



**LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034**

**B.A. DEGREE EXAMINATION – FRENCH LITERATURE**

FOURTH SEMESTER – APRIL 2017

**FR 4506 - HISTOIRE DE LA LITTERATURE FRANCAISE - I**

Date: 25-04-2017  
Time: 09:00-12:00

Dept. No.

Max. : 100 Marks

**PARTIE A (20 points)**

**I. Choisissez la bonne réponse :**

**(5 points)**

1. François Villon est \_\_\_\_\_ (romancier/ dramaturge / poète.)
2. \_\_\_\_\_ est un autre mot pour dire cor. (épée / olifant / lame)
3. Rabelais a écrit \_\_\_\_\_. (Pantagruel / La Chanson de Roland /Le Testament)
4. La Pléiade est un groupe de \_\_\_\_ poètes. (cinq/sept/six)
5. \_\_\_\_\_ est surnommé le Prince des poètes. (Villon/Ronsard/Du Bellay)

**II. Dites 'vrai' ou 'faux' :**

**(5 points)**

1. C'est Olivier qui propose d'abord d'appeler Charlemagne.
2. « Comme le champ semé » est une ballade.
3. Rabelais était médecin.
4. Le thème abordé dans « Il faut laisser maisons » est le voyage.
5. Gargantua lisait la divine Ecriture les matins.

**III. Complétez :**

**(5 points)**

1. Je vais frapper, de \_\_\_\_\_, de grands coups.
2. *Comme le champ semé* est tiré du recueil \_\_\_\_\_.
3. L'éducation idéale consiste à exercer le corps et \_\_\_\_\_.
4. Villon laisse son corps à la \_\_\_\_\_.
5. Ma \_\_\_\_\_ vole au ciel pour être quelque signe.

**IV. Associez :**

**(5 points)**

- |              |   |
|--------------|---|
| 1. Ronsard   | a. Défense et illustration de la langue française |
| 2. Rabelais  | b. Hélène   |
| 3. Villon    | c. Gargantua                                      |
| 4. Du Bellay | d. Chevalier                                      |
| 5. Roland    | e. Testament                                      |

## PARTIE B (40 points)

### V. Répondez en 2 ou 3 phrases (10 au choix) :

(10 x 2 = 20 points)

1. Pourquoi Roland ne veut pas sonner le cor ?
2. Qui est Charlemagne ?
3. Qui est Gargantua ?
4. Décrivez trois activités qui font partie d'une éducation idéale.
5. Nommez les membres de la Pléiade.
6. Quelles sont les sources / inspirations des poètes de la Pléiade ?
7. Qui sont les femmes qui ont inspiré Ronsard ?
8. Selon Ronsard qu'est-ce qui se passera aux gens après la mort ?
9. Pourquoi Olivier veut-il sonner du cor ?
10. Quel est le but de Du Bellay par rapport à la langue française ?
11. A quoi compare-t-on le champ dans le poème *Comme le champ semé...* ?
12. Que savez-vous de François Villon ?
13. Quel est le premier testament du pauvre ?
14. Citez les conseils donnés par Ronsard à Hélène ?

### VI. Annotez (2 au choix) :

(2 x 5 = 10 points)

1. Cueillez des aujourd'hui les roses de la vie
2. Les Français sont braves et frapperont vaillamment.
3. Ainsi de peu à peu crût l'empire romain
4. De terre vint, en terre tourne

### VII. Lisez le passage et répondez aux questions qui suivent :

(5 x 2 = 10 points)

A sept heures vingt-cinq, Phileas Fogg, après avoir gagné une vingtaine de guinées au whist, prit congé de ses honorables collègues, et quitta le Reform-Club. A sept heures cinquante, il ouvrait la porte de sa maison et rentrait chez lui.

Passepartout, qui avait consciencieusement étudié son programme, fut assez surpris en voyant Mr. Fogg, coupable d'inexactitude, apparaître à cette heure insolite. Suivant la notice, le locataire de Saville-row ne devait rentrer qu'à minuit précis.

Phileas Fogg était tout d'abord monté à sa chambre, puis il appela : « Passepartout. »

Passepartout ne répondit pas. Cet appel ne pouvait s'adresser à lui. Ce n'était pas l'heure.

« Passepartout, » reprit Mr. Fogg sans élever la voix davantage. Passepartout se montra.

« C'est la deuxième fois que je vous appelle, dit Mr. Fogg.

— Mais il n'est pas minuit, répondit Passepartout, sa montre à la main.

— Je le sais, reprit Phileas Fogg, et je ne vous fais pas de reproche. Nous partons dans dix minutes pour Douvres et Calais. »

Une sorte de grimace s'ébaucha sur la ronde face du Français. Il était évident qu'il avait mal entendu.

« Monsieur se déplace ? demanda-t-il.

— Oui, répondit Phileas Fogg. Nous allons faire le tour du monde. »

Passepartout, l'œil démesurément ouvert, la paupière et le sourcil surélevés, les bras détendus, le corps affaissé, présentait alors tous les symptômes de l'étonnement poussé jusqu'à la stupeur.

« Le tour du monde ! murmura-t-il.

— En quatre-vingts jours, répondit Mr. Fogg. Ainsi, nous n'avons pas un instant à perdre.

— Mais les malles ?... dit Passepartout, qui balançait inconsciemment sa tête de droite et de gauche.

— Pas de malles. Un sac de nuit seulement. Dedans, deux chemises de laine, trois paires de bas. Autant pour vous. Nous achèterons en route. Vous descendrez mon makintosh et ma couverture de voyage. Ayez de bonnes chaussures. D'ailleurs, nous marcherons peu ou pas. Allez. »

Passepartout aurait voulu répondre. Il ne put. Il quitta la chambre de Mr. Fogg, monta dans la sienne, tomba sur une chaise, et employant une phrase assez vulgaire de son pays :

« Ah bien, se dit-il, elle est forte, celle-là ! Moi qui voulais rester tranquille !... »

1. Phileas Fogg gagnait à quel jeu?
2. Où habitent Fogg et Passepartout ?
3. Expliquez le mot 'locataire' (1 point) et utilisez-le dans votre propre phrase (1 point).
4. Quel est le projet proposé par Fogg a Passepartout ?
5. Nommez les choses qu'ils vont apporter avec eux pour le voyage.

### **PARTIE - C (40 points)**

#### **VIII. Répondez aux questions en 5 ou 7 phrases (4 au choix) : (4 x 5 = 20 points)**

1. Présentez la Pléiade et parlez de leurs œuvres.
2. Expliquez le testament de pauvre de Villon.
3. Décrivez les idées principales d'une éducation idéale.
4. Expliquez l'attitude du cygne. En quoi est-elle différente ?
5. Quels sont les thèmes abordés dans le poème *Il faut laisser maisons*? Expliquez-les.
6. Expliquez la décision prise par Roland de ne pas sonner le cor. Pensez-vous qu'elle est justifiable ?

#### **IX. Analysez. Une question au choix . (1\*20=20 points )**

1. Appréciez l'œuvre « La chanson de Roland »
2. Quelles sont les idées principales du poème « Quand vous serez bien vieille »

\*\*\*\*\*