LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

B.A. DEGREE EXAMINATION – **TAMIL LITERATURE**

FIRST SEMESTER – **NOVEMBER 2016**

TL 1503 – MODERN LITERATURE

Date: 07-11-2016 Dept. No. Max. : 100 Marks

Time: 01:00-04:00

பகுதி-அ (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

விடையொன்றுக்கு 20 சொற்கள் அளவில் எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

01. நடை ஓவியங்கள் என்று பாவேந்தர் யாரை அழைக்கிறார்?
02. பாரதிதாசன் படைப்புகளில் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.
03. பனி பெய்வதால் ஏற்பட்ட நிகழ்வுகளில் இரண்டினை எழுதுக.
04. ‘எல்லா மரங்களிலும் கூடுகட்டும், அந்த மரத்தில் கூடு கட்டுவதில்லை’ என்று சிற்பி குறிப்பிடும் மரம் யாது?
05. ‘‘ஊமையாய் நீ மாற நான் உன் மீதில்
    பாமாலை பாடும் கவிஞனாக மாறுகின்றேன்’’ - யார் யாரிடம் கூறியது?
06. கவிமகள் கண்ணை நாடகத்தில் இடம்பெறும் கதைமாந்தர்களில் நால்வரின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
07. மேரி லிஸிக்கு கொடுத்த பரிசு யாது?
08. தங்கராஜின் மீது சுமத்தப்பட்ட வீண்பழி யாது?
09. ‘தலைமை அறிவியல்’ எது என்று அரிஸ்டாட்டில் கூறுகிறார்?
10. மூதறிஞர் ராஜாஜி வகித்த பதவிகள் யாவை?

பகுதி-ஆ (5X7=35 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப்பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. தொழிலாளர்களின் செயல்பாடுகளாக பாவேந்தர் கூறுவனவற்றில் இரண்டினைக் கூறுக.
12. ‘அவள் முடிவெடுக்கிறாள்’ என்ற கவிதை உணர்த்தும் பெண்ணிய உணர்வுகளை எடுத்துரைக்க.
13. ‘காவிரி’ என்ற கவிதை உணர்த்தும் கருத்தினை மூடுபனி கவிதை வழி உணர்த்துக.
14. கவிமகள் கண்ணை நாடகத்தில் இடம்பெறும் துணை கதைமாந்தர்களின் இயல்பினை எடுத்துரைக்க.
15. ‘‘புத்தம் வீடு’’ புதினத்தில் இடம்பெறும் பெண் கதைமாந்தர்களில் இருவரின் பண்புநலன்களை எழுதுக.
16. ஊழலினால் ஏற்படும் சமுதாய சீரழிவினை விளக்குக.
17. ஊடகத்தினால் வரும் நன்மை தீமைகளைக் குறித்து தமிழருவி மணியன் கூறும் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.

பகுதி-இ (3X15=45 மதிப்பெண்கள்)

மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்க.

18. தமிழின் சிறப்புகளாகப் பாவேந்தர் கூறும் கருத்துகளைத் தொகுத்துரைக்க.

    (அல்லது)

    பெண்களின் கடமைகளாகப் பாரதிதாசன் கூறும் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.

19. ‘ஜனவரி 30’ என்ற கவிதை உணர்த்தும் கருத்தினை விவரிக்க.

    (அல்லது)

    நக்கண்ணையின் தியாகத்தின் சிறப்பினை கவிமகள் கண்ணை நாடகம் வழி புலப்படுத்துக.

20. ‘புத்தம் வீடு’ புதின வழி உணர்த்தப்படும் வாழ்வியலை விவரிக்க.

    (அல்லது)

    வன்முறையின் தாக்கத்தை, தமிழருவி மணியன் எவ்வாறு விளக்குகிறார்?