LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

U.G. DEGREE EXAMINATION – **ALLIED**

THIRD SEMESTER – **NOVEMBER 2022**

UTL 3401 – DRAMATICS IN TAMIL

Date: 01-12-2022 Dept. No. Max. : 100 Marks

Time: 09:00 AM - 12:00 NOON

பகுதி – அ (10 x 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

விடையொன்றுக்கு 20 சொற்களில் எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

01. 'நாடகம்' சொல் விளக்கம் தருக.
02. மரக்கால் ஆட்டத்தின் நோக்கம் என்ன?
03. சிலப்பதிகாரத்தில் காணப்படும் எழினி வகைகளைக் கூறு.
04. பெருங்கதையின் தலைவன் யார்?
05. பின் தேர்க்குரவை என்றால் என்ன ?
06. அரவான் களப்பலி குறிப்பு வரைக ?
07. இசை நாடகம் மற்றும் தெருக்கூத்துக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளில் இரண்டினைக் கூறுக.
08. 'கூத்துப் பட்டறை' - குறிப்பு வரைக.
09. கழைக் கூத்தாடிகள் என்பவர்கள் யார் ?
10. 'கானா பாடல்கள்' குறிப்பு வரைக.

பகுதி – ஆ (5 x 7 = 35 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப் பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. தொல்காப்பியத்தில் காணப்படும் மெய்ப்பாடுகளை வகைப்படுத்தி எழுதுக.
12. சங்க காலத்தில் காணப்படும் இசைக்கருவிகளைக் கூறுக.
13. சங்க காலத்தில் காணப்படும் கூத்து வகைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
14. நடிக்கும் நாடகம், படிக்கும் நாடகம் - வேறுபாடுகளைக் கூறுக.
15. ஓரங்க நாடகத்தின் சிறப்புகளை எழுதுக.
16. வானொலி நாடகத்தின் தற்போதைய நிலைகளை எடுத்துரைக்க.
17. நவீன நாடகத்தின் பயன்பாட்டைக் கூறுக.

பகுதி – இ (3 x 15 = 45 மதிப்பெண்கள்)

மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்க.

18. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

(அல்லது)

தொல்காப்பியத்தில் காணப்படும் நாடகம் குறித்த செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.

19. சங்க இலக்கியத்தில் காணப்படும் நாடக வகைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

நாடக முறைகள் என்றால் என்ன ? விளக்குக.

20. 'தெருக்கூத்து தமிழ் நாடகத்தின் வடிவம்' என்பதனை நிறுவுக.

(அல்லது)

ஓரங்க நாடகம் ஒன்றை நான்கு பக்க அளவில் படைக்கவும்.

&&&&&&&&&&&