LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

B.A. DEGREE EXAMINATION – **TAMIL**

FOURTH SEMESTER – **APRIL 2022**

UTL 4601 – MANUSCRIPTOLOGY AND EPIGRAPHY

Date: 23-06-2022 Dept. No. Max. : 100 Marks

Time: 09:00 AM - 12:00 NOON

பகுதி-அ *(10 x 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)*

விடையொன்றுக்கு 20 சொற்களில் எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

01. சுவடி என்றால் என்ன?
02. பனையின் வகைகளைக் கூறுக.
03. பாடவேறுபாடு என்றால் என்ன?
04. பதிப்புலக முன்னோடிகள் யாவர்?
05. சதுரகராதியைப் பதிப்பித்தோர் யாவர்?
06. கருத்தெழுத்து)ideograph) குறிப்பு வரைக.
07. தமிழ் பிராமி எழுத்துகள் எக்காலத்தைச் சார்ந்ததென குறிப்பிடுக.
08. தஞ்சை பெரியகோயில் கல்வெட்டின் சிறப்பினைக் குறிப்பிடுக.
09. கிரந்த எழுத்துகளை எடுத்துக்காட்டுடன் எழுதுக.
10. கல்வெட்டின் தொடக்கம் எவ்வாறு அமையும்என்பதை விளக்குக .

பகுதி-ஆ *(5 x 7 = 35 மதிப்பெண்கள்)*

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப் பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. எழுத்தாணிகளின் வகைகளை விளக்கியுரைக்க.
12. சுவடிகளைத் திரட்டவேண்டிய முறைகள் குறித்து எழுதுக.
13. சுவடிகளை அழிவினின்றுக் காக்கும் வழிமுறைகள் பற்றிப் பகர்க.
14. தொகுப்புப் பதிப்பு, மறு பதிப்பு வகைகளை விளக்கியுரைக்க.
15. கம்மாளர் மெய்க்கீர்த்தி அமைப்பைக் கூறுக.
16. புகழூர் கல்வெட்டின் சிறப்பினைக் கூறுக.
17. கல்வெட்டுகளில் காலக்கணக்கீடு முறையை எழுதுக.

பகுதி-இ *(3 x 15 = 45 மதிப்பெண்கள்)*

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப் பக்க அளவில் விடையளிக்க.

18. சுவடிகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

சுவடித்திரட்டுதலில் சங்ககாலப்பணி மற்றும் இடைக்காலப் பணிகள் குறித்து எழுதுக.

19. பதிப்புக்கலையில் வழிகாட்டிய மூவரின் பதிப்புப்பணிகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

உத்திரமேரூர் கல்வெட்டின் சிறப்பினைக் கூறுக.

20. கல்வெட்டைப் படியெடுத்துப் பதிப்பிக்கும் முறையை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

தமிழக நீர்நிலைகளில் காணப்படும் கல்வெட்டுகளைக் குறித்து எழுதுக.

&&&&&&&&&&&&