b> <i>Production orale</i> : Montrer son intérêt dans la conversation ; Encourager quelqu'un à continuer son récit ; Attirer l'attention de la personne à qui l'on parle <i>Compréhension orale</i> : Interagir au téléphone en situation d'urgence - Appeler un plombier et le SAMU	16	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	<b>UNIT V</b> <i>Production orale</i> : Donner des précisions ; Demander des renseignements ; Rapporter des informations ; Rapporter les propos de quelqu'un <i>Compréhension orale</i> : Interagir au téléphone en situation d'urgence – Appeler les pompiers, Appeler la police	16	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>TEXT BOOKS</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Michèle Barféty et al., <i>Expression Orale Niveau 1</i> - CLE International , Paris 2004, (Unité 5) Pg 88 – 107-</li> <li>2) Michèle Barféty et al., <i>Expression Orale Niveau 2</i> , CLE International--Paris, 2018, (Unité 1 &amp; 2) Pg 8 – 47-</li> <li>3) Elisabeth Guimbretière et al.,-<i>Paroles en situation</i>- Hachette Français Langue Étrangère, Paris 2015, (Dossier 3 &amp; 4) Pg 45 - 102</li> </ol>				
<b>SUGGESTED READINGS</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lucie Charliac, et al., <i>Phonétique progressive du français – Débutant</i>- CLE International, Paris, 2012</li> </ol>				

2. Claire Miquel, *Communication progressive du français – Débutant & Intermédiaire Vol 2*- CLE International-Paris, 2018
3. Céline Himber et al., *Adosphère 1*, Hachette, Paris, 2011
4. Monique Denyer..al, *Version originale 1*, Éditions Maisons des Langues, Paris, 2012
5. Claire Miquel, *Communication Progressive du français (niveau débutant)*, CLE International, Paris, 2007

#### WEB RESOURCES

1. [www.apprendre.tv5monde.com](http://www.apprendre.tv5monde.com)
2. Série pour apprendre le français- youtube.com
3. Jeux éducatifs pour apprendre le français – youtube.com
4. [www.leplaisirdapprendre.com](http://www.leplaisirdapprendre.com)
5. [www.blablagues.net](http://www.blablagues.net)
6. [www.lewebpedagogique.com](http://www.lewebpedagogique.com)
7. Podcast pour apprendre le français – youtube.com
8. Apprendre le français conversation – youtube.com
9. [www.youlearnfrench.blogspot.com](http://www.youlearnfrench.blogspot.com)
10. <https://www.podcastfrancaisfacile.com/>

### Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping

UFR 3502 COMPETENCE ORALE III (MC)		
COs	CO DESCRIPTION	Cognitive Levels
CO 1	To comprehend messages from vocal servers and understand recorded phone calls to emergency services.	K1, K2
CO 2	To explain about an event in the past and in the future and make a hypothesis.	K3
CO 3	To analyse the physical and moral characteristics of a person.	K4
CO 4	To summarize information about a person or a thing with precision and to draw attention to one's conversation	K5
CO 5	To produce monologues and dialogues based on real-life situations	K6



## COURSE DESCRIPTORS- SEMESTER IV

<b>Course Code</b>	<b>UFR 4102</b>
<b>Course Title</b>	<b>Français Niveau -IV</b>
<b>Credits</b>	<b>3</b>
<b>Hours/ Week</b>	<b>3</b>
<b>Category</b>	<b>General Language</b>
<b>Semester</b>	<b>IV</b>
<b>Regulation</b>	<b>2019</b>
<b>Course Overview</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. This course intends to make students familiar with expressions of sentiments and opinions</li> <li>2. The aim of the course is to enhance considerable vocabulary in various domains</li> <li>3. The main focus of the course is to narrate events in present, past and future</li> </ol>	
<b>Course Objectives</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To remember the grammar units discussed in the previous semesters</li> <li>2. To apply the vocabulary and grammar and conceive simple, compound and complex sentences</li> <li>3. To analyse French culture and civilization and compare the same with one's own</li> <li>4. To justify one's opinion, tastes, likes and dislikes</li> </ol>	
<b>Prerequisites:</b>  Three semesters of French required.	

<b>SYLLABUS</b>				
<b>Unit</b>	<b>Content</b>	<b>Hours</b>	<b>COs</b>	<b>Cognitive Level</b>
I	Partager ses émotions, échanger sur des initiatives originales au travail, parler de sa relation au travail, parler de nouveaux métiers et entreprises, Préparer un entretien d'embauche, rapporter des propos et des questions Grammaire : Exprimer des émotions (être+adjectif, se sentir), exprimer l'obligation, l'interdiction et la permission (devoir, pouvoir,...) le discours rapporté. Activité : Parler de son travail et de ses émotions / Préparer et jouer un entretien d'embauche.	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	Décrire un bâtiment et un quartier, proposer et répondre, comparer avant et après, parler de ses goûts artistiques, présenter et donner son avis un livre, un film, une série. Grammaire : L'imparfait, exprimer la durée(dès, en, jusqu'à) la négation complexe, la restriction (ne...que)	7	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

	Activité : Réaliser un portrait d'adolescent / Constituer le catalogue d'une bibliothèque			
III	Partager ses raisons de voyager, parler de ses vacances, présenter des données chiffrées, parler de la préparation d'un voyage, décrire un paysage, raconter un voyage. Grammaire : Les adverbes en <i>-ment</i> , l'alternance passé composé / imparfait, les pronoms <i>y</i> et <i>en</i> , la place de l'adjectif, le gérondif Activité : Réaliser le récit de voyage d'un touriste imaginaire / Faire un guide de voyage original.	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	Évoquer un souvenir lié à une émotion, raconter un récit au passé, parler de ses origines, exprimer des sentiments, parler de sa recette du bonheur, dire son mécontentement. Grammaire : L'alternance imparfait et passé composé, parler de ses projets(avoir l'intention de, envisager de...) le futur simple, les pronoms possessifs, exprimer l'opposition (alors que, tandis que...) Activité : Créer une vidéo sur un souvenir d'un/e camarade / Participer à un concours d'écriture sur le thème des migrations du futur.	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	Parler des traditions, questionner l'utilité et l'actualité des traditions, conseiller, recommander, exprimer des sentiments, parler des différences culturelles des contes. Grammaire : le subjonctif présent, la mise en relief avec <i>c'est / ce sont</i> , les pronoms compléments d'objet direct et indirect (rappel), les pronoms <i>en</i> et <i>y</i> (rappel), les pronoms toniques Activité : présenter une tradition de son pays et donner des conseils aux visiteurs / Imaginer la vie actuelle d'un personnage de conte.	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

#### TEXT BOOK

1. Pascal Biras et al., DÉFI A2, Editions Maison des langues, Paris, 2018
2. Pascal Biras et al., Défi B1, Editions Maison des langues, Paris, 2018

#### SUGGESTED READINGS

1. Isabelle Gruca, *A vous !* Presses Universitaires Grenoble, 2021
2. Marie-Noëlle et al. *L'atelier*, , Didier, Paris, 2019
3. Bertaux Lucile et al., *Bonjour et Bienvenue*, Didier, Paris, 2019
4. Fatiha Chahi et al., *Défi* 1-A1, Editions Maison de Langues, Paris, 2018
5. Alcaraz Marion et al., *Edito*, Didier, Paris, 2016

#### WEB RESOURCES

1. <https://apprendre.tv5monde.com>
2. <https://www.duolingo.com/course/fr/en/Learn-French>
3. <https://www.youtube.com/hashtag/delfa1productionorale>

4. <https://www.youtube.com/hashtag/frenchpod101>
5. <https://www.bbc.co.uk/languages/french/lj/>
6. [www.learningapps.org](http://www.learningapps.org)
7. [www.franparler.org](http://www.franparler.org)
8. <https://leconjugueur.lefigaro.fr/>
9. <https://www.learning-french-online.org/grammar>
10. <https://www.francaisavec pierre.com/>

### Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping

<b>UFR 4102- FRANCAIS NIVEAU – IV (GL)</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTION</b>	<b>Cognitive Levels</b>
CO 1	To understand and discuss work culture in France / India and Prepare for an interview.	K1 K2
CO2	To demonstrate sentiments of happiness/unhappiness	K3
CO3	To distinguish French and Indian traditions	K4
CO4	To analyse texts and infer grammatical rules	K5
CO5	To prepare a travel itinerary and narrate one's travel experiences	K6

<b>Course Code</b>	UFR 4501
<b>Course Title</b>	Histoire de la littérature française-I
<b>Credits</b>	06
<b>Hours/Week</b>	06
<b>Category</b>	Major Core (MC) - Theory
<b>Semester</b>	IV
<b>Regulation</b>	2019
<b>Course Overview</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The course Histoire de la littérature française-I is the first literature paper that will be taken up by the students of BA French Literature.</li> <li>2. This course provides an introduction to French literature and literary history dating from the Middle Ages to the 16th century.</li> <li>3. Students will explore important literary figures and texts from these periods of French literature.</li> <li>4. The course aims at developing the students' ability to read and interpret literary texts and to make an in-depth analysis.</li> <li>5. Students will also relate the texts to the historical events of France that were studied in the previous semester.</li> </ol>	
<b>Course Objectives</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To study major literary works composed in the Middle Ages and Renaissance with an emphasis on the authors.</li> <li>2. To identify and group authors and their works on the basis of a literary movement.</li> <li>3. To inculcate critical thinking skills through analysis of literary works.</li> </ol>	
<b>Prerequisites</b>	Good proficiency in written French and a basic understanding of the history of France.

SYLLABUS				
Unit	Content	Hours	COs	Cognitive level
I	<b>La Chanson De Roland - Moyen Âge –</b> <i>LXXXII to LXXXV Olivier dit: Que de païens j'ai vu ! ----- Je frapperai mille coups et sept cents.</i> <b>Guillaume de Lorris et Jean de Meung</b> <i>Roman de la Rose</i>	16	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	<b>La Pléiade</b> <i>L'illustration de la langue française</i> <b>Pierre de Ronsard</b> <i>Quand vous serez bien vieille</i> <i>Il faut laisser maisons</i>	16	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	<b>Michel de Montaigne</b> <i>Essais - L'institution des enfants.</i> <b>Joachim Du Bellay</b> <i>Comme le champ semé</i>	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	<b>François Rabelais</b> <i>Gargantua –L'Education Idéale</i> <i>Pantagruel- Entre le rire et les larmes</i>	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	<b>Agrippa d'Aubigné</b> <i>Cain</i> <b>François Villon</b> <i>Le testament du pauvre</i>	16	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>Text Books.</b>				
2) André Lagarde and Laurent Michard, <i>Collection littéraire Lagarde &amp; Michard Moyen Âge</i> , Bordas, 1963				
3) André Lagarde and Laurent Michard, <i>Collection littéraire Lagarde &amp; Michard XVI siècle</i> , Bordas, 1963				
4) Charles Payen, <i>Histoire de la littérature française : Moyen Âge</i> , Editions Flammarion, Paris, 1999				
<b>Suggested Readings</b>				
6) Annie Berthelot et al., <i>Collection Henri Mitterand, XVIe siècle, le Moyen Âge Littérature Textes et Documents</i> , Nathan, 1991				
7) Michel Zink, <i>Introduction à la littérature française</i> , Le livre de la poche, Paris, 1993				
8) Jean Dufournet et al., <i>La littérature française du Moyen Âge</i> , Éditions Flammarion, Paris, 2003				
9) Robert Horville et al., <i>Littérature française Anthologie XI-XVI siècle</i> , Larousse, 1994				
10) Régine Pernoud, <i>Pour en finir avec le Moyen Âge</i> , Éditions de Seuil, Paris, 1977				

**Web Resources**

1. <https://www.bnf.fr/fr/litterature-francaise>
2. <http://www.theses.fr/fr/sujets/>
3. <https://www.persee.fr/>
4. <https://classiques-garnier.com/collections>
5. <https://www.etudes-litteraires.com/>
6. <https://www.bacdefrancais.net/>
7. <https://commentairecompose.fr/>
8. <https://www.espacefrancais.com/litterature/>
9. <https://www.bsb.univ-paris3.fr/accueil-bsb>
10. <https://www.youscribe.com/>

**Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping**

<b>UFR 4501 – HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE - I (MC)</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTION</b>	<b>Cognitive Levels</b>
CO 1	To delineate prominent authors and their works in chronological order and to understand the growth and development of French literature	<b>K1, K2</b>
CO 2	To apply the acquired knowledge of literary movements and genres in exploring literary extracts	<b>K3</b>
CO 3	To analyse how the religious, social and political history of France influenced French literature	<b>K4</b>
CO 4	To appraise a literary text	<b>K5</b>
CO 5	To summarize and write a commentary on a given extract	<b>K6</b>

<b>Course Code</b>	<b>UFR 4601</b>
<b>Course Title</b>	<b>COMPÉTENCE ORALE-IV</b>
<b>Credits</b>	<b>6</b>
<b>Hours/Week</b>	<b>6</b>
<b>Category</b>	<b>Major Elective (ME)</b>
<b>Semester</b>	<b>IV</b>
<b>Regulation</b>	<b>2019</b>
<b>Course Overview</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. This course focuses on both listening and speaking skills in French</li> <li>2. The aim of this course is to train the students to communicate effectively in French</li> <li>3. The different modules of this course examine different areas of Oral competency including listening and speaking exercises</li> <li>4. Speaking and listening skills focuses on expressing and understanding one's sentiments, emotions and everyday life situations.</li> </ol>	
<b>Course Objectives</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To enable the students to excel in reading and speaking French through reviews, debates, etc.</li> <li>2. To deal with situations likely to arise whilst travelling in a French-speaking region or country.</li> <li>3. To express and defend one's opinion by giving relevant explanation and argument</li> <li>4. To interact with a degree of fluency and spontaneity with native speakers.</li> <li>5. To sustain a discussion within a familiar context.</li> </ol>	
<b>Prerequisites</b>	Adequate LSRW SKILLS in French

<b>SYLLABUS</b>				
<b>Unit</b>	<b>Content</b>	<b>Hours</b>	<b>COs</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>I</b>	<p><b>Compréhension orale:</b> Obtenir une adresse et un numéro de téléphone ; Chercher un logement</p> <p><b>Production orale:</b> Proposer à quelqu'un de faire quelque chose ; Répondre à une proposition ; Parler d'une situation possible ou imaginaire ; Exprimer une envie</p>	15	<p><b>CO1</b></p> <p><b>CO2</b></p> <p><b>CO3</b></p> <p><b>CO4</b></p> <p><b>CO5</b></p>	<p><b>K1</b></p> <p><b>K2</b></p> <p><b>K3</b></p> <p><b>K4</b></p> <p><b>K5</b></p> <p><b>K6</b></p>
<b>II</b>	<p><b>Compréhension orale:</b> S'inscrire à l'université ; Payer une facture d'électricité</p> <p><b>Production orale:</b> Demander un service ; Introduire une demande de service ; Proposer son aide ; Exprimer son découragement</p>	15	<p><b>CO1</b></p> <p><b>CO2</b></p> <p><b>CO3</b></p> <p><b>CO4</b></p> <p><b>CO5</b></p>	<p><b>K1</b></p> <p><b>K2</b></p> <p><b>K3</b></p> <p><b>K4</b></p> <p><b>K5</b></p> <p><b>K6</b></p>

<b>III</b>	<b>Compréhension orale:</b> Réserver une chambre d'hôtel Chercher un livre <b>Production orale:</b> Donner un conseil ; Demander un conseil ; Exprimer sa colère éternement ; Exprimer un volonté, une nécessité	16	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>IV</b>	<b>Compréhension orale:</b> Cambriolage ; Rénovation de carte de séjour <b>Production orale:</b> Exprimer sa surprise ; Annoncer une nouvelle ; Demander son avis à quelqu'un ; Exprimer son accord ou son désaccord	16	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>V</b>	<b>Compréhension orale:</b> Rendez-vous au collège <b>Production orale:</b> Demander et donner des informations complexes ; S'assurer de la compréhension de son interlocuteur ; S'informer sur quelque chose ; Donner des indications sur l'usage de quelque chose	16	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>

#### TEXT BOOKS

- 1) Michèle Barféty et al., *Expression Orale Niveau 2*, CLE International-Paris, 2018 (Unité 3 à 5) Pg 48 – 107
- 2) Elisabeth Guimbretière et al., *Paroles en situation*, Hachette Français Langue Étrangère- Paris, 2015 - (Dossier 5 & 6) (Pg 103 – 154)

#### SUGGESTED READINGS

1. Claire Miquel, *Communication progressive du français – Intermédiaire* - CLE International vol 2, Paris, 2018
2. Lucie Charliac, et al., *Phonétique progressive du français – Débutant*- CLE International-Paris, 2012
3. Céline Himber et al., *Adosphère 1*, Hachette, Paris, 2011
4. Monique Denyer..al, *Version originale 1*, Éditions Maisons des Langues, Paris, 2012
5. Claire Miquel, *Communication Progressive du français (niveau débutant)*, CLE International, Paris, 2007

#### WEB RESOURCES

1. [www.apprendre.tv5monde.com](http://www.apprendre.tv5monde.com)
2. Série pour apprendre le français- youtube.com
3. Jeux éducatifs pour apprendre le français – youtube.com
4. [www.leplaisirdapprendre.com](http://www.leplaisirdapprendre.com)
5. [www.blablaques.net](http://www.blablaques.net)
6. [www.lewebpedagogique.com](http://www.lewebpedagogique.com)
7. Podcast pour apprendre le français – youtube.com
8. Apprendre le français conversation – youtube.com
9. [www.youlearnfrench.blogspot.com](http://www.youlearnfrench.blogspot.com)
10. <https://www.podcastfrançaisfacile.com/>



### Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping

<b>UFR 4601 - COMPETENCE ORALE IV</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTION</b>	<b>Cognitive Levels</b>
<b>CO 1</b>	To identify and interpret information through phone calls and interact in public places such as hotels, shops, police stations, prefectures and universities.	<b>K1, K2</b>
<b>CO 2</b>	To plan an outing and send formal and informal invitations	<b>K3</b>
<b>CO 3</b>	To employ expressions about offering a service, giving an advice and asking for a help	<b>K4</b>
<b>CO 4</b>	To explain and justify one's tastes and preferences	<b>K5</b>
<b>CO 5</b>	To produce precise and detailed information while ensuring the interlocutor's understanding	<b>K6</b>

## COURSE DESCRIPTORS – SEMESTER V

<b>Course Code</b>	<b>UFR 5501</b>
<b>Course Title</b>	<b>HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE II</b>
<b>Credits</b>	<b>06</b>
<b>Hours/Week</b>	<b>06</b>
<b>Category</b>	<b>Major Core (MC) – Theory</b>
<b>Semester</b>	<b>III</b>
<b>Regulation</b>	<b>2019</b>
<p><b>Course Overview</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The course provides an introduction into major literary movements, history, principal writers and French literary works / texts beginning from the 17<sup>th</sup> century to the 18<sup>th</sup> century.</li> <li>2. A transition course from basic language acquisition at the intermediate level, review of key points of grammar, vocabulary building to the study of literature and culture</li> <li>3. This course will focus on the representation of the human condition from the triumph of the hero (Corneille) to the demolition of the hero (Racine) following the decline of the aristocracy and the rise of the bourgeoisie under Louis XIV.</li> <li>4. Study of the 17th century literature prepares the student for a deeper study of the 18th century literature</li> </ol>	
<p><b>Course Objectives</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. To develop the ability to read and interpret literary texts by honing their knowledge of relevant periods and writers.</li> <li>2. Literary narrative /texts initiates individuals to think, reflect and act.</li> <li>3. To compare genres, authors and works of the previous centuries with that of the 17th century.</li> <li>4. To explore, analyse and discuss literary texts thus improving language skills and critical thinking.</li> </ol>	
<b>Prerequisites</b>	ADEQUATE KNOWLEDGE OF WRITTEN AND SPOKEN FRENCH IS REQUIRED

SYLLABUS				
Unit	Content	Hours	COs	Cognitive Level
I	La Fontaine – « La cour du Lion » Molière – « L’Avare » - Acte III	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	Pierre Corneille – Le Cid- « le débat cornélien »  Madame de la Fayette – La Princesse de Clèves-« le refus de la princesse »	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	Marivaux : Le Jeu de l’amour et du Hasard - « L’Amour –Propre Contre L’Amour »,  Montesquieu : Les lettres persanes- « Comment peut-on être Persane »	16	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	André Chénier « La Jeune Tarentine » - poème  Beaumarchais – Le Mariage de Figaro – « Le Procès »	16	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	Jean Jacques Rousseau : La nouvelle Héloïse – « Julie va-t-elle guérir » Voltaire - Zaïre, « Une émouvante reconnaissance»	16	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>Text Books</b>				
1. LAGARDE, André et al., <i>XVII et XVIII Siècle , Les Grands Auteurs Français</i> , Bordas, Paris, 1970				
<b>Suggested Readings</b>				
1. CIORANESCU Alexandre.,1969, <i>Bibliographie de la littérature française du dix-huitième siècle</i> , Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique				
2. DELON Michel, MALANDAIN Pierre, 1996, <i>Littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, Presses universitaires de France				
3. PUZIN Claude, MITTERAND Henri, <i>Littérature Textes et Documents</i> , Nathan,1987				
4. A.Chassang, Ch.Senninger, <i>Recueil de textes littéraires français</i> , Hachette 1966				
5. Michel Brix, <i>Histoire de la littérature française</i> , DE BOECK SUP, Louvain-la-Neuve, 2014				

**Web Resources**

- 1) [https://www.youtube.com/watch?v=e-bHkfn\\_EBM](https://www.youtube.com/watch?v=e-bHkfn_EBM)
- 2) <https://www.youtube.com/watch?v=smoT72cbpRo>
- 3) <https://www.youtube.com/watch?v=w-dJa4a8dnU>
- 4) <https://bit.ly/3vq6TPp>
- 5) [www.bacdefrancais.com](http://www.bacdefrancais.com)
- 6) [www.mediaclass.fr](http://www.mediaclass.fr)
- 7) <https://commentairecompose.fr/>
- 8) <https://www.superprof.fr/>
- 9) <https://www.frenchtoday.com/>

**Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping**

UFR 5501- HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE - II (MC)		
COs	CO DESCRIPTION	Cognitive Levels
CO 1	To gain rich and deep knowledge of French authors through exposition of their literary works from the 17 <sup>th</sup> and 18th centuries.	K1, K2
CO 2	To classify literary extracts based on the understanding of the contemporary social context.	K3
CO 3	To analyze literary movements of the 17th and 18th centuries.	K4
CO 4	To explore a given text in light of the literary movement.	K5
CO 5	To prepare discussions and presentations on authors, literary movements and literary works.	K6

<b>COURSE CODE</b>	<b>UFR 5502</b>
<b>COURSE TITLE</b>	<b>Histoire de la littérature française III</b>
<b>CREDITS</b>	<b>6</b>
<b>HOURS/WEEK</b>	<b>6</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>MC</b>
<b>SEMESTER</b>	<b>V</b>
<b>REGULATION</b>	<b>2019</b>
<b>COURSE OVERVIEW</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Histoire de la littérature française III is a literature paper which deals specifically with French literature of the 19th century.</li> <li>2. This course focuses on giving an understanding of the different genres and literary movements of 19th century France.</li> <li>3. The different literary works studied will highlight the post revolution France and the after effects.</li> <li>4. This course enables the student to compare and discover the evolution of literature of various centuries with that of the 19th century.</li> <li>5. Study of the 19th century literature prepares the student for a deeper study of the 20th century literature</li> </ol>	
<b>COURSE OBJECTIVE</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To <b>understand</b> different literary movements and major authors of 19th century France.</li> <li>2. To <b>interpret</b> literary texts with a post Revolution context.</li> <li>3. To <b>compare</b> genres, authors and works of the previous centuries with that of the 19th century.</li> <li>4. To <b>discover</b> the transition of literature through the century through the works of notable French writers.</li> </ol>	
<b>Prerequisites</b>	Adequate knowledge in spoken and written French

## SYLLABUS

Unit	Content	Hours	COs	Cognitive Levels
<b>I</b>	Introduction à l'Histoire de la littérature française- XIXème siècle. Le Romantisme, le Réalisme, le symbolisme, Parnasse, le Naturalisme <b>Chateaubriand</b> : Génie du Christianisme  <b>Lamartine</b> : Le Lac	15	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>II</b>	<b>Victor Hugo</b> : Demain dès l'aube  <b>Victor Hugo</b> : Le Mendiant  <b>Musset</b> : Lorenzaccio	16	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>III</b>	<b>Flaubert</b> : Mme Bovary (Le mirage du grand monde)  <b>Balzac</b> : Le Père Goriot (L'agonie du Père Goriot)	16	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>IV</b>	<b>Maupassant</b> : Papa de Simon  <b>Alphonse Daudet</b> : Le Curé de Cucugnan  <b>Emile Zola</b> : Assommoir (Rencontre de Coupeau et de Gervaise)	15	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>V</b>	<b>Baudelaire</b> : L'Albatros  <b>Verlaine</b> : Mon rêve familial	15	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>

### Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping

<b>UFR 5502 – Histoire de la littérature française – III</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTION</b>	<b>Cognitive Levels</b>
<b>CO1</b>	To understand and discuss French authors through exposition of their literary works from the 19th century	<b>K1, K2</b>
<b>CO2</b>	To classify literary movements of the 19th century.	<b>K3</b>
<b>CO3</b>	To analyse literary extracts based on an understanding of the contemporary social context	<b>K4</b>
<b>CO4</b>	To interpret a given text in relation to the literary movement.	<b>K5</b>
<b>CO5</b>	To debate on cultural aspects of one's own country with that of France	<b>K6</b>

<b>Course Code</b>	<b>UFR 5503</b>
<b>Course Title</b>	<b>Linguistique</b>
<b>Credits</b>	<b>06</b>
<b>Hours/Week</b>	<b>06</b>
<b>Category</b>	<b>Major Core (MC) - Theory</b>
<b>Semester</b>	<b>V</b>
<b>Regulation</b>	<b>2019</b>
<b>Course Overview</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. This course initiates students to the science of linguistics.</li> <li>2. Linguistics helps one gain insight into one of the most fundamental aspect of humankind - being able to communicate using language. Language is a vital part of our existence as it preserves our culture and is a way to express our ideas, thoughts, and feelings. It is unique to our species.</li> <li>3. Linguistics is the scientific study of human language, its structure, its variation and its role in communication.</li> <li>4. This course will explore the genesis of language and browse through various language families with a spotlight on Indo-European languages.</li> <li>5. The course helps students think objectively by underlining the aspect of linguistic approach.</li> <li>6. The course will also equip students with skills to do basic linguistic analysis.</li> </ol>	
<b>Course Objectives</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To define what a language is, its purpose, and its role in communication.</li> <li>2. To comprehend the various disciplines of linguistics like phonetics, semantics, pragmatics, syntax, phonology, morphology, etc. and to apply the principles to perform a basic linguistic analysis of French language</li> <li>3. To understand the origin of French language by recalling elements from the history of France</li> <li>4. To be initiated to the field of modern linguistics by studying the works of two great linguists – Saussure and Chomsky</li> </ol>	
<b>Prerequisites</b>	A good knowledge of French language (spoken & written) and a basic understanding of the history of France.



SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	Cognitive Levels
I	<p><b>Introduction à l'étude du langage</b>            À quoi sert le langage ?            Qu'est-ce que le langage ?            Comment étudier le langage ?            L'évolution du langage            Communication verbale et animale            Le langage est spécifique à l'espèce humaine  <b>Langage et Communication</b>            Communication littérale et communication non-littérale</p>	16	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	<p><b>Langage et Communication</b>            Modèle du code et modèle de l'inférence            Signification de la phrase et sens de l'énoncé  <b>Le langage et les langues</b>            Origine du langage et évolution            Les langues du monde            Les familles de langues du monde            Les langues indo-européennes  <b>Histoire du français</b>            Quelques éléments de l'histoire de France et du français            Français et francophonie</p>	16	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	<p><b>La linguistique contemporaine : Saussure à Chomsky</b>  <i>Saussure et les fondements de la linguistique structurale</i>            La naissance de la linguistique moderne            La méthode de Saussure            Langue et parole            Linguistique synchronique et diachronique            Le signe linguistique  <i>Chomsky et la grammaire générative</i>            La grammaire universelle            La notion de langue interne            La notion de grammaire générative</p>	16	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	<p><b>Phonétique et phonologie du français</b>            Éléments de phonétique articulatoire            Éléments de phonologie  <b>Morphologie du français</b>            La notion de morphème            Morphologie et faculté de langage  <b>Catégories et syntagmes</b>            Grammaire et syntaxe</p>	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

	La notion de syntagme			
V	<b>Sémantique du français</b> Signification, concept et dénotation <b>Syntaxe de la phrase simple et complexe en français</b> Structure hiérarchique <b>Langage et action : les actes de langage</b> Les débuts de la pragmatique : Austin	15	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>Text Books</b>				
5) Sandrine Zufferey et al., <i>Initiation à la Linguistique française</i> , Armand Colin., 2015 6) Christian Baylon et al., <i>Initiation à la Linguistique</i> , Nathan Université Information., 1975				
<b>Suggested Readings</b>				
1. Raj Kumar Sharma, <i>Fundamentals of Linguistics</i> , Atlantic Publishers and Distributors, 2019 2. David Hornsby, <i>Linguistics: A complete introduction</i> , Teach Yourself, 2014 3. Roy Harris, <i>Ferdinand de Saussure: Course in General Linguistics</i> , Bloomsbury Publishing India Private Limited, 2013 4. Noam Chomsky, <i>Réflexions sur le langage</i> , Flammarion, 2011 5. Jakobson Roman, <i>Essais de linguistique générale</i> , Éditions Minit, 2003				
<b>Web Resources</b>				
1) <a href="https://www.slp-paris.com/">https://www.slp-paris.com/</a> 2) <a href="https://www.ethnologue.com/">https://www.ethnologue.com/</a> 3) <a href="http://www.cilf.fr/index.php">http://www.cilf.fr/index.php</a> 4) <a href="http://bdl.oqlf.gouv.qc.ca/bdl/">http://bdl.oqlf.gouv.qc.ca/bdl/</a> 5) <a href="https://www.surdi.info/langue-des-signes-francaise-lsf/">https://www.surdi.info/langue-des-signes-francaise-lsf/</a> 6) <a href="https://www.dictionnaire-academie.fr/">https://www.dictionnaire-academie.fr/</a> 7) <a href="https://www.verbotonale-phonetique.com/principes-generaux-structuralisme/">https://www.verbotonale-phonetique.com/principes-generaux-structuralisme/</a> 8) <a href="https://www.universalis.fr/encyclopedie/linguistique-domaines/">https://www.universalis.fr/encyclopedie/linguistique-domaines/</a> 9) <a href="https://www.linguisticsociety.org/">https://www.linguisticsociety.org/</a> 10) <a href="https://www.espacefrancais.com/lalphabet-phonetique-international-api">https://www.espacefrancais.com/lalphabet-phonetique-international-api</a> 11) <a href="https://www.classedefle.com/2019/07/les-domaines-de-la-linguistique.html">https://www.classedefle.com/2019/07/les-domaines-de-la-linguistique.html</a>				

### Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping

UFR 5503 - LINGUISTIQUE (MC)		
COs	CO DESCRIPTION	Cognitive Levels
CO 1	To define language/linguistics and understand the complexity of language as a communication system in a society	K1, K2
CO 2	To sketch the evolution of world languages with emphasis on Indo-European languages and illustrate the history of French language	K3
CO 3	To analyse the various domains of linguistics like phonetics, phonology, morphology, syntax, semantics etc.	K4
CO 4	To appraise the various aspects of contemporary linguistics through the contributions of Saussure and Chomsky	K5
CO 5	To formulate examples or hypothesis to substantiate various linguistic claims	K6

<b>Course Code</b>	<b>UFR 5504</b>
<b>Course Title</b>	<b>LE FRANÇAIS COMMERCIAL ET LE FRANÇAIS DU TOURISME</b>
<b>Credits</b>	<b>6</b>
<b>Hours/Week</b>	<b>6</b>
<b>Category</b>	<b>Major Core</b>
<b>Semester</b>	<b>V</b>
<b>Regulation</b>	<b>2019</b>
<b>Course Overview</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducing oneself with respect to his/ her profession.</li> <li>2. Identifying and analysing the characteristics of a hotel industry.</li> <li>3. This course provides a basic framework on reservation/ cancellation of rooms, tables according to the client's preferences and needs.</li> <li>4. This course enhances the students with the necessary skills essential for a professional environment.</li> <li>5. This course deals with product description and vocabulary based on the service industry</li> </ol>	
<b>Course Objectives</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To advance in the field of tourism with detailed description of the places and different types of tourism</li> <li>2. To acquire knowledge on various hotel categories and facilities in European countries</li> <li>3. To develop and train students to work for multinational companies.</li> <li>4. To strengthen one's communication skills and become confident to deal with European customers.</li> </ol>	
<b>Prerequisites</b>	Basic knowledge of tourism and a good level of French.

<b>Syllabus</b>				
<b>Unit</b>	<b>Content</b>	<b>Hours</b>	<b>COs</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>I</b>	Présenter quelqu'un/ présenter son métier. Présenter les principales caractéristiques d'un hôtel	16	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>II</b>	Remplir une fiche de réservation, informer sur les horaires, prendre en note la réservation d'une table.	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>III</b>	Modifier ou annuler un dossier de réservation, rappeler au client ses obligations.	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>IV</b>	Consulter les réseaux sociaux professionnels, passer un entretien d'embauche et décrire son entreprise.	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>V</b>	Promouvoir un produit/un service, raconter l'historique d'une entreprise, d'un produit, d'un service.	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>Text Books</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Béatrice Rego, <i>Tourisme .com</i> , CLE International,2019</li> <li>2. Anne-Lyse Dubois, Béatrice Tausin, <i>Objectif Express 2</i>, CCI Paris-ile-de-France, 2016</li> </ol>				
<b>Suggested Readings</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rajeswari Chandrasekar, <i>A votre service</i> , Goyal publishers, 2018</li> <li>2. M.P Rosillo/P. Maccotta/M. Demaret, <i>Quartier d'affaires</i>, CLE International, 2017</li> <li>3. Laurence Riehl et al., <i>Objectif Diplomatie -1</i>, Hachette, 2017</li> <li>4. Sophie Corbeau, Chantal Dubois, <i>Hôtellerie-restauration.com</i>, CLE International, 2013</li> <li>5. Philippe Valentin, <i>Le français du tourisme</i>, Hachette , 2004</li> </ol>				

**Web Resources**

1. Learn French with FrenchPod101.com
2. [www.loecsen.com](http://www.loecsen.com)
3. [www.letour.com](http://www.letour.com)
4. britannica.com
5. en.parisinfo.com
6. francetravelblog.com
7. <https://apprendre.tv5monde.com/fr/collection-all>
8. [www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)
9. [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com)

**Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping**

<b>LE FRANÇAIS COMMERCIAL ET LE FRANÇAIS DU TOURISME -UFR 5504</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTION</b>	<b>COGNITIVE LEVELS</b>
CO 1	To identify different clients and understand their needs in a tourism office.	K1, K2
CO 2	To effectively schedule a tour and communicate the information for booking	K3
CO 3	To analyse, modify and rebook the reservation.	K4
CO 4	To compare and effectively use professional social media.	K5
CO5	To categorize a product or a service pertaining to the company.	K 6

Course Code	<b>UFR 5601</b>
Course Title	<b>La traduction et l'interprétation</b>
Credits	<b>06</b>
Hours/Week	<b>6</b>
Category	<b>Major Elective</b>
Semester	<b>VI</b>
Regulation	<b>2019</b>
<b>COURSE OVERVIEW</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Translation and interpretation is one of the most prominent applications in the study of a language.</li> <li>2. The aim of the course is to impart the translation and interpretation skills.</li> <li>3. The different elements of the course help in understanding the translation techniques and various types of translation.</li> <li>4. In this course, the students will learn to prepare an auto-guide, sub-titling, translation of manuals and brochures.</li> <li>5. The course also enhances vocabulary related to literary works, medical field and information technology.</li> </ol>	
<b>COURSE OBJECTIVES</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To introduce the seven techniques of translation and other nuances related to it.</li> <li>2. To apply the techniques of translation practically in various types of translation like journalistic translation, scientific translation, technical translation etc.</li> <li>3. To understand the difference between translation and interpretation.</li> <li>4. To expertise in the vocabulary related to literature, tourism, medical field and Information Technology.</li> </ol>	
<b>PREREQUISITES</b> : A considerable proficiency in French and English	

<b>Syllabus</b>				
<b>Unit</b>	<b>Content</b>	<b>Hours</b>	<b>COs</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>I</b>	Introduction à la traduction – Sept procédés de Traduction – Traduction directe – Traduction indirecte	16	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>II</b>	TRADUCTION ET INTERPRÉTATION POUR LE TOURISME Comment présenter les Monuments et lieux touristiques – Préparer un auto guide	16	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>III</b>	TRADUCTION POUR LES MÉDIAS La Presse - Traduction Journalistique Le Cinéma - Sous-titrage des films, des chansons etc.	15	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>IV</b>	TRADUCTION TECHNIQUE Signalement d'un produit (automobile, électroménagers etc.) Traduction du manuel, du guide, de la brochure etc.	15	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>V</b>	TRADUCTION SCIENTIFIC Traduction médicale. Vocabulaire pour développer des compétences Informatique.	16	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>Text Books</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adriana Serban, <i>Traduction et médias audiovisuels</i> Presse Universitaire de Septentrion, 2011.</li> <li>2. Marc Oddou, <i>Informatique.com</i>, CLE Internationale, 2010.</li> <li>3. JP Vinay, J. Darbelnet, <i>Stylistique comparée du français et de l'anglais</i>, Didier, 1987.</li> </ol>				



**Suggested Readings**

1. Segun Afolabi, *La traduction et l'interprétation au Nigéria*, L'Harmattan, 2020.
2. Vasumathi Badrinathan, *Thiruppaavai ou le chant matinale de margali*, Editions Banyan, Paris 2019
3. Dorling Kindersley, *French-English Visual - Bilingual Dictionary*, DK, 2017
4. Christine Durieux, *Fondement didactique de la traduction technique*, La maison du dictionnaire, 2010.
5. Maurice rouleau, *La Traduction médicale*, Lingua Tech, Broche, 1996
6. Nigel Armstrong, *Translation, Linguistics*, Multilingual Matters, 2005

**Web Resources**

1. <https://a4traduction.com/>
2. <https://journals.openedition.org/palimpsestes/100>
3. <https://journals.openedition.org/palimpsestes/386>
4. [https://www.9h05.com/wa\\_files/](https://www.9h05.com/wa_files/)
5. <https://www.academia.edu/>
6. <https://www.etudier.com/sujets/la-traduction-selon-vinay-et-darbelnet/0>
7. <https://www.erudit.org/en/journals/jtraducteurs/1900-v1-n1-jtraducteurs>
8. <https://www.persee.fr/doc/rbph>
9. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/>
10. <http://act-cats.ca/fr/activites-et-evenements/prix-vinay-dalbernet/>

**Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping**

UFR 5601 - Translation and Interpretation		
COs	CO DESCRIPTION	Cognitive Levels
CO 1	To identify and associate the seven translation techniques in the required domain.	K1, K2
CO 2	To translate articles from journals and magazines and will be able to do subtitling for movies.	K3
CO 3	To distinguish between translation and interpretation. The student will expertise in the essential French mainframe lexicon and will be competent to work in the IT domain.	K4
CO 4	To compare and interpret different kinds of documents applying the translation techniques.	K5
CO 5	To create documents like manuals, product description, brochures and pamphlets.	K6

## COURSE DESCRIPTORS – SEMESTER VI

<b>Course Code</b>	UFR 6501
<b>Course Title</b>	La France Politique
<b>Credits</b>	06
<b>Hours/Week</b>	06
<b>Category</b>	Major Core (MC) – Theory
<b>Semester</b>	VI
<b>Regulation</b>	2019
<b>Course Overview</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. This course focuses on the foundation and structures of the French state.</li><li>2. To educate students on the fundamental part of a society and its nation's parties</li><li>3. This course intends students to understand politics and know their rights.</li></ol>	
<b>Course Objectives</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. To help students understand fundamental motions of French society by studying the concepts French political life.</li><li>2. To equip students to participate in social and political discussions.</li><li>3. To understand French current political events and their implications on society.</li></ol>	
<b>Prerequisites</b>	Basic Knowledge of the history of 20 <sup>th</sup> century France

SYLLABUS				
Unit	Content	Hours	COs	Cognitive Level
<b>I</b>	<p><b>Leçon 1 : Les années Mitterrand</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le premier septennat ( 1981 -1988)</li> <li>● Politique économique</li> <li>● Politique Sociale</li> <li>● Politique culturelle</li> <li>● Première cohabitation</li> </ul> <p>Leçon 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la deuxième septennat (1988 - 1995)</li> <li>● La politique intérieure</li> <li>● La politique étrangère</li> <li>● La deuxième cohabitation</li> <li>● Découverte de HIV</li> <li>● Excuses aux Huguenots.</li> </ul> <p><b>Leçon 3 : Les années Chirac</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Les principaux lois des gouvernement Chirac</li> <li>● Dissolution de l'Assemblée et cohabitation</li> <li>● Passage de septennat aux quinquennat</li> <li>● Création des musées des arts</li> <li>● Pension des anciens combattants</li> </ul> <p>Leçon 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Echec économiques et sociaux</li> <li>● La politique intérieure</li> </ul> <p>Leçon 5 : Les années Sarkozy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● les réformes institutionnelles</li> </ul> <p>La politique internationale – interventionnisme</p>	<b>16</b>	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>II</b>	<p><b>Leçon 6 : Les années Hollande</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La politique intérieure</li> <li>● La politique internationale</li> <li>● 5 gouvernements, 15 remaniements, 74 ministres et secrétaires d'état</li> </ul> <p><b>Leçon 7 : Les années Macron</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fondateur du mouvement “ En Marche”</li> <li>● La politique intérieure</li> <li>● La politique anti-corruption</li> <li>● La politique du travail et syndicats</li> <li>● Crise des migrants</li> </ul> <p>Leçon 7 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La politique économique</li> <li>● Le terrorisme</li> <li>● Les droits civiques</li> </ul> <p>Leçon 8: <b>Système Politique Français</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La Démocratie</li> </ul>	<b>16</b>	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonctionnement de la démocratie française</li> <li>• Séparation de pouvoir</li> </ul> <p>Leçon 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La constitution</li> <li>• Le pouvoir exécutif</li> <li>• Le pouvoir législatif</li> </ul> <p>Leçon 10:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le pouvoir judiciaire</li> <li>• Le pouvoir politique</li> </ul>			
<b>III</b>	<p>Leçon 11: <b>La République Française</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les symboles de la République Française.</li> </ul> <p>Leçon 12:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les principes et les valeurs de la République Française</li> </ul> <p>Leçon 13 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Notion d'État: définition</li> <li>• Les trois éléments constitutifs</li> </ul> <p>Leçon 14:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fonction d'Etat.</li> </ul>	<b>16</b>	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>IV</b>	<p><b>Les partis politiques</b></p> <p>Leçon 15:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apparition des partis politiques</li> </ul> <p>Leçon 16:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organisation des partis politiques</li> </ul> <p>Leçon 17:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Système politique et partis</li> </ul> <p>Leçon 18:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Création d'un parti politique</li> </ul> <p>Leçon 19:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listes des partis politiques actuels.</li> </ul>	<b>15</b>	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>V</b>	<p><b>Les élections:</b></p> <p>Leçon 20 :</p> <p>Les différents élections en France</p> <p># les élections présidentielles</p> <p># les élections législatives</p> <p># les élections sénatoriales</p> <p># le referendum</p> <p># les élections régionales</p> <p># les élections départementales</p> <p># les élections municipals</p> <p># les élections communautaires ( communes)</p> <p>#Relations internationales et la diplomatie</p> <p>#l'avenir de la diplomatie</p>	<b>15</b>	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<p><b>Text Books</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yves Meny., <i>Le système politique français.</i>, Montchrestien,2007</li> <li>2. Francois Platone l., <i>Les partis politiques en France.</i>, Editions Milan,2001</li> </ol>				

**Suggested Readings**

1. Philippe Jourdain., *Gilets jaunes, mai 68 - la rupture.*, L'Harmattan,2020.
2. Benoist Apparu., *Les présidents de la Vème république.*, Val de France.2005.
3. Pedro Estala., *La France Actuelle.*, Forgotten Books.,2018.
4. Albert Thibaudet.,*Les idées politiques de la France.*,Fv Editions.,2020.
5. Michel-Winock., *La France politique : XIXe-XXe siècle .*,(Points. Histoire) (French Edition).1999.

**Web Resources**

1. <https://www.france-politique.fr/>
2. <https://www.lelivrescolaire.fr/page/6070322>
3. <https://www.pinterest.fr/pin/512214157618372527/>
4. <https://lavoixpublique.skyrock.mobi/2983002651-Le-systeme-politique-francais-simplifie.htm>
5. <https://youtu.be/NtIepJvHvJw>
6. <https://www.vie-publique.fr/fiches/19546-les-pouvoirs-definis-par-une-constitution>
7. <https://www.franceculture.fr/politique>
8. <https://www.lepoint.fr/politique/>
9. <https://www.lexpress.fr/actualite/politique/>

**Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping**

UFR 6501 - La France politique (MC) – Theory		
COs	CO DESCRIPTION	Cognitive Levels
CO 1	To identify and to understand the meaning of political concepts (political regime, democracy, sovereignty, secularisation....), and the sequence of events structured chronologically.	K1, K2
CO 2	To discover the primary elements of the institutional and political system and political life in contemporary France	K3
CO 3	To analyse and to compare the functions and organisations of legislature, Executive and judiciary	K4
CO 4	To compare and discuss the social and political life in France and India.	K5
CO 5	To elaborate the political evolution of France since 1945	K6

<b>COURSE CODE</b>	<b>UFR 6502</b>
<b>COURSE TITLE</b>	<b>Histoire de la littérature française - IV</b>
<b>CREDITS</b>	<b>6</b>
<b>HOURS/WEEK</b>	<b>6</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>MC</b>
<b>SEMESTER</b>	<b>VI</b>
<b>REGULATION</b>	<b>2019</b>
<b>COURSE OVERVIEW</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Histoire de la littérature française IV is a literature paper which deals with french literature of the 20th century.</li> <li>2. This course focuses on giving an understanding of the different genres and literature of 20th century France.</li> <li>3. The different literary works studied will highlight the period of war and post war France and the after effects.</li> <li>4. This course enables the student to discover the evolution of literature of various centuries.</li> <li>5. Study of 20th century literature exposes the student to feminism, absurdism and other schools of thought.</li> </ol>	
<b>COURSE OBJECTIVES</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To <b>understand</b> major works and major authors of 20th century France.</li> <li>2. To <b>interpret</b> literary texts with the war and post war context.</li> <li>3. To <b>compare</b> genres, authors and works of the previous centuries with that of the 20th century.</li> <li>4. To <b>discover</b> the transition of literature through the century.</li> </ol>	
<b>PREREQUISITES</b> : Adequate knowledge in spoken and written French.	

<b>SYLLABUS</b>				
<b>Unit</b>	<b>Content</b>	<b>Hours</b>	<b>COs</b>	<b>ognitive Level</b>
<b>I</b>	Albert Camus – L’Etranger « La porte du malheur » Guillaume Apollinaire – Le pont Mirabeau	<b>15</b>	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>II</b>	Antoine de Saint-Exupéry – Vol de Nuit « Mme Fabien téléphone » Jean – Paul Sartre – Huis Clos « L’Enfer, c’est les autres	<b>16</b>	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>III</b>	Simone de Beauvoir – Les Belles Images « À Athènes » Jacques Prévert – Pour faire le portrait d’un oiseau	<b>16</b>	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>IV</b>	Jules Romain – Knock « la vieille dame » Jean-Paul Sartre – <i>Les Mots</i> « la vocation d’un écrivain » Paul Valéry – <i>Les pas</i>	<b>15</b>	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>V</b>	Samuel Beckett – <i>En attendant Godot</i> « <i>Nous attendons, nous nous ennuyons</i> »  Eugène Ionesco – <i>Le Rhinocéros</i> « <i>Je ne capitule pas</i> » Pierre Morency : <i>Ballade du temps qui va.</i>	<b>15</b>	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>TEXTBOOK</b>				
1.LAGARDE, André et al., <i>XX Siècle , Les Grands Auteurs Français</i> , Bordas, Paris, 1970				
<b>SUGGESTED READING</b>				
1.PUZIN Claude, MITTERAND Henri, <i>Littérature Textes et Documents</i> ,Nathan,1987				
2.A.Chassang, Ch.Senninger, <i>Recueil de textes littéraires français</i> , Hachette 1966				
3. Colette Becker, <i>Profil littérature, Profil d’une oeuvre</i> , Hatier, Paris, 1972				
4. Henri Lemaître, <i>Dictionnaire Bordas de Littérature Française</i> , Bordas, Malesherbes, 1981				
5.Michel Brix, <i>Histoire de la littérature française</i> , DE BOECK SUP, Louvain-la-Neuve, 2014				

**WEB RESOURCES**

1. [www.etudeslitteraires.com](http://www.etudeslitteraires.com)
2. [www.bacdefrancais.com](http://www.bacdefrancais.com)
3. [www.mediaclass.fr](http://www.mediaclass.fr)
4. <https://commentairecompose.fr/>
5. <https://www.superprof.fr/>
6. <https://www.frenchtoday.com/>
7. <https://www.youscribe.com/>
8. <https://www.etudier.com/>
9. <https://philofrancais.fr/>
10. <https://www.bacfrancais.com/>

**Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping**

<b>UFR 6502 - Histoire de la littérature française - IV</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTION</b>	<b>Cognitive Levels</b>
<b>CO1</b>	To Understand and discuss French authors through exposition of their literary works from the 20th century	<b>K1, K2</b>
<b>CO2</b>	To Classify different schools of thought of the 20th century.	<b>K3</b>
<b>CO3</b>	To Analyse literary extracts based on an understanding of the contemporary social context	<b>K4</b>
<b>CO4</b>	To Interpret a given text in relation to the literary movement.	<b>K5</b>
<b>CO5</b>	To Debate on cultural aspects of one's own country with that of France	<b>K6</b>



<b>Course Code</b>	UFR 6503
<b>Course Title</b>	LITTÉRATURE FRANCOPHONE
<b>Credits</b>	6
<b>Hours/Week</b>	6
<b>Category</b>	Major Core (MC) - Theory
<b>Semester</b>	VI
<b>Regulation</b>	2019
<b>Course Overview</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. This course aims at teaching literature written in French language by francophone authors from Asia, Africa, Europe, Canada and the Indian Ocean.</li> <li>2. This course focuses on a theme, movement, or genre selected from the literary works of the francophone authors.</li> <li>3. The important ideas discussed in this course are racial discriminations like Negritude literature, women oppression in terms of traditions and culture and Colonialism</li> </ol>	
<b>Course Objectives</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To give an overview and knowledge of some of the well-known contemporary writers from the Francophone countries</li> <li>2. To understand Francophone literature and the idea of “Francophonie”</li> <li>3. To introduce the students to important literary figures and texts from Francophone literature all over the world and sensitize the students to its different themes, styles and genres used by the francophone authors</li> </ol>	
<b>Prerequisites</b>	Basic knowledge about French colonial history

SYLLABUS				
Unit	Content	Hours	COs	Cognitive Level
I	<b>UNIT 1</b> Introduction à la francophonie.	16	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	<b>Unité II</b> Asie et Pacifique Lokenath Bhattacharya (Inde), Poussières et royaumes. (Roman) Makhali-Phal (Cambodge): Narayana ou celui qui se meurt sur les eaux.	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	<b>Unité III</b> Afrique Noire et Maghreb Léopold Sédar Senghor (Sénégal): Femme Noire, un poème du recueil Chants d'Ombre. Ahmadou Kourouma (Côte d'Ivoire), Les Soleils des Indépendances. Tahar Ben Jelloun (Maroc), La nuit sacrée (reçoit Le prix Goncourt).	16	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	<b>Unité IV</b> Europe et Canada Marie Gevers (Belgique), Vie et mort d'un étang (autobiographique). Gabrielle Roy, Bonheur d'occasion (Roman).	16	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	<b>Unité V</b> Océan Indien: Jean-Marie Le Clézio, Le chercheur d'or	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>TEXT BOOKS</b>				
1. BLANDEAU, Nicole et al., <i>Littératures de la francophonie</i> , CLE International, Paris 2008.				
<b>SUGGESTED READINGS</b>				
1. JOUBERT, Jean-Louis, <i>Littératures Francophones Anthologie d'Asie et du Pacifique</i> , Nathan, Paris, 1997				
2. Christiane Ndiaye et al. , <i>Introduction aux littératures francophones: Afrique, Caraïbe, Maghreb</i> , Presses de l'Université de Montréal, Paris, 2004				

3. Jean-Louis , **Littératures francophones d'Afrique de l'Ouest Livre** , Nathan, Paris 1995
4. Lise Gauvin , et al. , *Littératures francophones: Parodies, pastiches, réécritures (Signes)* ENS LYON, Paris, 2013
5. Peter S. Thompson, *Littérature moderne du monde Francophone: Une anthologie*, I universe publishers , USA , 2015

#### WEB RESOURCES

1. <https://uottawa.libguides.com/c.php?g=265045&p=4651878>
2. <http://www.limag.refer.org/Theses/AllouacheM2FRancophonieInstitution.pdf>
3. <https://www.universalis.fr/encyclopedie/francophones-litteratures-de-langue-francaise/>
4. <https://www.britannica.com/art/Negritude>
5. [bnf.fr/fr/litterature-francophone](http://bnf.fr/fr/litterature-francophone)
6. <https://www.francophonie.org/litterature-58>
7. <https://www.lehman.edu/deanhum/langlit/french/>
8. <https://www.cairn.info/journal-afrique-contemporaine-2012-1-page-111.htm>

### Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping

<b>UFR 6503 - LITTÉRATURE FRANCOPHONE</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTION</b>	<b>Cognitive Levels</b>
<b>CO1</b>	To understand and describe the origins, the thematic and formal developments in Francophone literature worldwide	<b>K1, K2</b>
<b>CO2</b>	To interpret and explain the prominent writers and works of Francophone Literature	<b>K3</b>
<b>CO3</b>	To analyse today's post-modern environment through histories of colonisation, exile and independence	<b>K4</b>
<b>CO4</b>	To appraise the significance of French and Francophone Literature and its culture	<b>K5</b>
<b>CO5</b>	To write about the themes and nature of the Francophone world	<b>K6</b>

<b>Course Code</b>	<b>UFR 6701</b>
<b>Course Title</b>	<b>LA DIDACTIQUE DU FLE</b>
<b>Credits</b>	<b>5</b>
<b>Hours/Week</b>	<b>6</b>
<b>Category</b>	<b>Major – Skill-based</b>
<b>Semester</b>	<b>VI</b>
<b>Regulation</b>	<b>2019</b>
<p><b>COURSE OVERVIEW</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. This course aims to perfect and strengthen French language skills from teaching - learning perspective</li> <li>2. The course prepares the students for teaching French as a Foreign Language and second language in schools, colleges and institutions across India</li> <li>3. This course introduces the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) which is an international standard for describing language ability</li> </ol>	
<p><b>COURSE OBJECTIVES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. To familiarize the students with the different methodologies of teaching French as a Foreign Language</li> <li>2. To analyze a manual for each of the above methodology</li> <li>3. The students will be trained to choose a manual based on the academic needs of the institution.</li> </ol>	
<p><b>PREREQUISITES</b> : Adequate knowledge in spoken and written French.</p>	

## SYLLABUS

Unit	Content	Hours	COs	Competitive Levels
<b>I</b>	Définitions et histoire de méthodologie : Définitions de Méthodologie, pédagogie, didactique, méthode et manuel. Acte de parole. Histoire : Évolution historique du développement de la méthodologie, FLE	15	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>II</b>	Méthode Traditionnelle : Élaborer dans l'esprit de l'apprenant un réseau d'équivalences entre la langue maternelle et la langue étrangère. Le lexique et les règles de la grammaire. Traduction, la liste de vocabulaire. Approche Critique : <i>Dondo</i> ; L'utilisation du Manuel <i>Modern French Course</i> pour expliquer et analyser la méthode traditionnelle. Practicals* (students) : 6 hours.	16	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>III</b>	Méthode Directe: Reproduire chez l'apprenant des conditions d'acquisition aussi naturelles que possibles. On évite le passage par la langue maternelle. L'utilisation des dialogues. Approche Critique : L'utilisation du manuel <i>Langue et civilisation française</i> pour expliquer et analyser la méthode directe. Practicals* (students) : 6 hours.	16	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>IV</b>	Méthode Structuro-globale (Audio-orale et Audiovisuelle) : Créer chez l'apprenant des automatismes (stimulus – réponse – renforcement). L'exploitation des structures de langues. L'utilisation du magnétophone, le laboratoire de langue ; exercices structuraux. Approche Critique : <i>De Vive Voix, Voix et Images de France ; Le Français et la vie (Mauger Rouge)</i> : L'utilisation d'un de ces manuels pour expliquer et analyser la Méthode Structuro-globale. Histoire : Évolution de CECRL Framework, Six niveaux commun de référence. Practicals* (students) : 6 hours.	15	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
<b>V</b>	Approche Communicative : Mettre en place des situations de communications réelles ou réalistes à partir des intérêts personnels des apprenants. Dramatisation, Débats, Document Authentique. Approche Critique : L'utilisation du manuel <i>Version Originale ou Saison</i> pour expliquer et analyser cette approche. Analyse globale de six niveaux communs de référence. Practicals* (students) : 6 hours.	16	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>

**Text Books**

1. Monique Denyer, Agustin Garmendia et al.. *Version originale A1*. Editions Maison des langues, Paris, 2011
2. Tagliante, Christine, *La classe de langue*. CLE international, Paris. 2006
3. Mauger, Gaston., *Langue et Civilisation Française*, Hachette, Paris. 1978
4. Dondo Mathurin, *Modern French Course*. Oxford University Press, Madras., 1967

**SUGGESTED READINGS**

1. BOYER, Henri et al., *Nouvelle Introduction à la didactique du français langue étrangère*, CLE International, Paris, 1991.
2. CUQ, Jean-Pierre et al., *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, PUG, Grenoble, 2008.
3. BOUACHA, Ali, *La Pédagogie du Français Langue Etrangère*, Hachette, Paris, 1978.
4. MARCHAND, Frank, *Comment Apprendre La Grammaire*, Larousse, Paris, 1974.
5. VIGNER, Gérard, *L'Exercice dans La Classe de Français*, Hachette, Paris, 1984.
6. DAUMAS, Micheline, *Comment Apprendre Le Vocabulaire*, Larousse, Paris VI, 1975.

**WEB RESOURCES**

1. [https://www.lepointdufle.net/penseigner/didactique\\_fle.htm](https://www.lepointdufle.net/penseigner/didactique_fle.htm)
2. <https://www.verbotonale-phonetique.com/methodologie-et-linguistique/>
3. <https://bit.ly/3nkPDaX>
4. <https://www.francepodcasts.com/fle/>
5. [https://www.tesol-france.org/uploaded\\_files/files/OJ-Puren05.pdf](https://www.tesol-france.org/uploaded_files/files/OJ-Puren05.pdf)
6. <https://core.ac.uk/download/pdf/156870303.pdf>
7. [www.christianpuren.com](http://www.christianpuren.com)

**Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping**

UFR 6701 - DIDACTIQUE DU FLE		
COs	CO DESCRIPTION	Cognitive Levels
CO 1	To identify and select the methodology of teaching French as a Foreign Language based on the needs of the institutions and the students	K1 K2
CO2	To apply the different methodologies taught in class to frame a perfect syllabus	K3
CO3	To analyze the manuals of methodologies such as <i>methode directe</i> , <i>methode traditionnelle</i> , <i>methode actionnelle etc.</i>	K4
CO4	To assess the teaching methodology of the second language classes by observing	K5
CO5	To prepare a report on the class assessment and teaching techniques	K6

<b>Course Code</b>	<b>UFR 6702</b>
<b>Course Title</b>	<b>LA GRAMMAIRE AVANCÉE</b>
<b>Credits</b>	<b>5</b>
<b>Hours/Week</b>	<b>6</b>
<b>Category</b>	<b>Major Skill-Based</b>
<b>Semester</b>	<b>VI</b>
<b>Regulation</b>	<b>2019</b>
<b>COURSE OVERVIEW</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) The primary focus of this course is to strengthen the understanding of syntax and morphology of French grammar</li> <li>2) The course intends to help students apply grammar rules with the help of exercises.</li> <li>3) This course aims at improving students' written and oral expression in French.</li> <li>4) The course intends to make learning of grammar interactive with a wide range of authentic documents.</li> </ol>	
<b>COURSE OBJECTIVES</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) To acquire deep understanding of French syntax and morphology</li> <li>2) To frame correct, complete and structured phrases in French</li> <li>3) To apply the key points taught with the help of practise exercises.</li> </ol>	
<b>PREREQUISITES:</b> Good proficiency in French is required	

<b>Syllabus</b>				
<b>Unit</b>	<b>Content</b>	<b>Hours</b>	<b>COs</b>	<b>Cognitive Level</b>
I	L'élision, les accents, la ponctuation, Le groupe nominal : le nom, l'adjectif qualificatif et l'adjectif numéral.	16	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	Les articles, les démonstratifs. Les possessifs, les indéfinis, les pronoms	16	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	les constructions verbales, l'accord du verbe avec le sujet, la forme pronominale, les constructions impersonnelles	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	L'indicatif, le subjonctif, l'impératif, l'infinitif, le participe , le conditionnel	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	les mots invariables : les prépositions, les adverbes, les différents types de phrases	16	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>TEXT BOOKS:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sylvie Poisson-Quinton et al., <i>Grammaire Expliquée du Français -Niveau Intermédiaire</i>, Cle International, Paris , 2019</li> <li>2) Y.Delatour et al, <i>Nouvelle grammaire du français</i>, Hachette, Paris , 2004.</li> </ol>				



- 3) Anne Akyuz et al., *Exercices de grammaire en contexte-niveau Intermédiaire*, Hachette, Paris , 2000

**RECOMMENDED READINGS:**

- 1) Nicolas Laurent et al., *Bescherelle La grammaire pour tous*, Hatier, Paris, 2019
- 2) Maïa Grégoire, *Grammaire progressive du français-Niveau Débutant*, Cle International, Paris , 2018
- 3) Sylvie Poisson-Quinton et al., *Grammaire expliquée du français -Niveau Débutant*, Cle International, 2017
- 4) Jean Christophe Pellat et al., *Le Grevisse de l'enseignant*, Magnard, Paris 2016
- 5) Josée Fay-Kayat, *SOS grammaire*, Ellipses, Paris , 2000

**WEB RESOURCES**

- 1) <https://apprendre.tv5monde.com/fr/collection-all>
- 2) [www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)
- 3) [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com)
- 4) [www.podcastfrancaisfacile.com](http://www.podcastfrancaisfacile.com)
- 5) <https://learnfrenchwithalexa.com>
- 6) [www.learningapps.org](http://www.learningapps.org)
- 7) <https://www.francaisavec pierre.com/>
- 8) [https://www.lepointdufle.net/p/apprendre\\_le\\_francais.htm](https://www.lepointdufle.net/p/apprendre_le_francais.htm)
- 9) <https://www.fle.fr/>
- 10) <https://www.francepodcasts.com>

**Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping**

<b>UFR 6702 - La Grammaire avancée</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTION</b>	<b>Cognitive Levels</b>
CO1	To identify and demonstrate a deep understanding of French syntax and morphology	K1, K2
CO2	To use the grammatical structures appropriately in written and oral production	K3
CO3	To analyze determinants, verbs, adjectives, adverbs, articles and prepositions	K4
CO4	To reframe coherent sentences with correct punctuation marks	K5
CO5	To compose simple and complex sentences that reflect the proper use of verbs in all the tenses and moods studied	K6

## COURSE DESCRIPTORS -SEMESTER I (offered to other departments)

<b>COURSE CODE</b>	UFR 1101
<b>COURSE TITLE</b>	FRENCH FOR BEGINNERS - I
<b>CREDITS</b>	03
<b>HOURS/ WEEK</b>	03
<b>CATEGORY</b>	GENERAL LANGUAGE
<b>SEMESTER</b>	I
<b>RÉGULATION</b>	2019
<b>COURSE OVERVIEW</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The French for Beginners – I, is a Foreign Language course that introduces a world of a new language, culture and civilisation.</li> <li>2. The aim of this course is to provide the basic elements to create phonemic awareness, comprehension of basic lexis and syntax.</li> <li>3. The different modules of the course will deal with the various aspects such as identification and recognition of vocabulary and application of elementary grammar.</li> <li>4. In this course we will explore the following four components of teaching French as a Foreign Language at a rudimentary level <ul style="list-style-type: none"> <li>● Oral comprehension</li> <li>● Written comprehension</li> <li>● Oral expression</li> <li>● Written expression</li> </ul> </li> <li>5. The other important aspects of French for Beginners – I include a brief induction to French culture customs and civilisation.</li> </ol>	
<b>COURSE OBJECTIVES</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Begin to understand on a basic level how the French Language works.</li> <li>2. Read and understand the minimum lexis required.</li> <li>3. Cognize French culture and Civilisation.</li> <li>4. Conceive simple phrases and comprehend small paragraphs on familiar topics.</li> <li>5. Understand French with sufficient ability to grasp the main idea in short Conversations.</li> </ol>	
<b>PREREQUISITES</b> – No prior knowledge of French required	

## SYLLABUS

Unit	Content	Hours	Cos	Cognitive lev
1	Découvrir le français, nous présenter, les alphabets, Le verbe s'appeler au présent. Les pronoms personnels sujets, Vérifier la compréhension globale d'une conversation, Connaître les noms des pays, le genre des noms de pays, les nombres, Les jours, les mois, les saisons, les articles définis	08	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
2	Saluer et nous présenter, prendre congé, Tu ou vous, les articles indéfinis, Demander et donner des informations, Les mots interrogatifs, les formules de politesse, les nombres (continuation), Compréhension orale et écrite	08	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5

				<b>K6</b>
3	Donner des informations personnelles, le verbe être au présent, Les nationalités, les professions, comprendre les informations personnelles, Présenter et identifier une personne, Le verbe parler, c'est, il est, elle est, Les verbes –er.	07	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
4	Questionner sur l'identité, dire son âge, L'adjectif interrogatif, quel, quelle, le verbe avoir, Compréhension d'un dialogue, Parler de sa classe de français, l'adjectif possessif, DELF A1 EXERCICES	08	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
5	Nommer des pays et des villes, Les prépositions devant les noms des pays, Créer un carnet de voyage, Nommer et localiser les lieux dans une ville, Les articles contractés, vocabulaire sur les lieux dans la ville	08	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>TEXT BOOKS</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nathalie Hirschsprung, Tony Tricot, <i>Cosmopolite</i> Méthode A1, Hachette, Paris, 2017</li> <li>2. Nathalie Hirschsprung, et al., <i>Cosmopolite</i> A1, Cahier d'exercices, Hachette, Paris, 2017</li> </ol>				
<b>SUGGESTED READINGS</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lena Rio, <i>Odyssée</i>, CLE International, Paris, 2021</li> <li>2. Marie - Noëlle Cocton et al., <i>L'atelier</i> A1, Didier, Paris, 2019</li> <li>3. Marie-Noëlle Cocton, <i>Génération</i>, Didier, Paris 2017</li> <li>4. Marion Alcaraz, Céline Braud et al., <i>Edito</i> A1, Les Editions Didier, Paris, 2017</li> <li>5. Jacky Girardet et al., <i>Tendances</i>, CLE International, Paris, 2017</li> </ol>				
<b>WEB RESOURCES</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://apprendre.tv5monde.com">https://apprendre.tv5monde.com</a></li> <li>2. <a href="https://www.duolingo.com/course/fr/en/Learn-French">https://www.duolingo.com/course/fr/en/Learn-French</a></li> <li>3. <a href="https://www.youtube.com/hashtag/delfa1productionorale">https://www.youtube.com/hashtag/delfa1productionorale</a></li> <li>4. <a href="https://www.youtube.com/hashtag/frenchpod101">https://www.youtube.com/hashtag/frenchpod101</a></li> <li>5. <a href="https://www.bbc.co.uk/languages/french/lj/">https://www.bbc.co.uk/languages/french/lj/</a></li> <li>6. <a href="http://www.francaisfacile.com">www.francaisfacile.com</a></li> <li>7. <a href="http://www.learnfrenchwithalexa.com">www.learnfrenchwithalexa.com</a></li> <li>8. <a href="http://www.podcastfrancaisfacile.com">www.podcastfrancaisfacile.com</a></li> <li>9. <a href="http://www.thefrenchpodcast.com">www.thefrenchpodcast.com</a></li> <li>10. <a href="http://www.lepointdufle.com">www.lepointdufle.com</a></li> </ol>				

### Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping

<b>French for Beginners – I (GL)</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTION</b>	<b>Cognitive Levels</b>
CO1	To understand the fundamental functions of French Language culture and civilisation and memorise the basic lexis and grammar rules appropriate to A1.1 Level	K1 K2
CO2	To identify the different registers of speech in French and apply it in day-to-day conversations.	K3
CO3	To recognise familiar words and phrases when spoken clearly and to write small paragraphs on chosen topics	K4
CO4	To ask and answer questions on familiar topics, give specific and simple reasons to justify the answers	K5
CO5	To create texts, forms, dialogues and letters that depict the lifestyle in France and in the Francophone countries	K6

COURSE CODE	<b>UFR 1102</b>
COURSE TITLE	<b>FRENCH FOR COMMUNICATION - I</b>
CREDITS	<b>3</b>
HOURS /WEEK	<b>3</b>
CATEGORY	<b>GENERAL LANGUAGE</b>
SEMESTER	<b>I</b>
REGULATION	<b>2019</b>
<b>COURSE OVERVIEW</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. This language course is to impart the basics of the French language and the acquisition of the four language skills (speaking, writing, listening and reading).</li> <li>2. This course provides the students with tools to understand the cultural differences and the basics of intercultural communication with special emphasis on Francophone culture.</li> <li>3. A structured grammatical content which goes from observation, to explanation of the grammatical rules. The students will practice with the help of their exercise workbook.</li> <li>4. The focus of this course is communicative proficiency which will be achieved using the audio and video files in each lesson</li> </ol>	
<b>COURSE OBJECTIVES</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To comprehend the language with sufficient ability to describe, ask and answer in present tense about a variety of topics like self, family, friends, daily activities etc.</li> <li>2. To develop an awareness about French and Francophone culture with the use of written and visual texts.</li> <li>3. To gain an understanding of how the language is structured to facilitate oral and written expression and comprehension of the language.</li> <li>4. To train the students in the four skill areas: reading, writing, listening and speaking</li> <li>5. To Develop competency in a range of predictable everyday tasks and conversations.</li> </ol>	
<b>PREREQUISITES: NO PRIOR KNOWLEDGE OF FRENCH IS REQUIRED</b>	

Unit	Content	Hour	COs	Cognitive level
1.	se présenter, demander de se présenter, Les nombres 1-100, les loisirs, les pays et les nationalités, L'identité.  Grammaire : Les adjectifs de nationalité, Les articles définis, indéfinis, les verbes s'appeler, être et avoir	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
2.	donner des informations personnelles, demander et donner des coordonnées.  Grammaire : Les prépositions devant les noms de villes et de pays, la négation	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
3.	Demander / indiquer le chemin, comprendre un itinéraire, se déplacer en métro ou en bus, les voies, les lieux, les monuments, les transports, les professions  Grammaire : Les articles définis et indéfinis, Les verbes en –er, L'adjectif interrogatif quel, le masculin et le féminin des professions	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
4.	Comprendre / donner des horaires d'ouverture, faire des courses, les commerces et les commerçants, les rayons et les aliments, les quantités et les moyens de paiement.  Grammaire : Le singulier et le pluriel des noms, les prépositions de lieu, Les verbes payer, acheter, faire et manger	7	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
5.	Commander au restaurant, au café, exprimer ses goûts (aimer, détester, adorer), les plats, les boissons, la vaisselle, les points positifs et négatifs.  Grammaire : La quantité non définie (partitifs +Un peu de / d', beaucoup de / d')	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

#### TEXT BOOKS

1. Alcaraz Marion et al., *Edito (méthode de français)* Didier, Paris 2016 (Pgs: 12-60)
2. Alcaraz Marion et al., *Edito (cahier d'activités)*, Didier, Paris 2016 (Pgs: 3-32)

#### SUGGESTED READINGS

1. Isabelle Gruca, *A vous !* Presses Universitaires Grenoble, 2021
2. Cocton Marie-Noëlle et al., *L'atelier*, Didier, Paris 2019
3. Bertaux Lucile et al., *Bonjour et Bienvenue*, Didier, Paris, 2019
4. Fatiha Chahi et al., Défi 1-A1, Editions Maison de Langues, Paris, 2018
5. Nathalie Hirschsprung, Tony Tricot, *Cosmopolite*, Hachette, Paris, 2017

**WEB RESOURCES**

1. <https://apprendre.tv5monde.com/fr/collection-all>
2. [www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)
3. [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com)
4. [www.podcastfrancaisfacile.com](http://www.podcastfrancaisfacile.com)
5. <https://learnfrenchwithalexa.com>
6. [www.learningapps.org](http://www.learningapps.org)
7. [www.franccparler.org](http://www.franccparler.org)
8. <https://leconjugueur.lefigaro.fr/>
9. <https://www.learning-french-online.org/grammar>
10. <https://www.francaisavec pierre.com/>

**Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping**

<b>UFR 1102 – French for Communication – II</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTION</b>	<b>Cognitive Levels</b>
CO 1	To discover and to comprehend everyday life in France and the francophone countries	K1, K2
CO 2	To apply a basic knowledge of grammar appropriate to the level and be able to construct basic sentences in French	K3
CO3	To devise strategies for understanding specific information like short texts, dialogues etc and to explain them clearly.	K4
CO4	To exchange greetings in a simple way, to construct question and answers on familiar topics like personal details	K5
CO5	To assess familiar words and phrases when spoken clearly and to be able to justify with the right answers	K 6

<b>COURSE CODE</b>	<b>UFR 1105/UFR1107</b>
<b>COURSE TITLE</b>	<b>BEGINNER'S FRENCH - I (BH)</b>
<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>HOURS/ WEEK</b>	<b>4</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>GENERAL LANGUAGE</b>
<b>SEMESTER</b>	<b>I</b>
<b>RÉGULATION</b>	<b>2018</b>
<p><b>COURSE OVERVIEW</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. This course provides a simple and structured approach to learn the French language.</li> <li>2. It aims at building vocabulary about daily topics so that one can express oneself better.</li> <li>3. The course helps to acquire basic expressions in French.</li> <li>4. Each chapter includes a variety of exercises and a cultural element to help students become aware of the richness of French culture.</li> <li>5. The course trains the students in the four skill areas: reading, writing, listening and speaking</li> </ol>	
<p><b>COURSE OBJECTIVES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Begin to understand on a basic level how the French Language works.</li> <li>2. Read and understand the minimum lexis required.</li> <li>3. Cognize French culture and Civilisation.</li> <li>4. Conceive simple phrases and comprehend small paragraphs on familiar topics.</li> <li>5. Understand French with sufficient ability to grasp the main idea in short Conversations.</li> </ol>	
<b>Prerequisites</b>	No prior knowledge of French is required



<b>SYLLABUS</b>				
<b>Unit</b>	<b>Content</b>	<b>Hours</b>	<b>COs</b>	<b>Cognitive level</b>
1	<p><b>Socioculturel</b> - les monuments français, les salutations françaises, la monnaie, la fête nationale.</p> <p><b>Communication</b> - saluer, se présenter, s'appeler, oui/non, acheter, communiquer en classe</p> <p><b>Grammaire</b> - être, avoir, les articles définis</p> <p><b>Lexique</b> - les formules de salutation, l'alphabet, les nationalités, les pays, quelques lieux, les couleurs, les nombres de 0 à 69, les jours de la semaine, les mois de l'année, les émotions et quelques consignes de classe.</p>	10	<p><b>CO1</b></p> <p><b>CO2</b></p> <p><b>CO3</b></p> <p><b>CO4</b></p> <p><b>CO5</b></p>	<p><b>K1</b></p> <p><b>K2</b></p> <p><b>K3</b></p> <p><b>K4</b></p> <p><b>K5</b></p> <p><b>K6</b></p>
2	<p><b>Socioculturel</b> - des portraits de personnalités francophones,</p> <p><b>Communication</b> - s'informer sur quelqu'un, présenter quelqu'un, demander des informations personnelles, identifier un objet, demander/répondre poliment</p> <p><b>Grammaire</b> - les prépositions de lieu, les verbes en -er, la négation, les articles indéfinis</p> <p><b>Lexique</b> - les professions, nom, prénom, âge, profession, quelques objets,</p>	10	<p><b>CO1</b></p> <p><b>CO2</b></p> <p><b>CO3</b></p> <p><b>CO4</b></p> <p><b>CO5</b></p>	<p><b>K1</b></p> <p><b>K2</b></p> <p><b>K3</b></p> <p><b>K4</b></p> <p><b>K5</b></p> <p><b>K6</b></p>
3	<p><b>Socioculturel</b> - des fiches d'artistes francophones et la politesse. les français et leur habitat,</p> <p><b>Communication</b> - demander de se présenter et s'inscrire sur un site. comprendre une petite annonce, chercher un logement,</p> <p><b>Grammaire</b> - les questions et les pronoms personnels sujet et toniques. le genre et le nombre des noms,</p> <p><b>Lexique</b> - les langues, les nombres de 70 à 1000, l'habitat, les pièces</p>	10	<p><b>CO1</b></p> <p><b>CO2</b></p> <p><b>CO3</b></p> <p><b>CO4</b></p> <p><b>CO5</b></p>	<p><b>K1</b></p> <p><b>K2</b></p> <p><b>K3</b></p> <p><b>K4</b></p> <p><b>K5</b></p> <p><b>K6</b></p>
4	<p><b><u>Partager son lieu de vie</u></b></p> <p><b>Socioculturel</b> - des habitats insolites en France et en suisse, des nouveaux voisins.</p> <p><b>Communication</b> - décrire son voisin, décrire un logement et écrire un portrait.</p> <p><b>Grammaire</b> - les verbe venir et aller, le genre et nombre des adjectifs, les adjectifs possessifs et les propositions de lieu</p> <p><b>Lexique</b> - l'équipement, la description physique, les qualités et les défauts.</p>	11	<p><b>CO1</b></p> <p><b>CO2</b></p> <p><b>CO3</b></p> <p><b>CO4</b></p> <p><b>CO5</b></p>	<p><b>K1</b></p> <p><b>K2</b></p> <p><b>K3</b></p> <p><b>K4</b></p> <p><b>K5</b></p> <p><b>K6</b></p>

5	<p><b><u>Vivre au quotidien</u></b></p> <p><b>Socioculturel</b> - les loisirs des français, les goûts des autres, les activités quotidiennes, l'opéra de Lausanne et la routine</p> <p><b>Communication</b> - exprimer ses goûts, parler de ses loisirs, demander et dire l'heure, justifier un choix, exprimer une envie et écrire une liste</p> <p><b>Grammaire</b> - les articles contractés, les verbes (vouloir, pouvoir, devoir), l'adjectif interrogatif, les verbes pronominaux, le futur proche.</p> <p><b>Lexique</b> - le temps libre et les loisirs, les saisons, les activités quotidiennes, le temps, l'heure</p>	11	<b>CO1</b> <b>CO2</b> <b>CO3</b> <b>CO4</b> <b>CO5</b>	<b>K1</b> <b>K2</b> <b>K3</b> <b>K4</b> <b>K5</b> <b>K6</b>
---	---	----	--	--

**Text Books**

1. Jean Giraudoux et al., *Saison A1*, Didier, Paris 2015 (Pgs: 13-75)
2. Jean Giraudoux et al., *Saison A1 cahier d'exercices*, Didier, Paris, 2015

**Suggested Readings**

1. Marie-Noëlle et al., *L'atelier*, Didier, Paris 2019
2. Bertaux Lucile et al., *Bonjour et Bienvenue*, Didier, Paris, 2019
3. Nathalie Hirschsprung, Tony Tricot, *Cosmopolite*, Hachette, Paris, 2017
4. Collins, 2011, *Collins Easy French*, Goyal Publishers, India
5. Alcaraz Marion et al., *Edito*, Didier, Paris 2016

**Web Resources**

1. <https://www.lepointdufle.net/>
2. <https://apprendre.tv5monde.com/en>
3. <https://www.ljourlactu.com/>
4. [www.podcastfrancaisfacile.com](http://www.podcastfrancaisfacile.com)
5. <https://learnfrenchwithalexa.com>
6. [www.learningapps.org](http://www.learningapps.org)
7. [www.francparler.org](http://www.francparler.org)
8. <https://leconjugueur.lefigaro.fr/>
9. <https://www.learning-french-online.org/grammar>

### Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping

<b>UFR 1105 /1107 - BEGINNER'S FRENCH - I (BH)</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTION</b>	<b>COGNITIVE LEVEL</b>
CO1	To identify and understand the basics of French language, culture and civilization	K1 , K2
CO2	To learn to greet, introduce self/others in French and construct basic sentences used in day-to-day conversations	K3
CO3	To write short paragraphs with the correct usage of prepositions, verbs, adverbs, adjectives.	K4
CO4	To distinguish between interrogative, affirmative and negative sentences	K5
CO5	To create texts, dialogues and letters relevant to France and the Francophone countries	K 6

<b>Course Code</b>	<b>UFR 1106 / UFR 1108</b>
<b>Course Title</b>	<b>ADVANCED FRENCH – (BH)</b>
<b>Credits</b>	<b>3</b>
<b>Hours/Week</b>	<b>4</b>
<b>Category</b>	<b>GL</b>
<b>Semester</b>	<b>I</b>
<b>Regulation</b>	<b>2018</b>
<p><b>COURSE OVERVIEW</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. This course enhances the four basic language learning skills- reading, writing, speaking and listening.</li> <li>2. The course builds confidence in the students to interact comfortably in French using vocabulary appropriate to the level</li> <li>3. This course is designed to develop an awareness and understanding of the French and Francopho culture and its implications</li> <li>4. This course intends for the students to understand the grammatical structures and be able to use them in present tense.</li> <li>5. This course uses a lot of multimedia in the form of audio, video and learning apps to enhance the learning of French language.</li> </ol>	
<p><b>COURSE OBJECTIVES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. To acquire the necessary language skills to communicate in French</li> <li>2. To demonstrate an appreciation of French and Francophone cultures</li> <li>3. To develop intercultural communication skills to conduct international business</li> <li>4. To expand their knowledge of vocabulary and grammar concepts</li> <li>5. To implement different evaluation tools for content retention.</li> </ol>	
<p><b>PREREQUISITES:</b> Basic knowledge of French is required</p>	

SYLLABUS				
Unit	Content	Hours	COS	Cognitive lev
I	Premier contact, se saluer, remercier, donner des informations sur soi-même, demander et donner des informations sur quelqu'un. <b>Grammaire</b> : l'article défini, c'est + pronom tonique, vous, singulier/pluriel, masculin/féminin (1), il/elle, l'article défini.	10	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	Dire ce que l'on aime, demander et Donner des informations sur quelqu'un, se situer dans l'espace, Dire où on va, dire d'où on vient. <b>Grammaire</b> : Il y a, masculin/féminin, Pluriel des noms, des verbes aller, venir, les prépositions à et de, les articles contractés, interrogatif.	10	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	Demander une information sur un lieu, Un horaire, épeler son nom, indiquer Son numéro de téléphone, son email, expliquer un itinéraire, proposer quelque chose, remercier et refuser. <b>Grammaire</b> : l'article indéfini, quel interrogatif, interrogations avec est-ce que, les prépositions et les noms de pays.	10	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	Demander son chemin, situer quelque chose, acheter quelque chose, demander le prix, aller au restaurant, comprendre un menu, commander <b>Grammaire</b> : Pouvoir, l'impératif, la forme négative, verbe + infinitif, vouloir, l'article partitif, le pronom on, la caractérisation.	11	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	Comment écrire un CV, écrire un email professionnel et personnel, les formules de politesse pour écrire des lettres et des mails, conversation téléphonique	11	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>TEXTBOOKS</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sylvie POISSON – QUINTON et al., <i>FESTIVAL I, méthode de français</i>, CLE International, Sejer 2005</li> <li>2. Sylvie POISSON – QUINTON et al., <i>FESTIVAL I (cahier d'exercices)</i>, CLE International, Sejer 2005</li> </ol>				

### SUGGESTED READINGS

1. Isabelle Gruca, *À vous !* Presses Universitaires Grenoble, 2021
2. Bertaux Lucile et al., *Bonjour et Bienvenue*, Didier, Paris, 2019
3. Cocton Marie-Noëlle et al., *L'Atelier*, Didier, Paris, 2019
4. Pascal Biras et al., *Défi*, Maisons des langues, 2018
5. Alcaraz Marion et al., *Edito (méthode de français)* Didier, Paris 2016

### SITES WEB

1. [www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)
2. [www.learnfrenchwithalexa.com](http://www.learnfrenchwithalexa.com)
3. [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com)
4. [www.lepointufle.com](http://www.lepointufle.com)
5. <https://enseigner.tv5monde.com>
6. [www.franparler.org](http://www.franparler.org)
7. <https://leconjugueur.lefigaro.fr/>
8. <https://www.learning-french-online.org/grammar>
9. <https://www.francaisavec pierre.com/>
10. <https://lecafedulfe.fr>

### Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping

#### UFR 1106 /1108 – ADVANCED FRENCH – I

COs	CO DESCRIPTION	Cognitive Levels
CO1	To demonstrate an understanding in French grammar and show appropriate usage of the language	K1, K2
CO2	To identify and appreciate French social etiquettes	K3
CO3	To communicate orally and in written form in limited social situations	K4
CO4	To recognize and use culturally appropriate vocabulary, expressions and gesture when participating in everyday interactions	K5
CO5	To write texts on familiar topics like family, city and personal interests	K6

## COURSE DESCRIPTOR – SEMESTER II

<b>COURSE CODE</b>	<b>UFR 2101</b>
<b>COURSE TITLE</b>	<b>French For Beginners - II</b>
<b>CREDITS</b>	<b>04</b>
<b>HOURS/ WEEK</b>	<b>03</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>General Language</b>
<b>SEMESTER</b>	<b>II</b>
<b>REGULATION</b>	<b>2019</b>
<b>COURSE OVERVIEW</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. The French for Beginners – II is a Foreign Language course that builds on the prior basic concepts of grammar and application taught in French for Beginners – I in Semester – I.</li><li>2. The aim of this course is to develop knowledge on lexemes, syntax and semantics at a higher order compared to French for Beginners - I, to enable the students to be confident enough to make meaningful communication.</li><li>3. The different modules of the course will deal with the various aspects such as sentence construction, grammar, phonetics and pragmatics.</li><li>4. In this course we will explore the following four components of teaching French as a Foreign Language at a higher order compared to the concepts taught in French for Beginners – I in Semester – I.<ul style="list-style-type: none"><li>● Oral comprehension</li><li>● Written comprehension</li><li>● Oral expression</li><li>● Written expression</li></ul></li><li>5. The other important aspects of French for Beginners – II includes French culture, customs and civilisation.</li></ol>	
<b>COURSE OBJECTIVES</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Understand and apply the chosen Grammar Units that is built on the passive knowledge gained in Semester –I</li><li>2. Comprehend the French Language with Sufficient ability to perceive the main idea and the supporting details in short conversations.</li><li>3. Read and understand both pedagogic and authentic documents on specific topics.</li><li>4. Understand, ask and answer questions in French.</li><li>5. Write small Dialogues, essays and letters.</li></ol>	
<b>PREREQUISITES – FRENCH FOR BEGINNERS – I IN SEMESTER I</b>	

## SYLLABUS

Unit	Content	Hours	COs	Cognitive Level
1	Nommer et localiser des lieux dans une ville, située un lieu et indiquer un mode de déplacement Grammaire : les articles définis et indéfinis, les prépositions de lieu et l'article contracté, les articles <i>au, la, à l', aux</i> , les points cardinaux, les prépositions (mode de déplacement), les Verbes <i>aller, prendre</i>	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
2	Faire connaissance, parler d'un type d'hébergement, échanger des informations sur un hébergement. Grammaire : la négation, le verbe habiter au présent, les adjectifs démonstratifs, le verbe <i>venir</i> , Poser des questions.	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
3	Parler de la famille, décrire et caractériser une / des personnes Grammaire : les adjectifs possessifs (singulier et pluriel), masculin, le féminin et le pluriel des adjectifs qualificatifs	7	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
4	Parler de nos goûts, parler de nous (de notre profession, de nos passions, de nos rêves), Posez des questions et justifiez les réponses Grammaire : aimer / adorer, détester, + nom / verbe, le présent des verbes en <i>-er</i>	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
5	Parler de nos activités, expliquer un problème de santé, Ecrire des rédactions et des dialogues Grammaire : le verbe faire+ du/ de la/ de l'/ des, les pronoms toniques, avoir ma à + les parties du corps	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>TEXT BOOK</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>Nathalie Hirschsprung et al., <i>Cosmopolite</i>, Hachette, Paris,</li> <li>2017. (Pg- 40- 71) + cahier d'activités</li> </ol>				
<b>SUGGESTED READINGS</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>Alcaraz Marion et al., (2016) <i>Edito</i>, Didier, Paris</li> <li>Cocton Marie-Noëlle et al. <i>L'atelier</i>, (2019), Didier, Paris</li> <li>Bertaux Lucile et al., (2019), <i>Bonjour et Bienvenue</i>, Didier, Paris,</li> <li>G Mauger, Cours de Langue et de Civilisation Française 1(2014), Hachette, Paris</li> <li>Saison 1 - A, Delphine Ripaud, Dorothee Dupleix et al., (2015) Didier, Paris</li> </ol>				
<b>WEB RESOURCES</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="https://apprendre.tv5monde.com">https://apprendre.tv5monde.com</a></li> <li><a href="https://www.duolingo.com/course/fr/en/Learn-French">https://www.duolingo.com/course/fr/en/Learn-French</a></li> </ol>				



3. <a href="https://www.youtube.com/hashtag/delfa1productionorale">https://www.youtube.com/hashtag/delfa1productionorale</a>
4. <a href="https://www.youtube.com/hashtag/frenchpod101">https://www.youtube.com/hashtag/frenchpod101</a>
5. <a href="https://www.bbc.co.uk/languages/french/lj/">https://www.bbc.co.uk/languages/french/lj/</a>
6. <a href="https://www.fluentu.com/blog/french/best-websites-to-learn-french/">https://www.fluentu.com/blog/french/best-websites-to-learn-french/</a>
7. <a href="https://upgradedpoints.com/travel/learn-french-online/">https://upgradedpoints.com/travel/learn-french-online/</a>
8. <a href="https://www.onlinecoursereport.com/free/french/">https://www.onlinecoursereport.com/free/french/</a>
9. <a href="https://www.letstalkindia.com/french-language-course/">https://www.letstalkindia.com/french-language-course/</a>
10. <a href="https://www.memrise.com/languages/learn-french/">https://www.memrise.com/languages/learn-french/</a>

### Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping

UFR 2101 French for Beginners – II (GL)		Cognitive Level
COs	CO DESCRIPTION	Cognitive Levels
CO 1	Identify and know by heart the means of transport in a city, situate a place.	K1 K2
CO2	Iterate the lexis and grammar to describe a house or an apartment or to exchange information about a lodging	K3
CO3	Characterize people and depict their physical, psychological, intellectual and emotional traits.	K4
CO4	Express likes and dislikes, talk about dreams, professions and passion and defend and validate the choice made.	K5
CO5	Conceive and formulate dialogues and essays on chosen topics	K6

<b>Course Code</b>	<b>UFR 2102</b>
<b>Course Title</b>	<b>French for Communication-II</b>
<b>Credits</b>	<b>3</b>
<b>Hours/Week</b>	<b>3</b>
<b>Category</b>	<b>General Language</b>
<b>Semester</b>	<b>II</b>
<b>Regulation</b>	<b>2019</b>
<b>COURSE OVERVIEW</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. This course aims to build on the grammar rules studied in the previous semester</li> <li>2. The aim of this course is to enhance vocabulary and grammar.</li> <li>3. This course stresses on communication skills - both written and oral.</li> <li>4. This course gives a glimpse of the various aspects of French society, its culture and gastronomy.</li> </ol>	
<b>COURSE OBJECTIVES</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To understand and respect the cultural differences between France and India</li> <li>2. To demonstrate sufficient knowledge of French vocabulary to communicate in everyday situations</li> <li>3. To comprehend the basic grammatical structures and use them appropriately</li> </ol>	
<b>Prerequisites</b>	One semester of French is required.

SYLLABUS				
Unit	Content	Hours	COs	Cognitive Level
I	Situer un moment dans l'année, donner une appréciation sur un vêtement, comprendre une appli pour s'habiller selon la météo, parler de la météo  Grammaire : Le genre et le nombre des adjectifs, la place des adjectifs	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	demandeur et dire la taille et la pointure, décrire un objet, dire à quoi ça sert, demander et dire le prix, les objets technologiques, les objets du quotidien, les caractéristiques des objets (forme, taille, poids)  Grammaire : L'adjectif démonstratif, le futur proche et le passé récent, le verbe venir	7	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	Parler de ses activités quotidiennes, demander et dire l'heure, proposer une sortie, fixer un rendez-vous, les tâches ménagères  Grammaire : Les verbes pronominaux au présent, la fréquence	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	accepter ou refuser un rendez-vous, réserver au téléphone  Grammaire : L'impératif, l'antériorité ou la postériorité, pouvoir, vouloir	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	comprendre un arbre généalogique, présenter sa famille, l'entourage, les événements, la vie  Grammaire : les adjectifs possessifs	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>TEXT BOOKS:</b>				
1. Alcaraz Marion et al., <i>Édito, méthode de français</i> , Didier, Paris 2016 (Pgs: 61-91)				
2. Alcaraz Marion et al., <i>Édito, cahier d'exercices</i> , Didier, Paris 2016 (Pg: 33-53)				
<b>MÉTHODES RECOMMANDÉES:</b>				
1. Charlotte Defrance, <i>Ma Grammaire</i> , Cle International, Paris, 2021				
2. Isabelle Gruca, <i>A vous !</i> Presses Universitaires Grenoble, 2021				
3. Marie-Noëlle et al., <i>L'atelier</i> , Didier, Paris 2019				
4. Bertaux Lucile et al., <i>Bonjour et Bienvenue</i> , Didier, Paris, 2019				

5. Nathalie Hirschsprung, Tony Tricot, *Cosmopolite*, Hachette, Paris, 2017

**SITES WEB:**

1. <https://apprendre.tv5monde.com/fr/collection-all>
2. [www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)
3. [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com)
4. <https://www.podcastfrancaisfacile.com/>
5. <https://learnfrenchwithalexa.com>
6. [www.learningapps.org](http://www.learningapps.org)
7. [www.lepointdufle.com](http://www.lepointdufle.com)
8. [www.franparler.org](http://www.franparler.org)
9. <https://lecafedufle.fr/>
10. <https://regardsurlefrancais.com/2021/02/24/quelques-sites-de-fle/>

**Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping**

<b>COs</b>	<b>UFR 2101 - French for Communication II</b>	<b>Cognitive Levels</b>
CO1	To identify and understand pronunciation and articulation of different sounds in French	K1, K2
CO2	To use culturally correct forms of greetings and farewell	K3
CO3	To distinguish key words in a conversation and be able to respond appropriately	K4
CO4	To compare and appreciate cross cultural differences	K5
CO5	To produce orally and in writing simple texts about family, city, house etc.	K6

<b>COURSE CODE</b>	<b>UFR 2104/ 2106</b>
<b>COURSE TITLE</b>	<b>BEGINNER'S FRENCH - II (BH)</b>
<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>HOURS/ WEEK</b>	<b>4</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>GENERAL LANGUAGE</b>
<b>SEMESTER</b>	<b>II</b>
<b>RÉGULATION</b>	<b>2019</b>
<b>COURSE OVERVIEW</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. This course intends to strengthen the grammar concepts learnt in the previous semester</li> <li>2. The aim of this course is to build the vocabulary of the students for oral and written expression.</li> <li>3. The main focus of this course is to enhance the LSRW skills of the students</li> </ol>	
<b>COURSE OBJECTIVES</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To understand the components in a French cuisine and compare French and Indian gastronomy</li> <li>2. To compare the transport system in France and India</li> <li>3. To be able to apply grammar concepts learnt by completing the grammar exercises in the activity book.</li> </ol>	
<b>Prerequisites</b>	One semester of French is required

<b>SYLLABUS</b>				
<b>Unit</b>	<b>Conten</b>	<b>Hours</b>	<b>COs</b>	<b>Cognitive Level</b>
1	<p><b>Socioculturel</b> – la vie culturelle en Louisiane, les pratiques culturelles des Français, sortir à Montréal</p> <p><b>Communication</b> – proposer à quelqu'un de faire quelque chose, apprécier quelque chose, décrire une tenue</p> <p><b>Grammaire</b> – les adjectifs démonstratifs, les verbes finir et sortir, les adverbes de fréquence</p> <p><b>Lexique</b> – les sorties, la famille, l'art, les vêtements et les accessoires</p>	10	CO1 CO2 CO3	K1 K2 K3 K4
2	<p><b>Socio Culturel</b> - le musée Louvre-Lens, un billet de théâtre/cinéma, un village français, le festival du mot.</p> <p><b>Communication</b> – raconter une sortie au passé, parler d'un film, écrire une carte postale numérique</p> <p><b>Grammaire</b> – le passe compose :la différence entre être et avoir ; l'accord d'être, l'imparfait</p> <p><b>Lexique</b> – les services et les commerces, les aliments</p>	10	CO1 CO2 CO3 CO4	K1 K2 K3 K4 K5
3	<p><b>Socioculturel</b> -cuisine d'une parisienne d'adoption, passer à table, payer ses achats.</p> <p><b>Communication</b> - donner des instructions, demander le prix, donner son appréciation, écrire une invitation, écrire une recette</p> <p><b>Grammaire</b> - la forme négative, les verbes acheter, manger et payer, les articles partitifs et les quantités.</p> <p><b>Lexique</b> – les ustensiles, l'argent, les activités</p>	10	CO1 CO2 CO3 CO4	K1 K2 K3 K4 K5
4	<p><b>Socioculturel</b> – les applis pour visiter Bruxelles, visite guidée du vieux-Lyon, une visite à Angers, le quartier saint-augustin à bordeaux</p> <p><b>Communication</b> – décrire une ville, localiser un lieu, comparer ses villes, demander des précisions, raconter sa ville sur un blog</p> <p><b>Grammaire</b> – la place des adjectifs, le verbe prendre, le pronom y, la comparaison, les prépositions de lieu</p> <p><b>Lexique</b> – la ville, les transports, les lieux de la ville.</p>	11	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

5	<p><b>Socioculturel</b> – grand -père, père, petit-fils, la brocante de croupier, décoration récup</p> <p><b>Communication</b> – décrire des objets, raconter au passé, comprendre des instructions, exprimer l’obligation, vendre un Objet sur un site internet.</p> <p><b>Grammaire</b> – l’imparfait, le passé composé pour raconter : négation +hier, la semaine dernière, l’imparfait a la forme négative, les pronoms relatifs <i>qui, que</i></p> <p><b>Lexique</b> – l’état des objets, le temps, les indicateurs de temps, le bricolage, l’informatique</p>	11	CO 1 CO 2 CO 3 CO 4 CO 5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<p><b>Text Books</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jean Giraudoux et al., <i>Saison A1</i>, Didier, Paris 2015 (Pgs: 76-151)</li> <li>2. Jean Giraudoux et al., <i>Saison A1 cahier d’exercices</i>, Didier, Paris, 2015</li> </ol>				
<p><b>Suggested Readings</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cocton Marie-Noelle et al., <i>L’atelier</i>, Didier, Paris 2019-03-25</li> <li>2. Bertaux Lucile et al., <i>Bonjour et Bienvenue</i>, Didier, Paris, 2019</li> <li>3. Nathalie Hirschsprung, Tony Tricot, <i>Cosmopolite</i>, Hachette, Paris, 2017</li> <li>4. Alcaraz Marion et al., <i>Edito</i>, Didier, Paris 2016</li> <li>5. Collins, 2011, <i>Collins Easy French</i>, Goyal Publishers, India</li> </ol>				
<p><b>Web Resources</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://www.lepointdufle.net/">https://www.lepointdufle.net/</a></li> <li>2. <a href="https://apprendre.tv5monde.com/en">https://apprendre.tv5monde.com/en</a></li> <li>3. <a href="https://www.1jour1actu.com/">https://www.1jour1actu.com/</a></li> <li>4. <a href="https://savoirs.rfi.fr/en/apprendre-enseigner/langue-fran%C3%A7aise/journal-en-francais-facile">https://savoirs.rfi.fr/en/apprendre-enseigner/langue-fran%C3%A7aise/journal-en-francais-facile</a></li> <li>5. <a href="https://www.duolingo.com/course/fr/en/Learn-French">https://www.duolingo.com/course/fr/en/Learn-French</a></li> <li>6. <a href="https://www.youtube.com/hashtag/delfa1productionorale">https://www.youtube.com/hashtag/delfa1productionorale</a></li> <li>7. <a href="https://www.youtube.com/hashtag/frenchpod101">https://www.youtube.com/hashtag/frenchpod101</a></li> <li>8. <a href="https://www.bbc.co.uk/languages/french/lj/">https://www.bbc.co.uk/languages/french/lj/</a></li> <li>9. <a href="https://leconjugueur.lefigaro.fr/">https://leconjugueur.lefigaro.fr/</a></li> <li>10. <a href="https://www.learning-french-online.org/grammar">https://www.learning-french-online.org/grammar</a></li> </ol>				

### Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping

<b>UFR 2104/ 2106- BEGINNER FRENCH - II (BH)</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTION</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>CO1</b>	To recognize and express French expressions on emotions, sentiments, likes and dislikes	<b>K1, K2</b>
<b>CO2</b>	To apply grammatical concepts to write clear and concise sentences	<b>K3</b>
<b>CO3</b>	To compare French cuisine and Indian cuisine	<b>K4</b>
<b>CO4</b>	To assess one's immediate surroundings and means of transport	<b>K5</b>
<b>CO5</b>	To compose dialogues, recipes and short texts on family, city and French gastronomy	<b>K 6</b>



**UFR 2105/ 2107 - ADVANCED FRENCH -II (BH)**

<b>COURSE CODE</b>	UFR 2105/ UFR 2107
<b>COURSE TITLE</b>	ADVANCED FRENCH-II (BH)
<b>CREDITS</b>	3
<b>HOURS/WEEK</b>	4
<b>CATEGORY</b>	GENERAL LANGUAGE
<b>SEMESTER</b>	II
<b>REGULATION</b>	2019
<b>COURSE OVERVIEW</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. This course aims to sensitize the students to the socio-cultural values conveyed while studying French.</li><li>2. The aim of the course is to facilitate the comprehension and production of oral and written communication</li><li>3. This course intends to refine the LSRW skills of the students.</li><li>4. The course uses technology for students' assessments</li></ol>	
<b>COURSE OBJECTIVES</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. To ask and answer questions, exchange ideas and information on everyday situations in French</li><li>2. To understand French texts through listening and written materials</li><li>3. To identify the different aspects of French and Francophone culture</li></ol>	
<b>PREREQUISITES:</b> One semester of French is required.	

## SYLLABUS

Unit	Content	Hours	COs	Cognitive Level
I	Proposer quelque chose demander et donner des informations sur quelqu'un, être invité chez quelqu'un, visiter un appartement, choisir un cadeau pour quelqu'un <b>Grammaire :</b> Les adjectifs possessifs, qu'est-ce que c'est ? Qui c'est ? les pronoms COD, le y lieu, pas de, l'impératif.	10	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	Demander conseil, acheter un vêtement, demander et donner des conseils, indiquer sa taille, sa pointure, conseiller quelque chose, donner son avis <b>Grammaire :</b> le pronom COI, l'interrogation, le Comparatif, moi aussi, moi non plus, les adjectifs démonstratifs, l'impératif négatif, les verbes pronominaux, l'adjectif tout.	10	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	Faire des projets, exprimer un souhait, une intention, parler du temps qu'il fait comparer deux climats, parler de l'heure, il est <b>Grammaire :</b> Le futur simple, les superlatifs, L'hypothèse et la condition, les verbes impersonnels, le futur proche, le présent progressif, le passé récent.	11	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	Comparer deux emplois du temps, comparer deux lieux, donner son avis sur un lieu, comparer deux situations, répondre en justifiant sa réponse <b>Grammaire :</b> La forme négative (ne...plus, ne...rien, ne...personne), le conditionnel pour exprimer un souhait, l'expression de la cause, l'expression du but.	11	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	Téléphone : prise de contact, écrit : lettre d'affaires, la lettre de motivation	10	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

### TEXT BOOKS

1. Sylvie POISSON – QUINTON et al., *FESTIVAL I, Méthode de français*, Clé International, Sejer 2005
2. Sylvie POISSON – QUINTON et al., *FESTIVAL I (cahier d'exercices)*, Clé International, Sejer 2005

### SUGGESTED READINGS

1. Lena Rio, *Odyssée*, Cle International, Paris, 2021

2. Marie - Noëlle Cocton et al., *L'atelier A1*, Didier, Paris, 2019
3. Bertaux Lucile et al., *Bonjour et Bienvenue*, Didier, Paris, 2019
4. Pascal Biras et al., *Défi*, Maisons des langues, 2018
5. Marie-Noëlle Cocton , *Generation*, Didier, Paris 2017

#### SITES WEB

1. [www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)
2. [www.learnfrenchwithalexa.com](http://www.learnfrenchwithalexa.com)
3. [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com)
4. [www.lepointufle.com](http://www.lepointufle.com)
5. <https://enseigner.tv5monde.com>
6. [www.leplaisirdapprendre.com](http://www.leplaisirdapprendre.com)
7. [www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)
8. [www.lecafedufle.fr](http://www.lecafedufle.fr)
9. <https://www.fluentu.com/>
10. [www.duolingo.com](http://www.duolingo.com)

### Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping

#### UFR 2105/ 2107 Advanced French-II (BH)

COs	CO DESCRIPTION	Cognitive Levels
CO1	To recall and write short descriptions in present, past and future tenses in affirmative and negative forms.	K1, K2
CO2	To organize an event, a party and write formal and informal invitations in French	K3
CO3	To explore and communicate in the business world using polite expressions	K4
CO4	To compare objects or people in terms of physical appearance, height, size and weight	K5
CO5	To compose a business letter, reply to a business letter using formal expressions.	K6

### COURSE DESCRIPTORS – SEMESTER III

<b>COURSE CODE</b>	<b>UFR 3101</b>
<b>COURSE TITLE</b>	<b>French For Beginners - III</b>
<b>CREDITS</b>	<b>03</b>
<b>HOURS/ WEEK</b>	<b>03</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>General Language</b>
<b>SEMESTER</b>	<b>III</b>
<b>REGULATION</b>	<b>2019</b>
<b>COURSE OVERVIEW</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The French for Beginners – III is a Foreign Language course that builds on the basic concepts of grammar and vocabulary acquired in the previous semesters.</li> <li>2. The aim of this course is to develop interpersonal, interpretive, and presentational skills through a variety of texts (journalistic, poetry, advertising, film, etc.) and enable the students to make meaningful communication.</li> <li>3. The different modules of the course will deal with expanded vocabulary and continuous progress on grammar units.</li> <li>4. In this course, students will explore the following four components of teaching French as a Foreign Language at a higher order level <ul style="list-style-type: none"> <li>● Oral comprehension</li> <li>● Written comprehension</li> <li>● Oral expression</li> <li>● Written expression</li> </ul> </li> <li>5. The other important aspects of this course include creating an awareness of multiculturalism, ethnicity, family, music, gastronomy, education, and politics in France and Francophone countries.</li> </ol>	
<b>COURSE OBJECTIVES</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) To understand, recall and apply the chosen Grammar topics that are built on the passive knowledge gained the previous semesters.</li> <li>2) To develop reading competencies by exploring complex and unseen texts.</li> <li>3) To comprehend, read and write texts in present, past and future tense.</li> <li>4) To demonstrate a certain level of proficiency in oral comprehension and oral Expression.</li> <li>5) To write dialogues, essays and letters.</li> </ol>	
<b>PREREQUISITES</b> – Basic knowledge of French is required	

<b>SYLLABUS</b>				
<b>Unit</b>	<b>Content</b>	<b>Hours</b>	<b>COs</b>	<b>Cognitive Level</b>
1	Parler des activités professionnelles Compréhension globale du mél. Le pronom “on”. Les verbes au présent : pouvoir, devoir, vouloir. Écouter la conversation téléphonique et répondre aux questions. Les activités au travail Les horaires au travail. Les exercices dans le cahier, Les entreprises françaises dans le monde et en Inde.	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
2	S’informer sur les sorties, parler de ses sorties, les verbes choisir et sortir au présent, poser des questions. Vérifier la	8	CO1 CO2	K1 K2

	compréhension globale d'une émission radio. Poser des questions à l'oral et à l'écrit en situation formelle et informelle Témoignage des sorties		CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
3	Proposer, accepter, refuser une sortie, une invitation, L'impératif, Comprendre les rendez-vous d'une personne et complétez l'agenda, Les Français et leurs vies quotidiennes, DELF exercices et cahier d'exercices, Réaliser un flyer, une invitation.	7	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
4	Raconter des événements passés, Le Passé composé, Les moments précis dans le temps, les mots d'apprentissage, Les exercices dans le cahier,	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
5	Parler d'expériences récentes ou de projets, faire des appréciations positives. Justifiez les réponses. Le verbe dire au présent, Écrire la biographie d'une personne, Être +adjectif, avoir +nom adjectif, Faites le portrait d'une personne	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

#### TEXT BOOK

1. Nathalie Hirschsprung et al., *Cosmopolite*, Hachette, Paris, 2017. (Pgs- 40- 71)
2. Nathalie Hirschsprung et al., *Cosmopolite*, Cahier d'activités, Hachette, Paris, 2017

#### SUGGESTED READINGS

1. Cocton Marie-Noelle et al., *L'atelier*, Didier, Paris, 2019
2. Bertaux Lucile et al., *Bonjour et Bienvenue*, Didier, Paris, 2019
3. Alcaraz Marion et al., *Edito*, Didier, Paris, 2016
4. Delphine Ripaud, Dorothée Duplex et al., *Saison 1 - A*, Didier, Paris, 2015
5. G Mauger, *Cours de Langue et de Civilisation Française I*, Hachette, Paris, 2014

#### WEB RESOURCES

1. <https://apprendre.tv5monde.com>
2. <https://www.duolingo.com/course/fr/en/Learn-French>
3. <https://www.fluentu.com/blog/french/best-websites-to-learn-french/>
4. <https://upgradedpoints.com/travel/learn-french-online/>
5. <https://www.onlinecoursereport.com/free/french/>
6. <https://www.letstalkindia.com/french-language-course/>
7. <https://www.memrise.com/languages/learn-french/>
8. <https://www.youtube.com/hashtag/delfa1productionorale>
9. <https://www.youtube.com/hashtag/frenchpod101>
10. <https://www.bbc.co.uk/languages/french/lj/>

### Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping

<b>UFR 3101 French for Beginners –III (GL)</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTION</b>	<b>Cognitive Levels</b>
CO 1	To recall and understand the necessary vocabulary from active and passive knowledge to discuss the activities at home and at work place.	K1, K2
CO2	To apply the tenses and the grammar rules and verbalise past events and experiences	K3
CO3	To conceptualise ideas to accept and decline invitations	K4
CO4	To defend the assertions based on the queries put forth	K5
CO5	To elucidate biographical information of French and Francophone writers	K6

<b>Course Code</b>	<b>UFR 3401</b>
<b>Course Title</b>	<b>Understanding French Culture</b>
<b>Credits</b>	<b>03</b>
<b>Hours/Week</b>	<b>05</b>
<b>Category</b>	<b>Allied Optional - Theory</b>
<b>Semester</b>	<b>III</b>
<b>Regulation</b>	<b>2019</b>
<b>Course Overview</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Understanding French Culture focuses on the cultural aspects of France and French speaking countries.</li> <li>2. The aim of this course is to make students understand French culture and its customs.</li> <li>3. The different modules of the course compare history, gastronomy, festivals of French culture to Indian culture.</li> <li>4. In this course the students will learn cultural differences between French and Indian civilisation.</li> <li>5. The other important aspects in Understanding French Culture include Festivals, Politics, Press, Hobbies, etc.,</li> </ol>	
<b>Course Objectives</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To introduce the students to France, its language, customs and traditions.</li> <li>2. To acquire knowledge in French culture.</li> <li>3. To discover the French lifestyle.</li> <li>4. To connect and appreciate the French social etiquette.</li> <li>5. To explore French civilization.</li> </ol>	
<b>Prerequisites</b>	The course is offered in English. No prior knowledge of France and its culture required.

SYLLABUS				
Unit	Content	Hours	COs	Cognitive Lev
I	Local customs and Traditions. Using Gestures, Friendly greetings, Family, Daily routine.	13	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	Food habits in France. Health system in France. Transport system in France	13	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	French history, Politics and Religion.	13	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	Festivals in France. Entertainments in France.	13	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	Monuments in France.	13	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

#### Text Books

Barry Tomalin, *Culture Smart! France*, Graphic Arts Center Publishing Company. 2013

#### Suggested Readings

1. Edward Weiss et al., **French language and culture**, Barron's Educational Services, New York , 2019
2. Carole P Roman, *If You Were Me and Lived in... France: A Child's Introduction to Cultures Around the World*, Chelshire, Inc., 2017
3. Zoe Erotopoulos, et al., *French for Dummies*, Wiley Publishing Company. 2011
4. Andrew Whittaker, *Speak the Culture: France: Be Fluent in French Life and Culture* – Thorogood, UK, 2007
5. Steele Ross et al., **Teaching French culture**, NTC Publication group, Illinois, 1994



### Web Resources

1. <https://www.livescience.com/39149-french-culture.html>
2. <https://www.everyculture.com/Cr-Ga/France.html>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=L3Iwgnjs-GU>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=yvlpEh9UhtU>
5. <https://prezi.com/rmr5behzs29a/french-culture-and-civilization/>
6. [https://en.wikipedia.org/wiki/Culture\\_of\\_France](https://en.wikipedia.org/wiki/Culture_of_France)
7. <https://www.offbeatfrance.com/culture-and-civilization-of-france.html>
8. <https://www.britannica.com/place/France/Cultural-life>
9. <https://www.accord-langues.com/course/french-culture-and-civilisation-course/>
10. <https://www.everyculture.com/Cr-Ga/France.html>

<b>Course Code</b>	<b>UFR 3801</b>
<b>Course Title</b>	<b>Spoken French I</b>
<b>Credits</b>	<b>02</b>
<b>Hours/Week</b>	<b>03</b>
<b>Category</b>	<b>Non-Major Elective</b>
<b>Semester</b>	<b>III</b>
<b>Regulation</b>	<b>2019</b>
<p><b>Course Overview</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Articulating and Conversing are one the essential parts of learning a language.</li> <li>2. The aim of the course is to impart communication skills.</li> <li>3. The diverse components of this course help in the learning and understanding of the basic vocabulary and initiates short conversations.</li> <li>4. In this course, we also teach and discuss how to apply basic grammar and make simple sentences.</li> <li>5. The course enhances the cultural perspective of France and Francophone countries</li> </ol>	
<p><b>Course Objectives</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. To introduce and discuss the vocabulary related to various domains</li> <li>2. To understand the French grammar and learn to apply them directly in communication.</li> <li>3. To learn the cultural differences and use the vocabulary accurately.</li> <li>4. To master the contemporary French expressions and be fluent in the language.</li> </ol>	

<b>SYLLABUS</b>				
<b>Unit</b>	<b>Content</b>	<b>Hours</b>	<b>COs</b>	<b>Cognitive Level</b>
I	Les alphabets, Les jours de la semaine, Les mois de l'année, Les numéros de 0 – 20, dire et épeler nos noms et nos prénoms. Saluer et prendre congé, prononcer et épeler les mots en français. Grammaire : verbes : s'appeler, être, avoir, qu'est-ce que c'est, c'est.	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	Se présenter, exprimer ses goûts et préférences, Demander le nom, âge, profession etc. Poser des questions fermées. Les numéros de 21 à 70 Grammaire : Les articles, Les prépositions à/de, La conjugaison des verbes du premier group et "aller "et les phrases négatives.	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	Présenter quelqu'un, présenter la famille, Parler de nationalités, Ce qu'on aime et Ce qu'on n'aime pas Grammaire : Les adjectifs, Les adjectifs possessifs, Les pronoms toniques, Les phrases négatives, Le pronom on et nous, La conjugaison du verbe « venir ».	7	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	Décrire une personne, poser des questions ouvertes avec qu'est-ce que, quand, comment etc. et donner des réponses, parler des activités. Grammaire : conjugaison du verbe "faire". Faire / Jouer + article, C'est, il/elle est.	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	Dire la date, Demander et dire l'heure, parler de la vie au collège. Demander et donner une explication, Fixer un rendez-vous.  Grammaire : pour quoi/parce que, La conjugaison du verbe : prendre,	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>Text Books</b>				
1. Corina Brillant et al., <i>ADOMANIA</i> , Hachette, Paris, 2016				
<b>SUGGESTED READINGS</b>				
1. Marie-Noëlle Cocton et al., <i>Atelier A1</i> , Didier, 2019				
2. Lucie Charliac, et al., <i>Phonétique progressive du français – Débutant</i> , CLE International, 2018				
3. Claire Miquel, <i>Communication progressive du français – Débutant &amp; Intermédiaire</i> , CLE International-2018- VOL 2				
4. Claire Miquel, <i>Communication Progressive du français (niveau débutant)</i> , CLE International, Paris.2017				

5. Marin Alcaraz et al., *Edito*, Didier, 2016

**Web Resources**

1. [www.tv5monde.fr](http://www.tv5monde.fr)
2. <https://www.duolingo.com/course/fr/en/Learn-French>
3. [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com)
4. [www.apprendre.tv5monde.com](http://www.apprendre.tv5monde.com)
5. [www.chansons-fr.com](http://www.chansons-fr.com)
6. <https://www.aft.org/ae/summer2019/>
7. <https://apprendreaeduquer.fr/jeux-expression-orale/>
8. <https://apprendre.tv5monde.com/fr/>
9. [www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)
10. [www.podcastfrancaisfacile.com](http://www.podcastfrancaisfacile.com)

**Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping**

<b>UFR 3801- Spoken French I</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTION</b>	<b>Cognitive Levels</b>
CO 1	To acquire elementary knowledge of French vocabulary and grammar. To Express proficiency in pronouncing alphabets, days of the week, months of the year, numbers and basic words in French	K1, K2
CO 2	To apply basic French grammar in simple sentences	K3
CO 3	To analyse and take part in discussions and conversations.	K4
CO 4	To choose commonly used expressions in everyday life situations and reframe one's own sentences.	K5
CO 5	To construct simple sentences, questions and answers about a person, his/her family, his/her neighbourhood etc.	K6

<b>Course Code</b>	<b>UFR 3802</b>
<b>Course Title</b>	<b>ELEMENTARY FRENCH-I</b>
<b>Credits</b>	<b>2</b>
<b>Hours/Week</b>	<b>3</b>
<b>Category</b>	<b>NON-MAJOR ELECTIVE (NME)</b>
<b>Semester</b>	<b>III</b>
<b>Regulation</b>	<b>2019</b>
<b>COURSE OVERVIEW</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The main focus of this course is on basic oral expression, listening comprehension and elementary reading and writing.</li> <li>2. This course helps students to acquire basic grammatical concepts and vocabulary</li> <li>3. This course introduces the students to the language and culture of the French and Francophone world</li> <li>4. The aim of this course is to make students innovative and confident in using new and familiar vocabulary to communicate with others in everyday situations.</li> </ol>	
<b>COURSE OBJECTIVES</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To demonstrate adequate knowledge of vocabulary to communicate in everyday situations</li> <li>2. To recognize basic grammatical structures and vocabulary in written and spoken material.</li> <li>3. To understand and respect the different aspects of the French and Francophone society and culture</li> </ol>	
<b>PREREQUISITES : No prior knowledge of French is required.</b>	

<b>SYLLABUS</b>				
<b>Unit</b>	<b>Content</b>	<b>Hours</b>	<b>COs</b>	<b>Cognitive Level</b>
I	Acte de communication : Saluer, Prendre congé Grammaire : Les salutations Vocabulaire : Salut/Bonjour, Au revoir !	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	Acte de communication : Identifier un objet/ une personne Grammaire : Les articles indéfinis ou sing.(masc/fem)Qu'est-ce que c'est? C'est un / une Est-ce... ? Oui, c'est... Non, ce n'est pas Vocabulaire : le garçon, le crayon, l'homme, la fille, la gomme, un, une	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	Acte de communication : Identifier un objet (suite...) Grammaire : Les articles indéfinis ou pluriel Est-ce que ce sont... ? Oui, ce sont... Non, ce ne sont pas.. Ne/n'.... pas Vocabulaire : le calendrier, le mouchoir, la montre, la cravate, l'horloge, les nombres : 0 à 10	7	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	Acte de communication : Situer un objet/ une personne dans l'espace Grammaire : Les articles définis Les prépositions de localisation Où est ... ? Où sont... ? Vocabulaire : l'étudiant, le tableau, la classe le, la , l', les, sur, sous, dans, devant, derrière	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	Acte de communication : Décrire un objet (couleurs) Grammaire : Les adjectifs de couleur : masculin/féminin, singulier/pluriel, De quelle couleur est... ? Est-ce que la craie... ? Oui, elle est... Non, elle n'est pas... Vocabulaire : blanc blanche brun brune jaune jaune	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>TEXT BOOK</b>				

1. G Mauger, *Cours de langue et de civilisation françaises*, Librairie Hachette, France, GOYA Publishers Distributors Pvt. Ltd, India, 2012, Edition

#### SUGGESTED READINGS

1. Cocton Marie-Noelle et al., *L'Atelier*, Didier, Paris 2019
2. Alcaraz Marion et al., *Edito*, Didier, Paris 2016
3. Nathalie Hirschsprung, Tony Tricot, *Cosmopolite*, Hachette, Paris 2017
4. Pascal Biras et al., *Defi*, Editions Maison des langues, Paris 2018
5. Lucille Bertaux et al., *Bonjour et Bienvenue*, Didier, Paris, 2019

#### WEBSITES

1. <https://apprendre.tv5monde.com/fr/collection-all>
2. [www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)
3. [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com)
4. [www.podcastfrancaisfacile.com](http://www.podcastfrancaisfacile.com)
5. <https://learnfrenchwithalexa.com>
6. [www.learningapps.org](http://www.learningapps.org)
7. <https://franparler.org>
8. <https://www.lepointdufle.net/>
9. <https://www.fle.fr/>
10. <http://francaisenligne.free.fr/>

### Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping

UFR 3802- Elementary French -I		
COs	CO DESCRIPTION	Cognitive Levels
CO1	To memorize and to explain one's immediate environment with the choice of appropriate vocabulary	K1, K2
CO2	To build a strong foundation in grammar to then further one's knowledge in the subject.	K3
CO3	To construct basic sentences in French to greet, to ask simple questions and to respond.	K4
CO4	To perceive and evaluate one's own culture and language through French	K5
CO5	To write a composition on French culture, habits and customs	K6

### COURSE DESCRIPTORS -SEMESTER IV

<b>COURSE CODE</b>	<b>UFR 4101</b>
<b>COURSE TITLE</b>	<b>FRENCH FOR BEGINNERS-IV</b>
<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>HOURS/ WEEK</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>GENERAL LANGUAGE</b>
<b>SEMESTER</b>	<b>IV</b>
<b>REGULATION</b>	<b>2019</b>
<b>COURSE OVERVIEW</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. This course intends to enhance the LSRW skills taught in the first three semesters</li> <li>2. The aim of this course is to communicate effectively and appropriately to a native speaker</li> <li>3. The course aims to help students understand the diversity in French and Indian culture</li> <li>4. In this course, vocabulary and grammatical structures are taught within the context of every day topics</li> </ol>	
<b>COURSE OBJECTIVES</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To be able to plan a travel to francophone countries and discuss the stay</li> <li>2. To describe a city and the neighbourhood using adjectives</li> <li>3. To explore French cuisine and give one's opinion</li> </ol>	
<b>PREREQUISITES:</b> Three semesters of French required.	



<b>SYLLABUS</b>				
<b>Unit</b>	<b>Content</b>	<b>Hours</b>	<b>COs</b>	<b>Cognitive Level</b>
I	Communication : donner des conseils, comprendre le programme d'un séjour Grammaire : L'impératif présent, le futur simple, Il faut Compétence lexicale : la presse, le reportage, des mots liés au voyage.	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	Communication : choisir une destination et une formule de voyage, caractériser un lieu, une ville Grammaire : le pronom y, la place des adjectifs qualificatifs Compétence lexicale : les expressions pour situer un lieu, les couleurs	7	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	Communication : décrire une formule d'hébergement Grammaire : le présent des verbes en ir, la place des adjectifs qualificatifs, Compétence lexical : les pièces d'un logement, des adjectifs pour caractériser un logement et une ambiance.	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	Communication: parler des saisons et des climats Grammaire : des structures pour parler du climat et de la météo. Compétence lexicale : le temps, le climat, les saisons, les mois	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	Communication: comprendre un menu et donner notre avis, faire des achats. Grammaire : les articles indéfinis, partitifs, exprimer des quantités précises, le pronom en Lexique : L'alimentation, les ingrédients pour composer un menu.	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>TEXT BOOK</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nathalie Hirschsprung, Tony Tricot, <i>Cosmopolite</i> méthode de français, Hachette, Paris,2017. (Pg- 40- 71)</li> <li>2. Nathalie Hirschsprung, Tony Tricot, <i>Cosmopolite</i>, Cahier d'exercices, Hachette, Paris,2017.</li> </ol>				
<b>SUGGESTED READINGS</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Isabelle Gruca, <i>A vous !</i> Presses Universitaires Grenoble, 2021</li> </ol>				

2. Marie-Noëlle et al. *L'atelier*, Didier, Paris, 2019
3. Bertaux Lucile et al., *Bonjour et Bienvenue*, Didier, Paris, 2019
4. Fatiha Chahi et al., *Défi 1-A1*, Editions Maison de Langues, Paris, 2018
5. Alcaraz Marion et al., *Edito*, Didier, Paris, 2016

#### WEB RESOURCES

1. <https://apprendre.tv5monde.com>
2. <https://www.duolingo.com/course/fr/en/Learn-French>
3. <https://www.youtube.com/hashtag/delfa1productionorale>
4. <https://www.youtube.com/hashtag/frenchpod101>
5. <https://www.bbc.co.uk/languages/french/lj/>
6. [www.learningapps.org](http://www.learningapps.org)
7. [www.franparler.org](http://www.franparler.org)
8. <https://leconjugueur.lefigaro.fr/>
9. <https://www.learning-french-online.org/grammar>
10. <https://www.francaisavec pierre.com/>

### Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping

UFR 4101 FRENCH FOR BEGINNERS – IV		
COs	CO DESCRIPTION	Cognitive Levels
CO 1	To discover Francophone countries and to discuss a travel itinerary	K1 K2
CO2	To apply the necessary vocabulary to describe the various rooms in a house	K3
CO3	To compare the different seasons in France and India.	K4
CO4	To distinguish the components in the French cuisine and assess a French menu	K5
CO5	To write compositions on French menu, climate and house	K6

<b>Course Code</b>	<b>UFR 4401</b>
<b>Course Title</b>	<b>Introduction to French Conversation</b>
<b>Credits</b>	<b>3</b>
<b>Hours /Week</b>	<b>5</b>
<b>Category</b>	<b>Allied Optional</b>
<b>Semester</b>	<b>IV</b>
<b>Regulation</b>	<b>2019</b>
<b>Course Overview</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. French is one of the widely spoken languages in the world</li> <li>2. This course aims to develop the LSRW skills of the students in French</li> <li>3. The course places special focus on the basic grammar concepts to enable the students to talk effectively everyday situations</li> </ol>	
<b>Course Objectives</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To build the ability to converse fluently in day-to-day conversations</li> <li>2. To apply the grammar concepts to write and speak efficiently</li> <li>3. To create short interactions, dialogues on one's life, family and immediate surroundings</li> </ol>	
<b>Prerequisites</b>	One semester of French is required

## SYLLABUS

Unit	Content	Hours	COs	Cognitive Level
I	Saluer – Se présenter – Donner son adresse – Donner son numéro de téléphone - Donner sa nationalité	13	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	Dire son métier – Présenter sa famille – Interroger sur l'identité - Interroger sur la nationalité – S'excuser	13	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	Tutoyer ou vouvoyer - Demander son chemin - Dire où l'on est – Dire où l'on va - Interroger sur une origine	13	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	Situer un objet – Décrire une ville - Décrire un quartier – Décrire une région	13	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	Demander des renseignements touristiques – S'informer sur un appartement – S'informer pour acheter	13	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

### Text Book

1. Dorothee Escoufier, et al., *Communication Progressive du Français*, Niveau A1.1 (Débutant Complet) CLE International, 2014, *Pages 1 to 74*

### Suggested Readings

1. Marie-Noëlle Cocton et al., *Atelier A1*, Didier, 2019
2. Lucie Charliac, et al., *Phonétique progressive du français – Débutant*, CLE International, 2019
3. Claire Miquel , *Communication progressive du français – Débutant & Intermédiaire*, CLE International-2018- VOL 2
4. Claire Miquel, *Communication Progressive du français (niveau débutant)*, CLE International, Paris.2017
5. Marin Alcaraz et al., *Edito*, Didier, 2016

**Web Resources**

1. [www.tv5monde.fr](http://www.tv5monde.fr)
2. <https://www.duolingo.com/course/fr/en/Learn-French>
3. [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com)
4. [www.apprendre.tv5monde.com](http://www.apprendre.tv5monde.com)
5. [www.chansons-fr.com](http://www.chansons-fr.com)
6. <https://www.aft.org/ae/summer2019/>
7. <https://apprendreaeduquer.fr/jeux-expression-orale/>
8. Podcast pour apprendre le français – youtube.com
9. Apprendre le français conversation – youtube.com
10. Jeux éducatifs pour apprendre le français – youtube.com

**Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping**

<b>UFR 4101 – Introduction to French Conversation</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTION</b>	<b>Cognitive Levels</b>
CO 1	To recall familiar and daily conversations and interpret in simple and recurrent situations of communication	K1, K2
CO 2	To apply basic grammar rules to form meaningful sentences in written and oral form	K3
CO 3	To infer simple and well-articulated messages pronounced by native French speakers	K4
CO 4	To choose appropriate vocabulary to communicate efficiently in everyday situations	K5
CO 5	To prepare short interactions using simple words and expressions	K6

<b>Course Code</b>	<b>UFR 4801</b>
<b>Course Title</b>	<b>SPOKEN FRENCH-II</b>
<b>Credits</b>	<b>2</b>
<b>Hours /Week</b>	<b>3</b>
<b>Category</b>	<b>NON-MAJOR ELECTIVE</b>
<b>Semester</b>	<b>IV</b>
<b>Regulation</b>	<b>2019</b>
<b>Course Overview</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Speaking is one of the essential parts of learning a language.</li> <li>2. The aim of the course is communication and interaction.</li> <li>3. The diverse components of the course help in the description of the surroundings and short social conversations.</li> <li>4. In this course, we learn how to apply basic French grammar in framing sentences.</li> <li>5. The students are taught to recognize and use appropriate vocabulary.</li> </ol>	
<b>Course Objectives</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. To introduce and discuss the lexis for meaningful social interactions</li> <li>2. To understand and apply the grammatical competencies in conversational skills</li> <li>3. To identify cultural nuances and compare with one's own</li> <li>4. To use strategies to enhance listening comprehension skills</li> </ol>	
<b>Prerequisites</b>	One semester of French is required

<b>SYLLABUS</b>				
<b>Unit</b>	<b>Content</b>	<b>Hours</b>	<b>COs</b>	<b>Cognitive Level</b>
I	Acte de communication : parler de la mode, parler de nos achats, décrire notre style Vocabulaire : les vêtements, les accessoires.	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	Acte de communication : Décrire notre appartement, organiser notre chambre Vocabulaire : les pièces de la maison, les meubles.	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	Acte de communication : parler de nos activités quotidiennes, Vocabulaire – Activités de la journée.	7	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	Acte de communication : parler de notre destination de rêve Vocabulaire : les pays, les continents, les villes	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	Acte de communication : les activités de vacances, raconter un voyage Vocabulaire : les lieux, les villes.	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
<b>Text Book</b>				
1. Marie-Noëlle COCTON et al., <i>ADOMANIA</i> , Didier, 2019,				
<b>Suggested Readings</b>				
1. Marie-Noëlle Cocton et al., <i>Atelier AI</i> , Didier, 2019				
2. Lucie Charliac, et al., <i>Phonétique progressive du français – Débutant</i> , CLE International, 2019				
3. Claire Miquel, <i>Communication progressive du français – Débutant &amp; Intermédiaire</i> , CLE International-2018- VOL 2				
4. Claire Miquel, <i>Communication Progressive du français (niveau débutant)</i> , CLE International, Paris.2017				
5. Marin Alcaraz et al., <i>Edito</i> , Didier, 2016				

**Web Resources**

1. [www.tv5monde.fr](http://www.tv5monde.fr)
2. <https://www.duolingo.com/course/fr/en/Learn-French>
3. [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com)
4. [www.apprendre.tv5monde.com](http://www.apprendre.tv5monde.com)
5. [www.chansons-fr.com](http://www.chansons-fr.com)
6. <https://www.aft.org/ae/summer2019/>
7. <https://apprendreaeduquer.fr/jeux-expression-orale/>
8. Podcast pour apprendre le français – youtube.com
9. Apprendre le français conversation – youtube.com
10. Jeux éducatifs pour apprendre le français – youtube.com

**Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping**

<b>UFR 4801 - Spoken French II</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTION</b>	<b>Cognitive Levels</b>
CO 1	To acquire knowledge to describe our immediate surroundings	K1, K2
CO 2	To apply basic French grammar to frame meaningful sentences	K3
CO 3	To explain one's likes and dislikes	K4
CO 4	To choose culturally appropriate vocabulary and make meaningful sentences	K5
CO 5	To create short videos, monologues and role-plays	K6



<b>Course Code</b>	<b>UFR 4802</b>
<b>Course Title</b>	<b>ELEMENTARY FRENCH-II</b>
<b>Credits</b>	<b>2</b>
<b>Hours/Week</b>	<b>3</b>
<b>Category</b>	<b>NON-MAJOR ELECTIVE</b>
<b>Semester</b>	<b>IV</b>
<b>Regulation</b>	<b>2019</b>
<b>Course Overview</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. This course intends to improve the grammatical accuracy in written and oral production of the students</li> <li>2. This course has various activities designed to help students practice their vocabulary and grammatic concepts</li> <li>3. The aim of the course is to help students reflect upon the cultural differences in the French and Francophone world</li> <li>4. This course is designed to help students communicate appropriately and effectively</li> </ol>	
<b>Course Objectives</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. To demonstrate a global comprehension of oral and written texts from various social media</li> <li>2. To identify and appreciate the festivals and customs in the French and Francophone world</li> <li>3. To understand keywords and expressions by writing and responding appropriately</li> <li>4. To ask and respond to simple question and answers pertaining to one's life</li> </ol>	
<b>Prerequisites: ONE SEMESTER OF FRENCH IS REQUIRED</b>	

## SYLLABUS

Unit	Content	Hours	COs	Cognitive Le
I	Acte de communication: décrire une personne, un objet (forme, taille) Grammaire : des adjectifs qualificatifs : masculin, féminin, singulier , pluriel, le verbe être au présent , forme affirmative, Vocabulaire : grand, grande, rectangulaire, épais, je suis, je , tu, lui.....	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	Acte de communication: demander la quantité Grammaire : les pronoms sujets, comment est, sont, Il /Elle est, Ils /Elles sont..., Les noms au pluriel, Qu'ya-t-il ? Il y a .... Vocabulaire : un chapeau, des chapeaux, les nombres de 11 à 70	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	Acte de communication: décrire un objet, matière Grammaire : Y a –t-il ? Il y a , Il n'y a pas de ....combien de ? Vocabulaire : La matière-le bois : l'étoffe, la pierre, Les nombres 80 à 100	7	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	Acte de communication: décrire une personne Grammaire : le verbe être au présent forme négative, interrogative, en quoi est/sont, est-il en bois ? Vocabulaire : Je ne suis pas, Suis-Je ?	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	Acte de communication : décrire un animal , le corps Grammaire : les adjectifs qualificatifs, masculin/féminin, singulier, pluriel, le verbe avoir au présent, forme affirmative Vocabulaire : le cou , le bec, la jambe, la patte, droit-droite, robuste, j'ai	8	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

### TEXT BOOKS

1. G Mauger, *Cours de langue et de civilisation françaises*, Librairie Hachette, France, GOYAL Publishers Distributors Pvt. Ltd, Indian Edition, 2012

### SUGGESTED READINGS

1. Cocton Marie-Noelle et al., *L'Atelier*, Didier, Paris 2019
2. Lucie Charliac, et al., *Phonétique progressive du français – Débutant*, CLE International, 2019
3. Pascal Biras et al., *Defi*, Editions Maison des langues, Paris 2018
4. Nathalie Hirschsprung et Tony Tricot, *Cosmopolite*, Hachette, Paris 2017

5. Alcaraz Marion et al., *Edito (méthode de français)* Didier, Paris 2016

**WEBSITES**

1. <https://apprendre.tv5monde.com/fr/collection-all>
2. [www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)
3. [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com)
4. [www.Podcastfrancaisfacile.com](http://www.Podcastfrancaisfacile.com)
5. <https://learnfrenchwithalexa.com>
6. [www.learningapps.org](http://www.learningapps.org)
7. [www.franccparler.org](http://www.franccparler.org)
8. <https://leconjugueur.lefigaro.fr/>
9. <https://www.learning-french-online.org/grammar>
10. <https://www.francaisavec pierre.com/>

**Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping**

<b>UFR 4802- ELEMENTARY FRENCH</b>		
<b>COs</b>	<b>CO DESCRIPTION</b>	<b>Cognitive Levels</b>
<b>CO1</b>	To recall and express the components of the French language accurately for specific communication needs	K1, K2
<b>CO2</b>	To discover the customs, traditions and festivals in France and Francophone countries	K3
<b>CO3</b>	To develop oral presentation strategies like gestures, intonation with emphasis on French accents	K4
<b>CO4</b>	To contrast and compare the similarities and differences between one's own culture to those of the French speaking world	K5
<b>CO5</b>	To construct simple texts using rudimentary syntax and grammar	K6

**CL AND CO BASED CIA QUESTION PAPER FORMAT FOR UG THEORY COURSES MC, AR, AO, MS, ME, GL**

SECTION	MARKS	Q. NO	K1	K2	K3	K4	K5	K6
A	Answer ALL (6 x 1 = 6)	1	+					
		2	+					
		3	+					
		4		+				
		5		+				
		6		+				
B	Answer 1 out of 2 (1 x 6 = 6)	7			+			
		8			+			
C	Answer 1 out of 2 (1 x 6 = 6)	9				+		
		10				+		
D *	Answer 1 out of 2 (1 x 12 = 12)	11					+	
		12						+
No. of CL based Questions with Max. marks			3 (3)	3 (3)	1 (6)	1 (6)	1 (12)	1 (12)
No. of CO based Questions with Max. marks			C O 1	C O 2	C O 3	CO 4	CO 5	
			6 (6)	1 (6)	1 (6)	1 (12)	1 (12)	

- MC-Major Core, AR-Allied Regular, AO-Allied Optional, MS-Major Special, ME-Major Elective, GL-General Languages, NME-Non Major Elective.
- **Section A** could have one or more of the following: Fill in the blanks, True or False, Match the following, Definition, Comment on, Reason out etc., But, K1 and K2 should carry equal weightage.
- In **Section D** students have a choice between K5 and K6. III Component Assessment carries 40% of CIA and the assessment(s) should be for cognitive levels **K1 to K4** and all should carry equal weightage

**SAMPLE CIA QUESTION PAPER FOR A UG THEORY COURSE  
LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI 60034**

**Department of Foreign Languages**

**FIRST CONTINUOUS ASSESSMENT TEST**

**UFR 1502- INITIATION À L'EXPRESSION ÉCRITE (MC)**

I B.A. FRENCH

Max. Marks : 30

**PARTIE - A**

**RÉPONDEZ À TOUTES LES QUESTIONS :**

**(6 x 1 = 6 POINTS)**

1 .	<p>REMP LISSEZ AVEC LES MOTS DE LA LISTE: (3) Radiateur – baromètre - tire-bouchon - bise - pharmacie- plage</p> <p>1. Il sert à ouvrir les bouteilles: c’est le _____.</p> <p>2. Il permet de chauffer la maison. c’est le _____.</p> <p>3. On y trouve des médicaments: c’est la _____.</p> <p>4. On y trouve des vagues et du sable : c’est _____</p> <p>5. Il m’informe sur le temps qu’il va faire: c’est la _____.</p> <p>6. Elle souffle surtout l’hiver. c’est la _____.</p>	K1	CO1
2.	<p>Associez: (3)</p> <p>1. Elle a perdu les boucles d’oreilles a. que je viens de terminer</p> <p>2. J’ai trouvé une amie b. que tu lui as achetées.</p> <p>3. Il s’agit du livre c. qui peuvent vivre très longtemps.</p> <p>4. Elle a un canari d. qui m’est très chère.</p> <p>5. Ce sont, paraît-il, des chiens e. ne fait pas la moine</p> <p>6. L’habit f. qui chante du matin au soir.</p>	K2	CO1

<b>PARTIE - B</b>			
<b>RÉPONDEZ AUX QUESTIONS</b>		<b>(6x 1=6 POINTS)</b>	
3.	<p>TRANSFORMEZ LES VERBES AU FUTUR SIMPLE: (3)</p> <p>1. Demain, ils _____ (avoir) une leçon de français.  2. Je _____ (être) très content de te revoir chez moi.  3. Où _____ (aller)-vous après les cours?  4. Qui _____ (pouvoir) corriger nos travaux?  5. Elle _____ (vouloir) aller au théâtre.  6. Nous .....(dire) bonjour a nos amis</p>	K3	CO2
4.	<p>CONJUGUEZ les verbes entre parenthèses à l'imparfait: (3)</p> <p>1. J'avais dix ans et j' _____ (être) méchant.  2. Il _____ (finir) son travail très tôt.  3. Nous _____ (choisir) toujours le plus bel hôtel.  4. Le vendeur _____ (arrondir) toujours ses prix.  5. Autrefois tu _____ (manger) plus de soupe.  6. Les filles .....(sortir) le samedi soir.</p>	K3	CO2
<b>PARTIE - C</b>			
<b>RÉPONDEZ AUX QUESTIONS: (un au choix):</b>		<b>(6x 1=6 POINTS)</b>	
5.	<p>LISEZ CE TEXTE ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS SUIVANTES: (6)</p> <p>Mohandas Karamchand Gandhi, appelé 'Mahatma' ('Grande âme') naît le 2 octobre 1869 à Porbandar, dans une famille de riches commerçants du Gudjerat, au nord-ouest de l'Empire britannique des Indes. Il fait des études d'avocat à Londres puis, part en mai 1893 en Afrique du Sud où s'est établie une nombreuse communauté originaire des Indes.</p> <p>Affecté par des vexations racistes de la part des Blancs, comme de devoir descendre d'un compartiment de train de première classe, il s'érige en défenseur des immigrants indiens et forge une doctrine originale fondée sur la non- violence, la maîtrise de soi et le respect de la vérité (la «<i>satyagraha</i>»).</p> <p>Il préconise en vertu de cette doctrine la désobéissance passive et collective pour lutter contre les discriminations et remporte de spectaculaires succès face aux gouvernants britanniques. Mais c'est au prix de plusieurs séjours en prison.</p> <p>1. Où Gandhi est-il né?</p>	K4	CO3

	2. Quand part-il en Afrique du Sud? 3. Que veut dire la « <i>satyagraha</i> »? 4. Pourquoi Gandhi s'arme-t-il de la « <i>satyagraha</i> »? 5. Quelle était la conséquence des luttes contre les gouvernants britanniques? 6. Que veut dire "Mahatma"?														
6.	COMPAREZ DEUX PERSONNAGES/ VILLES QUE VOUS AIMEZ BEAUCOUP	K4	CO3												
<b>PARTIE - D</b>															
<b>RÉPONDEZ AUX QUESTIONS : (UN AU CHOIX):</b>		<b>(1 x 12 = 12 POINTS)</b>													
7.	<p style="text-align: center;">Vous avez lu cette annonce dans un journal:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;"><b>A v. 406 Peugeot</b>, s. cuir, gris métal.          6000 km, 31000 euros. Tel. h. repas          au 02 41 30 04 27 pour r.d.v.</p> </div> <p>Rédigez le texte de cette annonce en utilisant les éléments ci-dessous.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">A v.</td> <td style="width: 25%;">à vendre</td> <td style="width: 25%;">h.</td> <td style="width: 25%;">heures</td> </tr> <tr> <td>s. cuir</td> <td>Sièges en cuir</td> <td>r.d.v.</td> <td>rendez-vous</td> </tr> <tr> <td>Tél.</td> <td>téléphoner</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	A v.	à vendre	h.	heures	s. cuir	Sièges en cuir	r.d.v.	rendez-vous	Tél.	téléphoner			K5	CO4
A v.	à vendre	h.	heures												
s. cuir	Sièges en cuir	r.d.v.	rendez-vous												
Tél.	téléphoner														
	CRÉEZ UNE INVITATION POUR VOS AMIS POUR VOTRE ANNIVERSAIRE .	K6	CO5												

**LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI 60034**

**Department of Foreign Languages**

**FIRST CONTINUOUS ASSESSMENT TEST**

**UFR 1101- FRENCH FOR BEGINNERS -I (GL)**

I B.A/B.SC/

Max. Marks : 30

<b>PARTIE - A</b>											
<b>RÉPONDEZ À TOUTES LES QUESTIONS :</b>		<b>(4 x 1.5 = 6 POINTS)</b>									
1.	<b>COMPLÉTEZ AVEC LES MOIS DE L'ANNÉE : (1.5)</b> 1. Le printemps : mars,..... 2. L'été : juin ,..... 3. L'automne : septembre ,.....	K1	CO1								
2.	<b>PROPOSEZ UNE EXPRESSION DE SENS ÉQUIVALENT : (1.5)</b> Ex : Bonjour ! <input type="checkbox"/> Salut ! 1. ça va ? <input type="checkbox"/> 2. Bien merci. Et vous ? <input type="checkbox"/> 3. Vous allez bien ? <input type="checkbox"/>	K1	CO1								
3.	<b>ASSOCIEZ : (1.5)</b> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td style="text-align: center;">B</td> </tr> <tr> <td>1. Nombre de pays avec le français comme langue officielle ?</td> <td>des affaires</td> </tr> <tr> <td>3. Nombre de personnes qui lisent et écrivent le français</td> <td>29</td> </tr> <tr> <td>4. Le français est la langue des arts et ?</td> <td>220 millions</td> </tr> </table>	A	B	1. Nombre de pays avec le français comme langue officielle ?	des affaires	3. Nombre de personnes qui lisent et écrivent le français	29	4. Le français est la langue des arts et ?	220 millions	K2	CO1
A	B										
1. Nombre de pays avec le français comme langue officielle ?	des affaires										
3. Nombre de personnes qui lisent et écrivent le français	29										
4. Le français est la langue des arts et ?	220 millions										
4.	<b>TROUVEZ LES CONTRAIRES : (1.5)</b> 1. Sous # 2. à gauche de # 3. devant #	K2	CO1								
<b>PARTIE - B</b>											
<b>RÉPONDEZ AUX QUESTIONS</b>		<b>(3x 2=6 POINTS)</b>									
5.	<b>TRANSFORMEZ LES QUESTIONS AVEC LES ADJECTIFS POSSESSIFS : (3)</b> Ex : C'est ton ami ? <input type="checkbox"/> Oui, c'est mon ami 1. C'est le passeport de Nicole ? <input type="checkbox"/> Oui, ..... 2. C'est votre classe ? <input type="checkbox"/> Oui, ..... 3. C'est la photo de Marcus ? <input type="checkbox"/> Oui,..... 4. C'est le professeur de Tim et Moussa ? <input type="checkbox"/> Oui,..... 5. C'est la maman de Pierre?--> Oui, ..... 6. Ce sont les livres des étudiants ? Oui, .....	K3	CO2								
6.	<b>CONJUGUEZ ET COMPLÉTEZ LES PRÉSENTATIONS AVEC LES VERBES : PARLER, S'APPELER : (3)</b>	K3	CO2								



	<p>Ex : Je <u>m'appelle</u> Luyi, Je suis chinoise et je <u>parle</u> chinois, français et anglais</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. C'est mon ami. Il .....David et il .....anglais et espagn</li> <li>2. Et vous , vous .....comment ? –Vous .....français ?</li> <li>3. Nous .....Elvira et Christopher. Nous sommes étudiants et nous .....français et anglais</li> </ol>												
<b>PARTIE - C</b>													
<b>RÉPONDEZ AUX QUESTIONS:</b>		<b>(6 x 1= 6 POINTS)</b>											
7..	<p>LISEZ CE MAIL ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS :</p> <p>De : <a href="mailto:nico74@gmail.com">nico74@gmail.com</a> Objet : présentations</p> <p>Bonjour, Je m'appelle Nicolas Huysmans. Je suis hollandais. J'habite aux Pays-Bas. J'ai 3 ans. Je parle néerlandais, anglais et espagnol. Je suis médecin. J'apprends le français pour mon travail et parce que c'est une langue facile à apprendre. Et toi Bonne journée ! Nico</p> <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quel est le nom de Nicolas ?</li> <li>2. Quelle est la nationalité de Nicolas ?</li> <li>3. Où habite Nicolas ?</li> <li>4. Nicolas, Il a quel âge ?</li> <li>5. Nicolas parle combien de langues ?</li> <li>6. Nicolas parle quelles langues ?</li> <li>7. Quelle est la profession de Nicolas ?</li> <li>8. Pourquoi Nicolas étudie le français ?</li> <li>9. Selon, Nicolas, le français est difficile à apprendre. Vrai / Faux</li> <li>10. Et vous, pourquoi vous apprenez le français ?</li> </ol>	K4	CO3										
<b>PARTIE - D ( 12 POINTS)</b>													
RÉPONDEZ À UNE QUESTION AU CHOIX: (UN AU CHOIX)													
8.	<p>A)FAITES UNE RÉDACTION (6) (UN AU CHOIX)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Présentez-vous</li> <li>b) Présentez votre ami</li> </ol> <p>B)Remplissez la fiche : (6)</p> <p>Il s'appelle Claire Alimanesco. Elle a 20 ans. Elle est italienne et étudiante. Elle parle français, italien et anglais. Son numéro de téléphone est le 97.67.34.76.90. Elle habite 23, rue de Victor Hugo, 23000, France. Son adresse mail : <a href="mailto:alimanesco@gmail.com">alimanesco@gmail.com</a></p> <table border="1"> <tr> <td>Nom</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prénom</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Âge</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Nationalité</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Profession</td> <td></td> </tr> </table>	Nom		Prénom		Âge		Nationalité		Profession		K5	CO4
Nom													
Prénom													
Âge													
Nationalité													
Profession													

	<table border="1"> <tr> <td>Numéro de téléphone</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Langues parlées</td> <td></td> </tr> <tr> <td>adresse</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Adresse mail</td> <td></td> </tr> </table>	Numéro de téléphone		Langues parlées		adresse		Adresse mail			
Numéro de téléphone											
Langues parlées											
adresse											
Adresse mail											
9.	<p>A) FAITES DES PHRASES ( 6 AU CHOIX): (6)  i) après ii) avant iii) sans iv) avec v) devant vi) à gauche de viii) à droite  ix) vers</p>	K6	CO5								
	<p>B) FAITES DES PHRASES AVEC “ALLER” OU “PRENDRE” +UNE  DESTINATION + UN MOYEN DE TRANSPORT (6)  Exemple: Je vais à l'aéroport en taxi  → Je prends le taxi pour aller à l'aéroport  a. Tu b. Elle c. Nous d. Vous e. Ils</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>aller prendre pour aller</td> <td>vélo-taxi pied. avion bateau train</td> <td>Chicago. musée Japon. plage France. aéroport</td> </tr> </table>	aller prendre pour aller	vélo-taxi pied. avion bateau train	Chicago. musée Japon. plage France. aéroport	K6	CO5					
aller prendre pour aller	vélo-taxi pied. avion bateau train	Chicago. musée Japon. plage France. aéroport									

**CL AND CO BASED END SEMESTER EXAMINATION QUESTION PAPER FORMAT FOR UG THEORY COURSES  
(MC, AR, AO, MS, ME and GL)**

SECTION		Q. NO	K1	K2	K3	K4	K5	K6	
A	(4 x 5 = 20) Answer ALL	1	+						
		2	+						
		3		+					
		4		+					
B	(2 x 10 = 20) Answer 2 out of 4	5			+				
		6			+				
		7			+				
		8			+				
C	(2 x 10 = 20) Answer 2 out of 4	9				+			
		10				+			
		11				+			
		12				+			
D	(2 x 20 = 40) Answer 2 out of 4	13					+		
		14					+		
		15							+
		16							+
No. of CL based Questions with Max. marks			2 (10)	2 (10)	2 (20)	2 (20)	2 (40)	2 (40)	
No. of CO based Questions with Max. marks			CO 1		CO 2	CO 3	CO 4	CO 5	
			4 (20)		2 (20)	2 (20)	2 (40)	2 (40)	

- MC-Major Core, AR-Allied Regular, AO-Allied Optional, MS-Major Special, ME-Major Elective, GL-General Languages.
- **Section A** could have one or more of the following: Fill in the blanks, True or False, Match the following, Definition, Comment on, Reason out, but K1 and K2 should carry equal weightage.
- In **Section D** students have a choice between K5 and K6

**LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI 60034**

**Department of Foreign Languages**

**END SEMESTER EXAMINATION UFR 1502-**

**INITIATION À L'EXPRESSION ÉCRITE (MC)**

**Duration : 3 hrs**

**Max. Marks : 100**

<b>PARTIE - A</b>			
<b>RÉPONDEZ À TOUTES LES QUESTIONS:</b>		<b>(20 POINTS)</b>	
<b>1.</b>	<b>COMPLÉTEZ : (EXPRIMER SON OPINION)</b>	<b>(5x 1=5 points)</b>	
a)	------(V S A I O N A M), tu devrais consulter un médecin et éviter l'automédication.	K1	CO1
b)	-----(' D S E R A P) ton professeur, tu es capable de remonter ta moyenne	K1	CO1
c)	Nos copains ont le ------(E S T E I T N N M ) que tu as parfois un comportement humain.	K1	CO1
d)	Personnellement je ne -----(S E N E P) pas que tu sois dans le vrai.	K1	CO1
e)	------(L E S O N)certain spécialistes , la mondialisation risque de creuser l'écart entre les pays riches et les pays pauvres.	K1	CO1
<b>2.</b>	<b>ÉCRIVEZ LE CONTRAIRE :</b>	<b>(5x 1=5 POINTS)</b>	
a)	ENSEMBLE x	K1	CO1
b)	PETIT x	K1	CO1
c)	TOT x	K1	CO1
d)	EN RETARD x	K1	CO1
e)	AVANT x	K1	CO1
<b>3.</b>	<b>ASSOCIEZ</b>	<b>(5 x 1 = 5 POINTS)</b>	
a)	du pain (i) une pâtisserie	K2	CO1
b)	des médicaments (ii) le bureau de poste	K2	CO1
c)	des enveloppes (iii) une banque	K2	CO1
d)	de l'argent (iv) la boulangerie	K2	CO1
e)	un éclair (v) une pharmacie	K2	CO1
<b>4.</b>	<b>RETROUVEZ LES NOMS DES ANIMAUX:</b>	<b>(5x 1=5 POINTS)</b>	
a)	n o é c h r o s r i -	K2	CO1
b)	u r s o -	K2	CO1
c)	a h e v c -	K2	CO1
d)	n d e r a r	K2	CO1
e)	u t n m o o -	K2	CO1

<b>PARTIE -B</b>						
<b>RÉPONDEZ À QUATRE QUESTIONS:</b>			<b>(4x 5 = 20 POINTS)</b>			
<b>5.</b>	<b>METTEZ AU FÉMININ : (5)</b> 1) Il est petit 2) Ils sont minces 3) Il est grand 4) Il est joli 5) Ils sont intelligents		K3 CO2			
<b>6.</b>	<b>COMPLÉTEZ EN UTILISANT LES VERBES SUIVANTS AU PRÉSENT: (5)</b> (pouvoir, finir, faire, venir, attendre, être, avoir) 1) Il -----sa femme près du cinéma 2) Les voyageurs ----- du Japon 3) Ma mère ----- un bon repas français 4) Je -----indien. J'-----20 ans 5) Est- ce que je -----venir avec vous ?		K3 CO2			
<b>7.</b>	<b>CONJUGUEZ LES VERBES ENTRE PARENTHÈSES À L'IMPARFAIT :(5)</b> 1) Il (finir)----- son travail très tôt. 2) Autrefois tu (manger)-----plus de soupe. 3) Nous (choisir)-----toujours le plus bel hôtel. 4) Il m'appeler)----- tous les lundis pour faire du vélo 5) J'avais (avoir) dix ans et j'------(être) méchant		K3 CO2			
<b>8.</b>	<b>COMPLÉTEZ LES PHRASES AVEC L'ARTICLE CONTRACTÉ OU LES PRÉPOSITIONS DE LIEU : (5)</b> 1) Elle vient ..... poste. Elle vient d'envoyer un paquet à ses amis ..... Chine. 2) Nous sortons ..... café et allons à la bibliothèque. Tu viens avec nous? 3) Vous revenez ..... supermarché? vous avez des sacs lourds! 4) Je vais voir mon ami ..... hôpital. Je rentre en retard. 5) Pierre va ..... Espagne et il prend le train pour aller ..... Pays-Bas		K3 CO2			
<b>PARTIE - C</b>						
<b>RÉPONDEZ AUX QUESTIONS : ( 2 AU CHOIX)</b>			<b>(2 x 10 = 20 POINTS)</b>			
<b>9.</b>	<b>COMPRÉHENSION ÉCRITE : (10)</b> <b>DES INVITATIONS</b>		K4 CO3			
<table border="1"> <tr> <td>Armelle et Jacques Lapierre Ont la joie d'annoncer la naissance de leur petite fille Louise à Paris le 27 Février 2005. Nous vous invitons chez nous le 28 mars à 16h21, rue de Louvre, Paris</td> <td>Dimanche, 12h30 Cher Manuel, Je suis passé par ta maison. J'ai une grande nouvelle à vous annoncer. Rendez-vous demain après les cours ? Téléphone-moi.  Aneesh</td> <td>Monsieur et Madame Sanchez sont heureux de vous inviter au mariage de Patrick , leur fils avec Christine, dimanche, le 28 octobre, à l'église de Rouen à 4h du soir.</td> </tr> </table>			Armelle et Jacques Lapierre Ont la joie d'annoncer la naissance de leur petite fille Louise à Paris le 27 Février 2005. Nous vous invitons chez nous le 28 mars à 16h21, rue de Louvre, Paris	Dimanche, 12h30 Cher Manuel, Je suis passé par ta maison. J'ai une grande nouvelle à vous annoncer. Rendez-vous demain après les cours ? Téléphone-moi.  Aneesh	Monsieur et Madame Sanchez sont heureux de vous inviter au mariage de Patrick , leur fils avec Christine, dimanche, le 28 octobre, à l'église de Rouen à 4h du soir.	
Armelle et Jacques Lapierre Ont la joie d'annoncer la naissance de leur petite fille Louise à Paris le 27 Février 2005. Nous vous invitons chez nous le 28 mars à 16h21, rue de Louvre, Paris	Dimanche, 12h30 Cher Manuel, Je suis passé par ta maison. J'ai une grande nouvelle à vous annoncer. Rendez-vous demain après les cours ? Téléphone-moi.  Aneesh	Monsieur et Madame Sanchez sont heureux de vous inviter au mariage de Patrick , leur fils avec Christine, dimanche, le 28 octobre, à l'église de Rouen à 4h du soir.				
<p>Pendant leur absence, la famille Lavigne a reçu beaucoup d'invitations. Ils sont rentrés de Lyon hier soir. Aujourd'hui , c'est lundi et Manuel doit aller au collège. Il s'est levé à 7h comme d'habitude. Ensuite il s'est lavé et il s'est habillé. Il est descendu dans la salle à manger et il a pris son petit déjeuner avec ses parents.</p>						

Mme. Lavigne est très fatiguée . Elle s'est levée tard. Elle a mal aux jambes. Elle s'est baignée et elle a préparé le petit déjeuner. Elle ne va pas travailler aujourd'hui.

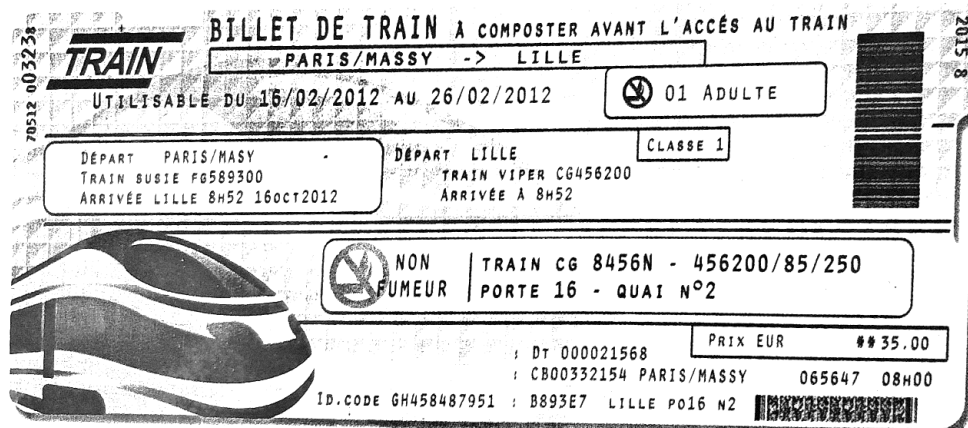
Manuel a pris le bus et il est arrivé au collège à 8h30. Aujourd'hui, il a un emploi du temps assez chargé. Ce matin il a des cours d'anglais., de sciences et de mathématiques. Cet après- midi il a un examen de français. Après le cours, il est allé à la cantine avec Aneesh, puis ils se sont promenés en ville. Ensuite , ils sont rentrés à la maison. Manuel a beaucoup de devoirs à faire. Il s'est reposé un peu et il a étudié. Après le dîner , il est monté dans sa chambre, et il s'est couché. Il s'est endormi bientôt.

**RÉPONDEZ :**

- 1) Qui est né ? Comment s'appelle-t-il l'enfant ?
- 2) Où et Quand est le mariage ?
- 3) Pourquoi Mme. Lavigne ne va-t-elle pas travailler ?
- 4) Qu'est ce que Manuel a fait après le dîner ?
- 5) Quels événements sont annoncés dans les deux invitations ?

10. a) Voici le billet de train de Cécile.

K4 CO3




Elle part de \_\_\_\_\_ et elle va à \_\_\_\_\_. Elle part de la porte \_\_\_\_\_ sur le quai \_\_\_\_\_. Le numéro de son train est : \_\_\_\_\_.

b) Lisez le dialogue et répondez. (5)

HENRI – Tu as vu ma nouvelle voiture ? Comment tu la trouves ?  
 MARION – Pas mal. Le coffre est un peu petit, non ?  
 HENRI – Comment, trop petit ! Tu es folle !  
 Et qu'est-ce que tu penses de la couleur ? C'est super, ce rouge, non ?  
 MARION – Hum... Pas très discret. Elle consomme combien ?  
 HENRI – Pas énormément : 8 litres aux cent. Elle monte à 200 sur l'autoroute.  
 C'est un bolide !  
 MARION – Oui mais la vitesse est limitée à 130. Alors...  
 HENRI – Et l'intérieur tout en cuir blanc ! C'est beau, tu ne trouves pas ?  
 MARION – Pas mal, pas mal... Mais, c'est fragile, le blanc.  
 HENRI – Quoi ! Elle ne te plaît pas, ma voiture ?

1. Cochez la phrase correcte. (2)
  - € Henri est très fier de sa nouvelle voiture. Marion n'aime pas du tout les voitures blanches.

	<p>€ Henri et Marion ont acheté une nouvelle voiture rouge, jolie, très rapide et assez économique.</p> <p>€ Henri veut convaincre Marion que sa voiture est fantastique mais elle n'est pas très enthousiaste.</p> <p>2. Cochez l'expression qui a le même sens. (3)</p> <p>a. Pas énormément</p> <p>€ pas assez</p> <p>€ pas beaucoup</p> <p>€ pas du tout</p> <p>b. Elle n'est pas mal</p> <p>€ je l'aime bien</p> <p>€ je l'adore</p> <p>€ je la trouve mal</p> <p>c. 200 euros tout compris</p> <p>€ sans les charges</p> <p>€ avec les charges</p> <p>€ charges non comprises</p>		
11.	<p><b>Trouvez les différences entre les deux images en découvrant les images. (10)</b></p> 	K4	CO3
12.	<p><b>a) Vous recevez cette invitation. Vous refusez poliment en donnant une raison.</b></p>	K4	CO3

alut,

S

E

st-ce que tu veux venir passer le week-end avec nous à Londres ? Ça nous ferait vraiment plaisir !

**b) Utilisez des adjectifs pour décrire cette photo.**

**(5)**



**PARTIE - D**

**RÉPONDEZ À DEUX QUESTIONS AU CHOIX:**

**(2 x 20 = 40 POINTS)**

<b>13.</b>	a) Parlez de vos souvenirs d'enfance. (10) b) Présentez-vous (10)	K5	CO4
<b>14.</b>	a) Présentez votre famille. (10) b) Écrivez pour demander des renseignements sur un gîte. (mail) (10)	K5	CO4
<b>15.</b>	a) Faites le portrait physique et moral de votre meilleur ami. (10) b) Invitez votre cousin à votre mariage. (lettre) (10)	K6	CO5
<b>16.</b>	a) Rédigez un faire-part de mariage (10) b) Vous voulez acheter un nouvel ordinateur. Vous voulez discuter avec votre ami de son prix, modèle etc. Imaginez un dialogue entre vous et votre ami. (10)	K6	CO5



**LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI 60034**

**Department of Foreign Languages**

**END SEMESTER EXAMINATION**

**UFR 2101- FRENCH FOR BEGINNERS -II (GL)**

**I B.SC//B.A.**

**100 MARKS**




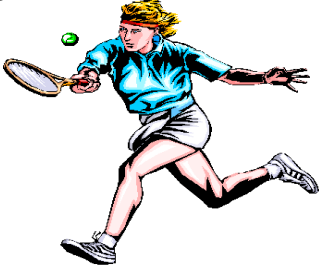


**II SEMESTER**


PARTIE - A (20 POINTS)			
RÉPONDEZ AUX QUESTIONS			
1.	TROUVEZ LES PROFESSIONS À PARTIR DES DÉFINITIONS : (5) 1. Caroline fait de la musique. Elle est ..... 2. Emilie travaille pour un journal. Elle est ..... 3. Nathalie travaille à l'hôpital. Elle aide les médecins. Elle est ..... 4. Asia joue dans les films. Elle est ..... 5. Anaïs étudie à l'université. Elle est .....	K 1	CO 1
2.	QUI EST-CE? RETROUVEZ LES MEMBRES DE LA FAMILLE : (5) grand-père, tante, sœur, mère, père, cousin  1. Paul est le fils de ma tante. C'est..... 2. Olga est la femme de mon père. C'est ..... 3. Erika est la deuxième enfant de mes parents. C'est..... 4. Adam est le père de mon père. C'est ..... 5. Maria est la femme de mon oncle. C'est .....	K 1	CO 1
3.	QUI FAIT QUOI ? RELIEZ : (5) A 1. Il soigne tout le corps 2. Il opère les patients 3. Il est spécialiste du cœur 4. Il soigne les dents 5. Il vend les médicaments B a. pharmacien b. dentiste c. médecin généraliste d. chirurgien e. cardiologue	K 2	CO 1
4.	BARREZ L'INTRUS : (5) 1. un appartement – une cathédrale – un hôtel 2. accueillir – héberger – parler 3. visiter – adorer – voyager 4. une chambre – une banquette – un canapé 5. un couchsurfer – un étudiant – un voyageur	K 2	CO 1
PARTIE - B ( 20 POINTS)			
RÉPONDEZ AUX QUESTIONS: (2 AU CHOIX) (2x 10=20 POINTS)			
5. A	A. CHOISISSEZ L'ADJECTIF POSSESSIF CORRECT : (5) 1. Je vis seule avec mon / ma / mes / enfants 2. Voici notre / nos / bébé 3. Notre / nos / conseil pour votre / vos / problèmes de garde d'enfants : les au-pair 4. Le samedi, Anna mon / ma / mes / au pair sort avec son / sa / ami	K 3	CO 2

	5. Bienvenue , Julie, Je te présente ton / ta / tes / mère d'accueil.		
5.	B. COMPLÉTEZ AVEC : CE, CET, CETTE, CES : (5) 1. C'est un objet. J'utilise .....objet pour lire 2. C'est une ville. ....ville est la capitale de la Colombie 3. C'est un musée. Dans .....musée, il y a La Joconde . 4. Ce sont des personnes. ....personnes pratiquent le couchsurfing. 5. C'est une pratique internationale. ....pratique est très populaire.	K 3	CO 2
6.	A. ÉCRIVEZ LE CONTRAIRE : Ex : J'adore le sport <input type="checkbox"/> Je déteste le sport 1. Je n'aime pas beaucoup la cuisine italienne 2. Nous détestons la ville 3. J'aime bien ce quartier 4. Je n'aime pas du tout voyager 5. Nous adorons lire	K 3	CO 2
6.	B.TRANSFORMEZ COMME DANS L'EXEMPLE : Ex : Vous habitez ici ? <input type="checkbox"/> Est-ce que vous habitez ici ? 1. L'appartement est dans le centre ? 2. C'est intéressant, la Maison de la Photographie ? 3. Vous avez une connexion Internet ? 4. La gare est loin ? 5. Il y a des restaurants à côté de l'appartement ?	K 3	CO 2
7.	A.CONJUGUEZ AVEC LE VERBE « FAIRE » AU PRÉSENT DE L'INDICATIF. 1. Vos enfants _____ du dessin ? (5) 2. Vous _____ du théâtre ? 3. Ils _____ du tennis ? 4. Tu _____ de la sculpture ? 5. Votre fille _____ de l'équitation ?	K 3	CO 2
7.	B.METTEZ A LA FORME MASCULIN COMME DANS L'EXEMPLE. (5) <i>Exemple : Linda est musicienne et son mari est musicien.</i> 1. Fiona est actrice et _____ 2. Adeline est infirmière et _____ 3. Leila est coiffeuse et _____ 4. Edward est comédien et _____ 5. David est boulanger et _____	K 3	CO 2
8.	A.COMPLÉTEZ AVEC LES PRONOMS TONIQUES CORRECTS : (5) 1. Moi, j'apprends le français , et ....., tu aimes le français ? 2. ...., nous prenons le bus mais ....., ils préfèrent le vélo 3. ...., elle fait du piano, et ....., je fais du violon 4. ...., elles sont sportives, et ....., vous faites du sport ? 5. ....ils aiment le sport mais .....,elles préfèrent la musique.	K 3	CO 2
8.	B.CONJUGUEZ LES VERBES ENTRE PARENTHÈSES AU PRÉSENT DE L'INDICATIF. (5)	K 3	CO 2

	<p>Voilà les habitudes dans notre famille : moi, je _____ (se réveiller) à 6h45, je reste au lit 15 minutes et puis je _____ (se lever) à 7 h. Mon mari et moi, nous _____ (s'occuper) des enfants après l'école. Ma fille Emma _____ (se connecter) à l'Internet quelques minutes avant de se coucher. Mes enfants _____ (se coucher) tôt, vers 20h 30.</p>		
<p>PARTIE -C (20 POINTS)</p>			
<p>RÉPONDEZ AUX QUESTIONS: (2 AU CHOIX) (2x 10=20 POINTS)</p>			
<p>9.</p>	<p>LISEZ CE DOCUMENT ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS: (10)</p> <p>Portrait : Jorge, taxi francophile</p> <p>Il tutoie les passagers et parle très bien la langue de Molière. Québécois? Belge ? Suisse? Français? Eh non, Jorge est brésilien. Cet homme de 50 ans est un vrai francophile. Il travaille comme chauffeur de taxi à Rio et principalement avec des passagers francophones. Il informe les personnes sur les lieux à visiter, les restaurants où manger, les bars où boire un verre. Il organise aussi des visites guidées de la ville à bord de son agréable taxi. Jorge aime beaucoup ses passagers et les passagers adorent Jorge ! Décontracté et sympa, Jorge est le guide et le taxi idéal. Il rêve de venir en France parce que la culture française , c'est sa passion, Bientôt, peut-être.</p> <p>COMPLETEZ :</p> <p>PRENOM : .....</p> <p>AGE : .....</p> <p>PROFESSION : .....</p> <p>PAYS :.....</p> <p>VILLE : .....</p> <p>VRAI OU FAUX :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jorge habite au Canada</li> <li>2. Jorge ne parle pas français.</li> <li>3. Jorge est gentil</li> <li>4. Les clients de Jorge parlent anglais</li> <li>5. Jorge rêve de voyager en France</li> <li>6. Le contact avec les clients est difficile</li> <li>7. Jorge conseille ses clients</li> <li>8. La culture indienne est la passion de Jorge</li> <li>9. « la langue de Molière », c'est le français</li> <li>10. Jorge organise les visites guidées de la ville à ses clients</li> </ol>	<p>K 4</p>	<p>CO 3</p>

10.	<p>LISEZ CE DOCUMENT ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS SUIVANTES: (10)</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>Salut les amis !</i>  <i>Je vous invite les 11 et 12 mai dans ma maison de campagne.</i>  <i>Voici le programme : samedi, nous déjeunons avec Émilie près d'un lac et après nous nous promenons.</i>  <i>Dimanche, nous visitons un château et nous mangeons le soir avec Clément au restaurant.</i>  <i>Vous pouvez arriver vendredi soir. La gare est à côté. Quand vous arrivez, vous m'appellez et je viens vous chercher en voiture. Prenez des pulls parce que le soir il fait froid. J'attends votre réponse.</i>  <i>À bientôt,</i>  <i>Christophe</i></p> </div> <p>QUESTIONS: (5)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qui vous écrit ce message?</li> <li>2. On vous invite à quoi?</li> <li>3. Quand dinez-vous à l'extérieur?</li> <li>4. Où allez-vous samedi?</li> <li>5. Pourquoi devez-vous prendre des vêtements chauds?</li> </ol> <p>DITES VRAI OU FAUX: (5)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Christophe invite sa famille</li> <li>2. Christophe invite les 11 et 12 juillet</li> <li>3. Il invite dans sa maison de campagne</li> <li>4. Samedi , ils vont visiter un château</li> <li>5. Ils vont se promener après le déjeuner samedi.</li> <li>6. Les amis de Christophe peuvent arriver vendredi soir</li> <li>7. Christophe habite près de la gare</li> <li>8. Christophe vient chercher ses amis en bus</li> <li>9. Dimanche , ils vont manger au restaurant avec Emilie</li> <li>10. Il fait froid le soir</li> </ol>	K 4	CO 3
11.	<p>REMETTEZ LE DIALOGUE DANS L'ORDRE. (10)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quel est votre nom s'il vous plaît ?</li> <li>- Merci. Demain à 14 heures, ça va ?</li> <li>- <i>Cabinet du docteur Legrand, j'écoute !</i></li> <li>- Oui, 17 heures c'est parfait. Bonne soirée madame.</li> <li>- Oui, bien sûr. Vous êtes une patiente du docteur ?</li> <li>- Je m'appelle Christelle Erdin.</li> </ul>	K 4	CO 3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non, je travaille. Vous avez un rendez-vous à 17 heures ?</li> <li>- Bonjour madame, je voudrais prendre un rendez-vous avec le docteur Legrand s'il vous plaît. C'est possible ?</li> <li>- Oui.</li> <li>- Merci ! Bonne soirée à vous aussi.</li> </ul>		
12.	<p>A. FAITES DES PHRASES AVEC : AVOIR MAL + AU/A LA/ A L'/AUX: (5)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Je - dos</li> <li>2. Tu - oreilles</li> <li>3. Il - ventre</li> <li>4. Elles - yeux</li> <li>5. Vous - tête</li> </ol> <p>B. QUELLES ACTIVITÉS FONT-ILS : (5)</p>  <p>Ex: ELLE ...FAIT DE LA DANSE .....</p>  <p>1. Elle</p>  <p>2. Il</p>  <p>3. Elle</p>  <p>4. Il</p>  <p>5. Il</p>	K 4	CO 3
PARTIE -D (40 POINTS)			
RÉPONDEZ AUX QUESTIONS: (2 AU CHOIX) (2 x 20=40 POINTS)			
13.	<p>FAITES UNE RÉDACTION: ( 2 AU CHOIX): (2x 10=20)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Décrivez vos activités de la journée</li> <li>2. Décrivez une personne (physique et caractère)</li> <li>3. Dites pourquoi vous aimez la France et la culture</li> </ol>	K 5	CO 4

14.	 <p><b>JOURNÉE DE SAFARI DANS LE PARC KRUGER</b></p> <p>05 h 00 L'aventure commence...</p> <p>05 h 30 Rendez-vous avec les guides pour prendre un thé ou un café avant de partir en safari.</p> <p>09 h 30 Retour à l'hôtel pour le petit déjeuner.</p> <p>11 h 00 Safari à pied, puis piscine.</p> <p>13 h 00 Déjeuner et sieste.</p> <p>16 h 00 Touristes et guides prennent le thé avant le safari de la soirée.</p> <p>16 h 30 Départ pour le 2<sup>e</sup> safari.</p> <p>18 h 00 Coucher du soleil et apéritif.</p> <p>19 h 30 Dîner.</p> <p>21 h 00 Au lit!</p> <p>Décrivez cette journée de safari. Donnez l'heure informelle. Utilisez les articulateurs comme ensuite, puis, encore, après, d'abord.</p>	K 5	CO 4
15.	<p>FAITES DES PHRASES AVEC DES MOTS DONNÉS: (10 AU CHOIX): (20)</p> <p>1. Vers 2. Sympathique 3. Se réveiller 4. Après 5. Avant 6. Hébergement 7. Canapé 8. Sensible 9. Couchsurfing 10. Pres 11. Jeune 12. Midi</p>	K 6	CO 5
16.	<p><b>Voici une photo de votre classe :</b></p>  <p>Nicolas <a href="mailto:nico47nico@gmail.com">nico47nico@gmail.com</a></p> <p>Juan <a href="mailto:juanitodelpueblo@yahoo.es">juanitodelpueblo@yahoo.es</a></p> <p>Maria <a href="mailto:mariatipacamu@gmail.com">mariatipacamu@gmail.com</a></p> <p>Alexia <a href="mailto:alexiafaziz@hotmail.com">alexiafaziz@hotmail.com</a></p> <p>Ivana <a href="mailto:ivana@hotmail.com">ivana@hotmail.com</a></p> <p><b>Vous écrivez un méi à un(e) étudiant(e) de votre classe. Vous le/la saluez. Vous vous présentez et vous demandez pourquoi il/elle veut apprendre le français. Vous dites pourquoi vous apprenez le français. Vous prenez congé.</b></p>	K 6	CO 5

**UNIT WISE DISTRIBUTION OF CL AND CO BASED QUESTIONS AND MARKS FOR  
END OF SEMESTER QUESTION PAPER SETTING FOR UG COURSES  
(MC, AR, AO, MS, ME and GL)**

	SECTION A (1 Mark/Question)		SECTION B (10 Marks/Question)	SECTION C (10 Marks/Question)	SECTION D (20 Marks/Question)	
	K1	K2	K3	K4	K5	K6
<b>UNIT I</b>	2 (1)	2 (1)	-	1 (10)	-	
<b>UNIT II</b>	2 (1)	2 (1)	1 (10)	1 (10)	1 (20)	-
<b>UNIT III</b>	2 (1)	2 (1)	1 (10)	1 (10)	1 (20)	-
<b>UNIT IV</b>	2 (1)	2 (1)	1 (10)	1 (10)	-	1 (20)
<b>UNIT V</b>	2 (1)	2 (1)	1 (10)	-	-	1 (20)
<b>No. of CL based Questions with Max. Marks</b>	<b>10 (10)</b>	<b>10 (10)</b>	<b>2 (20)</b>	<b>2 (20)</b>	<b>2 (40)</b>	<b>2 (40)</b>
<b>No. of CO based Questions with Max. Marks</b>	<b>CO1</b>		<b>CO2</b>	<b>CO3</b>	<b>CO4</b>	<b>CO5</b>
	<b>20 (20)</b>		<b>2 (20)</b>	<b>2 (20)</b>	<b>2 (40)</b>	<b>2 (40)</b>

MC-Major Core, AR-Allied Regular, AO-Allied Optional, MS-Major Special, ME-Major Elective, GL-General Languages.

In **Section D** students have a choice between K5 and K6.

**CL AND CO BASED MARKS DISTRIBUTION FOR DIRECT ASSESSMENTS OF UG COURSES  
MC, AR, AO, MS, ME and GL**

<b>SECTION</b>	<b>CL</b>	<b>CO</b>	<b>CIA I</b>	<b>CIA II</b>	<b>III Component</b>	<b>Semester</b>	<b>Total (200)</b>	<b>CL and CO %</b>
A	K1, K2	CO1	6	6	20	20	52	26%
B	K3	CO2	6	6	10	20	42	21%
C	K4	CO3	6	6	10	20	42	21%
D	K5, K6	CO4, CO5	12	12	-	40	64	32%

**MC**-Major Core, **AR**-Allied Regular, **AO**-Allied Optional, **MS**-Major Special, **ME**-Major Elective, **GL**-General Languages.



**LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI - 600 034**  
**DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES**  
**CL AND CO BASED CIA AND SEMESTER QUESTION PAPER FORMAT FOR UG**  
**LAB COURSES (MC)**

SECTION	MARKS	Q.NO.	K1	K2	K3	K4	K5	K6
A	10	1	+					
		2	+					
	10	3		+				
		4		+				
B	20	5			+			
		6			+			
C	20	7				+		
		8				+		
D	20	9					+	
		10					+	
E	20	11						+
		12						+
No. of CL based Questions with Max. marks			2 (5)	2 (5)	2 (10)	2 (10)	2 (10)	2 (10)
No. of CO based Questions with Max. marks			CO1		CO2	CO3	CO4	CO5
			4 (20)		2 (20)	2 (20)	2 (20)	2 (20)

**LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI 600 034**

**Department of Foreign Languages**

**END SEMESTER EXAMINATION, NOVEMBER 2021**





**UFR 1501 Compétence orale I (MC) (Lab)**





I BA French


Date: 02.11.2021

Time: 10 :30 am to 12 :30 pm

Max. Marks: 100

<b>SECTION – A (5 x 4 = 20 marks)</b>			
1	<p><b><i>Qu'est-ce que vous entendez ?</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Est-ce que tu écris ? / Qu'est-ce que tu écris ?</li> <li>2. Mon rendez-vous pour demain. / Mon rendez-vous du demain.</li> <li>3. C'est, mardi. / C'est Marie.</li> <li>4. Eh oui ! 5 ans ! / Eh oui ! 25 ans !</li> <li>5. Au Palais de la mer ! / Au palais de ma mère.</li> </ol>	K1	CO1
2	<p><b><i>Écoutez et barrez les phrases inexactes.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quand vous êtes invité chez des Français...</li> <li>2. Si vous êtes en retard...</li> <li>3. Quand on vous présente une femme...</li> <li>4. Si vous êtes un homme...</li> <li>5. Attendez la fin du repas...</li> <li>6. Pendant le dîner...</li> <li>7. Après le dîner...</li> <li>8. Enfin, quand vous partez...</li> </ol>	K1	CO1
3	<p><b><i>Écoutez et dites vrai ou faux.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mme. Mignot se lève tard.</li> <li>2. Elle prend son petit déjeuner très vite.</li> <li>3. Elle a trois chats.</li> <li>4. Elle ne va plus au bureau.</li> <li>5. Elle déjeune à la maison.</li> </ol>	K2	CO1
4	<p><b><i>Écoutez et associez chaque personne à deux images.</i></b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>L'homme : ____ ____            La femme : ____ ____</p>	K2	CO1

<b>SECTION – B (2 x 10 = 20 marks)</b>			
5	<p><b>Lecture - Lisez le texte qui vous êtes remis.</b></p> <p>Après plusieurs annonces sans suite, depuis avril 2018, cette fois ça y est. Agnetha Fältskog, Benny Andersson, Björn Ulvaeus et Anni-Frid Lyngstad, dont les initiales des prénoms ont donné ABBA, le groupe pop suédois probablement le plus connu dans le monde, sont de retour. Quarante ans après leur album <i>The Visitors</i> (novembre 1981) et leur séparation un an plus tard. Avec deux nouvelles chansons diffusées jeudi 2 septembre, en même temps étaient annoncés un nouvel album, <i>Voyage</i>, entièrement composé de chansons originales, pour le 5 novembre, et un spectacle en 2022 à Londres, avec des hologrammes. Consternation des réfractaires, allégresse des fans. En l'espace d'une journée, sur le canal YouTube officiel d'ABBA, la vidéo de <i>I Still Have Faith In You</i> dépassait les 5 millions de vues. Et celle de <i>Don't Shut Me Down</i>, grimpait à plus de 2 millions de vues. – Le Monde</p>	K3	CO2
6	<p><b>Écoutez et complétez les phrases.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Je sors avec _____.</li> <li>2. Tu vas chez _____.</li> <li>3. Il va au cinéma avec _____.</li> <li>4. Il voyage avec _____.</li> <li>5. Je pense à _____.</li> </ol>	K3	CO2
<b>SECTION – C B (2 x 10 = 20 marks)</b>			
7	<p><b>Écoutez et répondez aux questions en phrases.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. À qui s'adresse l'homme au début ?</li> <li>2. Quelle est sa profession ?</li> <li>3. Qu'est-ce qu'il veut vendre à la dame ?</li> <li>4. Pourquoi doit-il acheter une valise ?</li> <li>5. Qu'est-ce qu'il donne à la dame ?</li> </ol>	K4	CO3
8	<p><b>Décrivez ces quatre familles françaises. Expliquez leur situation. Que pensez-vous de ces différentes familles ? Discutez avec l'examineur.</b></p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>1.</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>2.</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>3.</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>4.</p> </div> </div>	K4	CO3
<b>SECTION – D B (2 x 10 = 20 marks)</b>			
9	<p><b>Écoutez et relevez les informations.</b></p>	K5	CO4

	<p>a. Le médecin donne deux conseils au malade. Écrivez les phrases complètes.</p> <p>b. Le malade donne son avis deux fois. Écrivez les phrases complètes.</p>		
10	<p><b>Discutez.</b></p>  <p>Choisissez vos deux activités préférées. Pourquoi aimez-vous ces activités ? Trouvez trois raisons.</p> <p>Choisissez deux activités que vous n'aimez pas. Pourquoi n'aimez-vous pas ces activités ? Trouvez trois raisons.</p>	K5	CO4
<b>SECTION – E B (2 x 10 = 20 marks)</b>			
11	<p><b>Jeu de rôle.</b></p> <p>C'est le premier jour de votre cours. Vous faites connaissance avec votre camarade de classe. L'examineur jouera le rôle du camarade.</p>	K6	CO5
12	<p><b>Présentez votre famille.</b></p>	K6	CO5

**LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI - 600 034**

**DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES**

**CL AND CO BASED CIA QUESTION PAPER FORMAT FOR UG COURSES**

**(NME)**

<b>SECTION</b>	<b>MARKS</b>	<b>Q.NO.</b>	<b>K1</b>	<b>K2</b>	<b>K3</b>	<b>K4</b>
<b>A</b>	<b>8</b> <b>Answer ALL</b> <b>(4 x 2 = 8)</b>	<b>1</b>	+			
		<b>2</b>	+			
		<b>3</b>		+		
		<b>4</b>		+		
<b>B</b>	<b>12</b> <b>Answer 1 out of 2</b> <b>(1 x 12 = 12)</b>	<b>5</b>			+	
		<b>6</b>			+	
<b>C</b>	<b>10</b> <b>Answer 1 out of 2</b> <b>(1 x 10 = 6)</b>	<b>7</b>				+
		<b>8</b>				+
<b>No. of CL based Questions with Max. marks</b>			<b>2 (2)</b>	<b>2 (2)</b>	<b>2 (12)</b>	<b>2 (10)</b>
<b>No. of CO based Questions with Max. marks</b>			<b>CO1</b>		<b>CO2</b>	<b>CO3</b>
			<b>4 (8)</b>		<b>2 (12)</b>	<b>2 (10)</b>

**LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI 60034**

**Department of Foreign Languages**

**FIRST CONTINUOUS ASSESSMENT TEST**

**UFR 3802- ELEMENTARY FRENCH - NME**

II B.Sc/B.COM/B.A.

Max. Marks : 30

<b>PARTIE - A</b>			
<b>RÉPONDEZ À TOUTES LES QUESTIONS :</b>		<b>(4 x 2 = 8 POINTS)</b>	
1 .	<p>ÉCOUTEZ ET CHOISISSEZ LA BONNE RÉPONSE: (2)                      (LISTEN AND CHOOSE THE RIGHT ANSWER)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. DIAN XI EST .....chinois.....( CHINOIS / JAPONAISE)</li> <li>2. EMMA EST .....danoise.....(ANGLAIS/DANOISE)</li> <li>3. JAVIER EST ...colombien.....( COLOMBIEN / ALGERIEN)</li> <li>4. PATRICK EST .....anglais.....( FRANCAIS / ANGLAIS)</li> </ol>	K1	CO1
2.	<p>RÉPONDEZ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les jours de la semaine</li> <li>2. Juin, ,,.....,.....décembre</li> <li>3. 48 - .....</li> <li>4. Thank you in French</li> </ol>	K1	CO1
3.	<p>RELIEZ :</p> <p style="margin-left: 20px;">A</p> <p style="margin-left: 350px;">B</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. France</li> <li>2. Paris</li> <li>3. Monnaie</li> <li>4. Baguette</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Euro</li> <li>b. Pain francais</li> <li>c. La Tour Eiffel</li> <li>d. Francais</li> </ol>	K2	CO2
4.	<p>VRAI OU FAUX:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. TROIS + CINQ = ...SEIZE.....</li> <li>2. SEPT + DIX =.....HUIT</li> <li>3. DOUZE+ HUIT =.....vingt.....</li> <li>4. UN + DEUX =.....trois.....</li> </ol>	K2	CO2
<b>PARTIE - B</b>			
<b>RÉPONDEZ AUX QUESTIONS : (1 AU CHOIX)</b>		<b>( 1x 12 =12 POINTS)</b>	

5.	<p>A. CLASSEZ LES PAYS SUIVANTS: (6)  Les COMORES, le SÉNÉGAL, la RUSSIE, le MAROC, l'ALGÉRIE, le BRÉSIL, la NORVÈGE, la SUISSE, la BELGIQUE, l'AUTRICHE, les ANTILLES, le ROYAUME-UNI, la POLOGNE, le JAPON, le YÉMEN, l'ESPAGNE</p> <table border="1" data-bbox="368 360 1329 427"> <tr> <td data-bbox="368 360 611 427">LE</td> <td data-bbox="611 360 850 427">LA</td> <td data-bbox="850 360 1090 427">L'</td> <td data-bbox="1090 360 1329 427">LES</td> </tr> </table> <p>B.COMPLÉTEZ AVEC LES ARTICLES DÉFINIS:(LE, LA, L', LES) (6)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Il aime .....Egypte, .....cinéma et .....musique</li> <li>Vous aimez .....Suède, .....athlétisme, .....piano</li> <li>Nous aimons .....parc, .....Etats-Unis et .....plage</li> <li>Tu aimes .....football, .....escalade et .....Canada</li> <li>Elle aime .....France ,.....boxe et .....sacs indiens.</li> </ol>	LE	LA	L'	LES	K3	CO2
LE	LA	L'	LES				
6.	<p>A .METTEZ LES PHRASES A LA FORME NÉGATIVE: (6)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Anna adore les films anglais</li> <li>Vous parlez italien</li> <li>Nous sommes étudiants</li> <li>Elle demande la question</li> <li>Je vais a Paris</li> <li>Il écoute la radio.</li> </ol> <p>B. DITES EN FRANCAIS : ( WRITE IN FRENCH): (6)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>GOOD MORNING →</li> <li>GOOD EVENING →</li> <li>GOOD BYE →</li> <li>THANK YOU→</li> <li>PLEASE →</li> <li>SEE YOU SOON →</li> </ol>	K3	CO2				
<b>PARTIE - C</b>							
<b>RÉPONDEZ AUX QUESTIONS: (un au choix): (10x 1=10 POINTS)</b>							
7.	<p>RÉPONDEZ AUX QUESTIONS: (5x 2=10):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>VOUS VOUS APPELEZ COMMENT?</li> <li>QUEL AGE AVEZ-VOUS?</li> <li>QUELLE EST VOTRE NATIONALITÉ?</li> <li>QUELLE EST VOTRE PROFESSION?</li> <li>OU HABITEZ-VOUS?</li> </ol>	K4	CO3				
8.	<p>REMP LISSEZ CETTE FICHE:</p> <table border="1" data-bbox="272 1805 1329 1939"> <tr> <td data-bbox="272 1805 804 1872">NOM</td> <td data-bbox="804 1805 1329 1872"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 1872 804 1939">PRENOM</td> <td data-bbox="804 1872 1329 1939"></td> </tr> </table>	NOM		PRENOM		K4	CO3
NOM							
PRENOM							

	AGE		
	NATIONALITE		
	DATE DE NAISSANCE		
	PROFESSION		
	VILLE		
	LANGUES PARLEES		



**UNIT WISE DISTRIBUTION OF CL AND CO BASED QUESTIONS AND MARKS FOR  
END SEMESTER QUESTION PAPER SETTING (UG)**

	<b>SECTION A (1 mark/question)</b>		<b>SECTION B (10 marks/question)</b>	<b>SECTION C (10 marks/question)</b>	<b>SECTION D (20 marks/question)</b>	
	<b>K1</b>	<b>K2</b>	<b>K3</b>	<b>K4</b>	<b>K5</b>	<b>K6</b>
<b>Unit I</b>	2(1)	2(1)	1(10)	1(10)	1(10)	1(20)
<b>Unit II</b>	2(1)	2(1)	1(10)	1(10)	1(20)	1(20)
<b>Unit III</b>	2(1)	2(1)	1(10)	-	1(20)	1(20)
<b>Unit IV</b>	2(1)	2(1)	1(10)	1(10)	1(20)	1(20)
<b>Unit V</b>	2(1)	2(1)	1(10)	-	1(20)	1(20)
<b>No. of CL based questions with Max. marks</b>	10(10)	10(10)	2(20)	2(20)	2(40)	2(40)
<b>No. of CO based questions with Max. marks</b>	<b>CO (1)</b>		<b>CO (2)</b>	<b>CO (3)</b>	<b>CO (4)</b>	<b>CO (5)</b>
	<b>20(20)</b>		<b>2(20)</b>	<b>2(20)</b>	<b>2(40)</b>	<b>2(40)</b>

**MARKS DISTRIBUTION OF DIRECT ASSESSMENTS BASED ON CL AND CO (UG)**

<b>Course Outcome</b>	<b>CO1</b>		<b>CO2</b>	<b>CO3</b>	<b>CO4</b>	<b>CO5</b>
<b>Cognitive Level</b>	<b>K1</b>	<b>K2</b>	<b>K3</b>	<b>K4</b>	<b>K5</b>	<b>K6</b>
<b>CIA 1</b>	3	3	6	6	12	12
<b>CIA 2</b>	3	3	6	6	12	12
<b>Comp III</b>	-	-	-	-	-	40
<b>Semester</b>	10	10	20	20	20	20
<b>Total Marks (CL)</b>	16	16	32	32	44	84
<b>CL %</b>	<b>8%</b>	<b>8%</b>	<b>16%</b>	<b>16%</b>	<b>22%</b>	<b>42%</b>
<b>Total Marks (CO)</b>	<b>32</b>		<b>32</b>	<b>32</b>	<b>44</b>	<b>84</b>
<b>CO %</b>	<b>16%</b>		<b>16%</b>	<b>16%</b>	<b>22%</b>	<b>42%</b>

### **COMPONENT III ASSESSMENT AND RUBRICS**

As part of the Component III, the students are assessed based on the following :

1. Case studies
2. Video presentation
3. Power-point presentation
4. Quiz on Kahoot/ Quizziz / Peardeck
5. Poster making
6. Role Play
7. Oral presentation
8. MCQ snap tests

### **PROJECT**

For the paper UFR 6701- Didactique du FLE, the students are expected to submit a project based on class observation in educational institutions.

### **RUBRICS FOR EVALUATION**

S.No	Criteria	Max. marks
1.	Presentation	10
2.	Content Accuracy	10
3.	Originality	10
4.	Validation of Data	10
5.	Viva -Voce	10

### **INTERNSHIP**

Internship is compulsory in the III year U.G. Programme and provides the perfect opportunity for the students to get into the real world and explore various career paths. The III year B.A. French literature students do their internships in schools, colleges, Language centres, French schools, IT companies, tourism companies and Publishing Houses for 15 days during their Christmas holidays. After their internship , the students submit a project and have a viva-voce as part of their assessment.

### **RUBRICS FOR EVALUATION OF INTERNSHIP**

S.NO	CRITERIA	MAX.MARKS
1.	Attendance	25
2	Confidential report by the Institution	20
3.	Report	30
4.	Viva Voce	25