



# LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

## B.A.DEGREE EXAMINATION –TAMIL LITERATURE

FIRST SEMESTER – APRIL 2019

18/17/16UTL1MC02– HISTORY OF TAMIL LITERATURE

Date: 04-04-2019

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 01:00-04:00

**பகுதி - அ (10 x 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)**

**விடையொன்றுக்கு 20 சொற்களில் எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.**

01. நற்றிணை - பெயர்க்காரணம் கூறுக.
02. இடைச்சங்கத்தில் வீற்றிருந்த புலவர்கள் யாவர்?
03. ஆசாரக்கோவை - நூற்குறிப்புத் தருக.
04. பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள புறநூல் எது? எழுதியவர் யார்?
05. மணிமேகலைக் காப்பியத்தை எழுதியவர் யார்? அதற்கு வழங்கும் வேறுபெயர் என்ன?
06. தேவாரம் - பொருள் கூறுக.
07. பரணி இலக்கியத்திற்கான இலக்கணத்தை எழுதுக.
08. திருக்குறளுக்குப் பழங்காலத்தில் உரைசெய்த உரையாசிரியர்களுள் எவரேனும் நால்வரின் பெயர்களைச் சுட்டுக.
09. ஒப்பாரிப்பாடல் - சிறுகுறிப்பு வரைக.
10. மணிமேகலைப் பிரசரத்தில் எத்தகைய நூல்கள் பதிப்பிக்கப்படுகின்றன?

**பகுதி - ஆ (5 x 7 = 35 மதிப்பெண்கள்)**

**எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப் பக்க அளவில் விடையளிக்க.**

11. தமிழ்மொழியின் தொன்மையினையும் சிறப்பினையும் விவரிக்க.
12. தமிழை வளர்த்த முதற்சங்கத்தைப் பற்றிக் கருத்துரைக்க.
13. பழமொழி நூற்சிறப்பினை விவரிக்க.
14. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் எவை என்பதை விளக்குக.
15. நாலாயிரத்திவ்ய பிரபந்தத்தை விவரித்து எழுதுக.
16. மேலைநாட்டுக் கிறித்தவர்களுள் எவரேனும் இருவரின் தமிழ்ப்பணியினைத் தெரிவிக்க.
17. சென்னையில் அமைந்துள்ள ஏதேனும் இரண்டு புகழ்ப்பெற்ற பதிப்பகங்களின் செயற்பாட்டினை விவரிக்க.

**பகுதி - இ (3 x 15 = 45 மதிப்பெண்கள்)**

**மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்க.**

18. எட்டுத்தொகையில் அமைந்த அகநூல்களை விவரிக்க.  
( அல்லது )  
பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் காணலாகும் அறநூல்களை விளக்குக.
19. ஐம்பெருங் காப்பியங்களின் சிறப்பினை விரித்துரைக்க.  
( அல்லது )  
சிறநிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றிக் கட்டுரைக்க.
20. நாட்டார் இலக்கியம், மக்கள் இலக்கியம் என்று போற்றப்படக் காரணங்கள் யாவை?  
( அல்லது )  
தமிழ் இலக்கியத்திற்கு உரையாசிரியர்கள் ஆற்றியப் பங்களிப்பினை விவரிக்க.