



Date: 21-06-2022

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 09:00 AM - 12:00 NOON

பகுதி-அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

(10×2=20)

- திருக்குறளுக்கு வழங்கப்படும் பெயர்களுள் எவ்வேணும் இரண்டினை எழுதுக.
- நாலடியார்-குறிப்பு வரைக.
- “தாளாளன் என்பான்”, “வேளாளன் என்பான்”- எத்தகையோடாக் விளக்குக?
- பாடாண் தினை என்றால் என்ன? விளக்குக?
- குறிஞ்சித் தினையின் முதற் பொருளை விளக்குக.
- ஆற்றுப்படை நூல்கள் யாவை?
- எட்டுத்தொகையில் இடம்பெறும் புற நூல்களை எழுதுக.
- “திருக்குறள்” முப்பால் என அழைக்கப்படுவதன் காரணத்தை விளக்குக.
- Prevention is better than cure- தமிழில் மொழிபெயர்க்க.
- ஓவை நாடகத்தில் இடம்பெறும் துணைமைப் பாத்திரங்களின் பெயர்களுள் இருவர் பெயர்களை எழுதுக

பகுதி-ஆ

எவ்வேணும் ஜந்து வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப் பக்க அளவில் விடையளிக்க.

(5×7=35)

- “இனியவை கூறல்” அதிகாரக் கருத்துகளை விளக்கியரக்க.
- “திரிகடுகம்” கூறும் உறவு, நட்பு குறித்த செய்திகளை விளக்குக.
- “நிலத்தினும் பெரிதே”, “அகவன் மகளே” எனத்தொடங்கும் குறுந்தொகைப் பாடல்களை விளக்கியரக்க.
- குறிஞ்சிப்பாட்டு சுட்டும் தழையாடை உடுத்த மங்கையரின் நிலைப்பாட்டைச் சான்றுடன் நிறுவுக.
- சிறுபாணாற்றுப்படை கூறும் கடையெழு வள்ளல்களின் சிறப்புகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.
- சங்க இலக்கியமும் அதன் சிறப்பியல்புகளையும் பற்றித் தொகுத்துரைக்க.
- ஓவை நாடகத்தில் இடம்பெற்றுள்ள பாத்திரங்களின் பண்புநலன்களைக் கூறுக.

பகுதி-இ

மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்க.

(3×15=45)

- திருக்குறள் கூறும் நட்பு, குறிப்பறிதல் அதிகாரங்களின் கருத்துகளைத் தொகுத்துரைக்க.
(அல்லது)

காய்நெல் அறுத்துக், யாதும் ஊரே எனத்தொடங்கும் புறநானூற்றுப் பாடல்களின் கருத்துகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

- “எறித்தரு கதிர்தாங்கி” எனும் கலித்தொகைப் பாடல் கூறும் கருத்துகளை விளக்குக.
(அல்லது)

பட்டினப்பாலை கூறும் புகார் நகரின் சிறப்புகளைச் சான்றுடன் விவரிக்க.

- திருக்குறளின் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

ஓவை நாடகத்தில் இடம்பெற்ற நாடகக் கூறுகளை விளக்குக.