



Date: 15-04-2019
Time: 09:00-12:00

Dept. No.

Max. : 100 Marks

PARTIE A

I. Choisissez. (5 x 1 = 5)

1. Pluton est le dieu de (a) la mort (b) la vie (c) Caligula (d) la richesse
2. Elise doit emmener Marianne (a) au café (b) au cinéma (c) au théâtre (d) à la foire
3. Rousseau est né à (a) Genève (b) Rome (c) Paris (d) Lyon
4. La princesse refuse le duc à cause de son (a) devoir (b) amour (c) cauchemar (d) oncle
5. Arlequin déplaît à (a) Lisette (b) Silvia (c) Mario (d) M. Orgon

II. Associez. (5 x 1 = 5)

1. Valère	a. Pierre Corneille
2. Le Cid	b. Frère de Sylvia
3. Duc de Nemours	c. Ecrit à Ibben
4. Mario	d. Valet d'Harpagon
5. Rica	e. Amant de Princesse

III. Dites vrai ou faux. (5 x 1 = 5)

1. Les parisiens ont une curiosité pour tout ce qui sort de l'ordinaire.
2. « La Mariage de Figaro » fait partie d'une trilogie.
3. « Zaire » est un exemple d'une comédie.
4. Molière est le fils du tapissier du roi.
5. Rodrigue est le fils de Don Diègue.

IV. Remplissez. (5 x 1 = 5)

1. _____ est la jeune fille qu'Harpagon veut épouser.
2. La gouvernante de Chimènes s'appelle _____.
3. « La princesse de Clèves » est un roman _____.
4. _____ est un chef-d'œuvre de Marivaux.
5. Il y a _____ lettres dans « Les lettres persanes ».

PARTIE B

V. Répondez en deux lignes (Dix au choix)

(10 x 2 = 20)

1. Comment les parisiens regardent-ils Rica ? Pourquoi ?
2. Elle va où la Tarentine ?
3. Quelles sont les trois pièces de théâtre de la trilogie de Figaro ?
4. Comment Julie tombe-t-elle malade ?
5. Comment Lusignan reconnaît son fils, sa fille ?
6. Pourquoi Lusignan est-il triste ?
7. Qu'est-ce qu'une fable ? Donnez un exemple.
8. Quel est le problème de Brindavoine et quelle solution propose Harpagon ?
9. Quel est le dilemme Cornélien dans lequel se trouve Don Rodrigue ?
10. Quelles sont les qualités d'un héros Cornélien ?
11. Quels sont les arguments du duc de Nemours ?
12. Quel est le thème de « Jeu de l'amour et du hasard » ?

VI. Annotez (Quatre au choix)

(4 x 5 = 20)

1. « Voici Bourguignon, voilà cet objet en question pour lequel je m'emporte »
2. « Un vaisseau la portait aux bords de Camaraine
Là l'hymen, les chansons, les flûtes lentement
Devaient la reconduire au seuil de son amant. »
3. « Y-a-t-il ET dans l'acte, ou bien OÙ ».
4. « Ah ! monsieur, vous nous la rendez, vous ne la sauverez pas seule ! »
5. « Avez-vous dans le sein la cicatrice heureuse. »
6. « Il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger »

PARTIE C

VII. Rédaction (Deux au choix)

(2 x 20 = 40)

1. Comment le fabuliste illustre-t-il la morale dans « La cour du Lion » ?
2. Faites le portrait d'Harpagon.
3. Comment Rodrigue restaure-t-il l'honneur de sa famille ?
4. Démontrez les différentes émotions de Silvia à Lisette. Comment domine-t-elle son amour propre ?
5. Comment peut-on être Persan ? Élaborez.

