



Date: 21-04-2018  
Time: 09:00-12:00

Dept. No.

Max. : 100 Marks

**PARTIE – A (20 POINTS)**

**I. Remplissez les tirets.**

**(5)**

1. « Pour faire le portrait d'un oiseau » fait partie du recueil \_\_\_\_\_.
2. L'Arabe est le frère de la maîtresse de \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_ est le poète de « Les Pas ».
4. \_\_\_\_\_ a écrit « Rhinocéros »
5. \_\_\_\_\_ est l'auteur de « Knock ».

**II. Choisissez la bonne réponse.**

**(5)**

1. La Clientèle de Parpalaid est de \_\_\_\_\_  
a. Paris      b. St. Maurice      c. Loire      d. Rouen
2. « Les Belles Images » est \_\_\_\_\_  
a. un poème      b. une pièce de théâtre      c. un roman      d. une fable
3. L'action de « Vol de Nuit » se situe \_\_\_\_\_  
a. en France      b. en Afrique      c. en Inde      d. en Amérique du sud.
4. Le seul décor est \_\_\_\_\_ dans la pièce de théâtre « En attendant Godot ».  
a. une table      b. un arbre      c. une lampe      d. un chat.
5. Un œuvre d'art doit être \_\_\_\_\_ selon Jacques Prévert.  
a. utile      b. prosodique      c. longue      d. sans ponctuations.

**III. Dites vrai ou faux.**

**(5)**

1. Un artiste doit toujours être modeste en signant son nom au coin.
2. A la fin de la pièce de théâtre « Rhinocéros » Bérenger se transforme en rhinocéros.
3. Pierre Morency est un auteur canadien.
4. L'action se répète dans le deuxième acte dans « en attendant Godot »
5. La femme est mystérieuse dans le poème « les Pas ».

**IV. Associez.**

**(5)**

1. Meursault      -      L'enfer sartrien
2. Le Pont Mirabeau      -      Saint-Maurice
3. Huit Clos      -      Camus
4. Parpalaid      -      fluidité
5. L'Etranger      -      Alger

**PARTIE – B (40 POINTS)**

**V. Répondez à DIX de ces questions suivantes.**

**(20)**

1. Quelle est votre interprétation de l'œuvre « Rhinocéros » ?
2. Quels sont les éléments qui sont comparés avec le passage du temps « Ballade du temps qui va » ?
3. Comment se trouvent Pozzo et Lucky dans l'acte 2 ?
4. Quels sont les aspects d'une bonne œuvre d'art selon Prévert ?
5. Quelle valeur attribue-t-il à la création poétique « Le Pas » ?
6. Décrivez la chambre dans laquelle se trouve Garcin, Inès et Estelle.
7. Ecrivez quelques qualités d'un homme absurde ?
8. Pourquoi le poète ne hâte pas l'arrivée de son amante dans le poème « Les Pas » ?
9. Qui sont les personnages principaux dans le roman « l'Etranger » ?
10. Pourquoi Mme. Fabien téléphone –t-elle, à Rivière ?
11. Quel est l'objet du poème « Pour faire le portrait d'un oiseau » ?
12. Que signifie « l'enfer sartrien » ?

**VI. Annotez. Répondez à quatre de votre choix.**

**(20 )**

1. « L'amour est toujours à refaire et l'homme passe comme l'eau ».
2. « L'appel que nous venons d'entendre.  
C'est plutôt l'humanité par entière qu'il s'adresse »
3. « Personne pure, ombre divine,  
Qu'ils sont doux, tes pas retenus ! »
4. « mais s'il chante c'est bon signe  
Signe que vous pouvez signer »
5. « Lâche ! En vain tu me finis, je ne te lâcherai pas ».
6. « Nous attendons, nous nous ennuyons »

**PARTIE –C (40 POINTS)**

**VII. Répondez à deux de ces questions suivantes.**

**(2x20= 40)**

1. Décrivez la journée à Athènes.
2. Evoquez les émotions d'Apollinaire dans le poème « Le Pont Mirabeau ».
3. Démontrez l'art de Valéry dans le poème « Les Pas » et ses plusieurs interprétations.
4. Racontez l'histoire de « Knock ».

\*\*\*\*\*