

தமிழ்த்துறை

B.A. Degree Course in TAMIL
தமிழ்

Syllabus

Semester
(Effective from the Academic year 2016-2017)



இலயோலா கல்லூரி
(தன்னாட்சி)
சென்னை-600 034

Department of Tamil literature
Restructured CBCS curriculum with effective from June, 2016

Sub. Code	Title of the paper
16UTL1MC01	RELIGIOUS AND ETHICAL LITERATURE
16UTL1MC02	HISTORY OF TAMIL LITERATURE
16UEL1AL01	SPOKEN ENGLISH
16UTL2MC01	NANNOOL-I (PAYIRAUMUM EZHUTHUM)
16UTL2MC02	HISTORY OF TAMILNADU AND CULTURE-I
16UHT2AL02	WORLD HISTORY
16UTL3MC01	NANNOOL - II (CHOLLATHIGARAM)
16UTL3MC02	HISTORY OF TAMILNADU AND CULTURE - II
16UVC3AL02	WRITING FOR SCREEN
16UTL4MC01	YAPPUM ANIYUM
16USO4AL01	SOCIAL INSTITUTIONS OF FAMILY MARRIAGE
16UTL5MC01	EPICS AND COMMENTARIES
16UTL5MC02	AGAPPORUL
16UTL5MC03	TOURISM
16UTL5ES01	ART OF PUBLIC SPEAKING
16UTL5ES02	MANUSCRIPTOLOGY AND STONE SCRIBLING
16UTL5SK01	TAMIL IN MEDIA
16UTL6MC01	SANGAM LITERATURE
16UTL6MC02	TRANSLATION AND HISTORY OF LANGUAGE
16UTL6MC03	PURAPPORUL
16UTL6MC04	LITERARY CRITISISM AND CREATIVE LITERATURE
16UTL6MS01	SPECIAL LITERATURE - THIRUKKURAL

16UTL1MC01 சமய அற இலக்கியம்	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு (UG)	சிறப்புத்தமிழ் மாணாக்கர்க்கு உரியது (TL)
பருவம் : 1	தகுதிப்புள்ளிகள் : 5
வகை : முதன்மைப்பாடம் (MC)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 5

நோக்கமும் பயனும் :

1. மாணவர்களுடைய அறவுணர்வும் தூய சிந்தையும் வளர்ந்து வாழ்வுப் பயன்கொள்ள முயலுதல்.
2. பல்வேறு சமய உண்மைகளை அறிதல்.

அலகு - 1 சைவம்

தேவாரம் (30) : முதல் மூன்று திருமுறைகள் 4, 5, 6 - திருஞானசம்பந்தர் பாடியது (10)
 திருநாவுக்கரசர் பாடியது (10) - சுந்தரர் பாடியது (7 பாடல்கள்)
 திருவாசகம் (20) எட்டாம் திருமுறை : படித்தபத்து (5) - திரு அம்மாளை (5) -
 அச்சோப்பதிகம் (5) - திருவெம்பாவை (5)
 திருவருட்பா (10) : அருள் வேட்டல் (5) - அருள் விளக்கமாலை (5)

அலகு - 2 வைணவம் (20)

குலசேகர ஆழ்வார் நான்காம் திருமொழி - ஊனேறு செல்வத்து... (10) -
 பெரியாழ்வார் (5) - நாச்சியார் திருமொழி (5)

அலகு - 3 கிறித்தவம் - முகமதியம்

இரட்சணிய யாத்ரீகம் (20) - தேம்பாவணி (20) -
 குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் : பராபரக்கண்ணி (50)

அலகு - 4

நாலடியார் : கல்வி, பெரியாரைப் பிழையாமை - இனியவை நாற்பது (1-20)
 இனியவை நாற்பது (1-20) - திரிகடுகம் (2, 3, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 20)

அலகு - 5

புதிய ஆத்திசூடி பாரதியார் பாடல் முதல் 50 வரிகள் - ஓளவையார் (முதுரை : 1-20)

பாடநூல்கள் :

1. மூவர் தேவாரம், காமகோடி ஆய்வுமையம், குடந்தை, பதிப்பு, முதல் பதிப்பு, 1998
2. திருவாசகம், ஆ. திருவாசகன், அருள்சுடர் பதிப்பகம், சென்னை-87
3. திருவருட்பா, ப.ஆ. ஊரன் அடிகள், சமரசசன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர், பதிப்பு : முதல் பதிப்பு 1972
4. நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம், கிருஷ்ணமாச்சாரி பதிப்பு, சென்னை
5. தேம்பாவணி, எம்.ஆர். அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை-17
6. இரட்சணிய யாத்ரீகம், சென்னை கிறித்தவ இலக்கியச் சங்கம், மூன்றாம் பதிப்பு : 1958.
7. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், பாரிநிலையம், பிராட்வே, சென்னை-108

பார்வை நூல்கள் :

1. தனிப்பாடல்திரட்டு, இரத்தின நாயகர் சன்ஸ், சென்னை பதிப்பு : 1957
2. பாரதி நூல்கள் (கவிதை), சென்னை அரசாங்க வெளியீடு, பதிப்பு : 1954.

16UTL1MC02 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு (UG)	சிறப்புத்தமிழ் மாணாக்கர்க்கு உரியது (TL)
பருவம் : 1	தகுதிப்புள்ளிகள் : 4
வகை : முதன்மைப்பாடம் (MC)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 4

நோக்கமும் பயனும் :

1. காலந்தோறும் மாறிவரும் தமிழ் இலக்கியத்தின் வரலாறு, வளர்ச்சி, வடிவ மாற்றம், பாடுபொருள், போக்குகள் போன்றவற்றை மாணவர்க்கு அறிவுறுத்தல்.
2. பழந்தமிழரின் இலக்கிய வளம், கவிதைக் கொடை, தமிழர் வாழ்வியல் போன்றவற்றை மாணவர்க்கும் தெளிவுறுத்தல்
3. தமிழ் இலக்கியங்களை காலநிரல்படி அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 1

தமிழரின் மொழி, வரலாறு, பண்பாடு, சமுதாய வாழ்வுகள் முதலியவற்றின் கூறுகளை மாணவர்கள் தெரிந்து தெளிதல் அறஇலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம், சங்ககாலம், சங்கம் மருவிய காலம் (கி.பி. 100-600)

அலகு - 2

பல்லவர் காலம் (கி.பி. 600-850) - சோழர் காலம் (கி.பி. 850 - 1750)

அலகு - 3

நாயக்கர் காலம் (கி.பி. 1200 - 1750) - சிற்றிலக்கியம் - உரையாசிரியர்கள் - நிகண்டு - தனிப்பாடல்

அலகு - 4

சமயம் வளர்த்த தமிழ் - வெளிநாடுகள் தந்த இலக்கியம் - நாடக இலக்கியம் - கதை இலக்கியம்

அலகு - 5

தற்காலம் - உரைநடை வளர்ச்சி - தமிழ் சிறுகதை வளர்ச்சி - தமிழ் நாவல் வகைகள் - நாடகத்தமிழ் - 20 மற்றும் ஆம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்கள் - புதுக்கவிதை, பிற நவீன கவிதை வடிவங்கள் - நாட்டார் இலக்கியம் - சுவடியியல், கல்வெட்டு, பதிப்பகங்கள், இதழ்கள்.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7, சிங்கர் தெரு, பிராட்வே, சென்னை-108
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் திருமதி அ. ஜெயம், பேரா. சந்திரலேகா வைத்தியநாதன், தமிழ்த்துறை, எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி, சென்னை
3. பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், 16/43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 005.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பேரா. மு.சு. அருள்சாமி, சென்னை

குறிப்பு : வினாக்கள் பார்வை நூல்களை ஒட்டி அமைதல் கூடாது. பாடத்திட்ட அலகுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைதல் வேண்டும்.

16UEL1AL01 SPOKEN ENGLISH

SEMESTER	I	CREDITS	3
CATEGORY	AL	NO.OF HOURS/ WEEK	6

Objectives:

- To enable the students to speak English fluently and correctly
- To empower the students to speak English fearlessly and freely
- To zero on activities focusing on learning English effortlessly
- To instill in the students the need for learning spoken English for upward social mobility

Contents

Unit I Integrated Learning

1. Reading (Stories) and Speaking
2. (Active) Listening and Speaking (Recorded Model speeches)
3. Writing (a Draft) and Speaking

Unit II Context- based Learning

1. Learning from Real life situations
2. Simulating a situation in the class
3. Students writing their own dialogue
4. Students enacting a situation in pairs

Unit III Activity based Learning

1. 'Tight corner' activity
2. Demonstration and Explaining
3. I minute Speech
4. Learning from Announcements

Unit IV Different modes of speaking

1. Individual presentation
2. Extempore
3. Speaking in pairs
4. Group discussion/Fish Bowl exercise

Unit V Miscellaneous Learning Graph

1. Brainstorming/ mind mapping for drafting a speech
2. Vocabulary games
3. Riddles/ puzzles, brain teasers/Ticklers
4. Language games
5. Idioms, Puzzles, Quotes and Sayings

Evaluation

Two Internal tests (Oral) 40+ 40 80
Classroom activities 20
End Semester Exam (Oral) 100

16UTL2MC01 நன்னூல்-I(பாயிரமும் எழுத்தும்)

இளநிலைப் பட்டவகுப்பு (UG)	சிறப்புத்தமிழ் மாணாக்கர்க்கு உரியது (TL)
பருவம் : 2	தகுதிப்புள்ளிகள் : 5
வகை : முதன்மைப்பாடம் (MC)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 5

நோக்கமும் பயனும் :

1. தமிழ் மொழியை பிழையின்றி அறிவதற்கும், இலக்கணத் துணையோடு இலக்கிய இன்பத்தை நுகர்வதற்கும், மொழிப்புலமை பெறுவதற்கும் உதவுதல்.
2. தமிழ் இலக்கணத்தை நன்கு தெரிந்து கொள்ளுதல்.
3. கற்பிக்கும் பணிக்கு மாணவர்களைத் தயார் படுத்துதல்.

அலகு - 1 பாயிரவியல்

சிறப்புப்பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் முழுவதும்.

நூல் வரலாறு - மாணாக்கர் வரலாறு - பாடம் சொல்லும் முறை - மாணவர் கேட்டல் முறை - நல்லாசிரியர் இலக்கணம்.

அலகு - 2 எழுத்தியல், பதவியல்

எண் - பெயர் - முறை - பிறப்பு - உருவம் - மாத்திரை - முதல்நிலை - இடைநிலை - கடைநிலை - போலி போன்றன. 73, 88, 101, 108, 109, 119, 120, 121, 127 நூற்பாக்கள் நீங்கலாக மீதமுள்ள 54 நூற்பாக்கள் மட்டும். பகுபதம் - பகாப்பதம் - பகுபத உறுப்புக்கள் போன்றன. 138, 139, 145, 146, 147, 149 நூற்பாக்கள் நீங்கலாக மீதமுள்ள 17 நூற்பாக்கள் மட்டும்.

அலகு - 3 உயிரீற்றுப் புணரியல்

அல்வழிப்புணர்ச்சி, வேற்றுமைப்புணர்ச்சி - விகாரம் - உடம்படுமெய் - எண்ணுப்பெயர் போன்றன. 157, 158, 159, 161, 178, 179 180, 202 நூற்பாக்கள் நீங்கலாக மீதமுள்ள 46 நூற்பாக்கள் மட்டும்.

அலகு - 4 மெய்யீற்றுப்புணரியல்

மீன், தேன், எகின், குயின், வல், புள், வள் போன்றன சொற்களின் புணர்ச்சி - 207, 218, 219, 221, 229, 230, 232, 237, 238, 239 நூற்பாக்கள் நீங்கலாக மீதமுள்ள 26 நூற்பாக்கள் மட்டும்.

அலகு - 5 உருபு புணரியல்

எல்லாம், எல்லாரும், எல்லீரும் போன்ற சொற்களின் புணர்ச்சி - 242, 249, 253, 254, 255 256, 257 நூற்பாக்கள் நீங்கலாக மீதமுள்ள 11 நூற்பாக்கள்.

பாடநூல் :

நன்னூல்-எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை), முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், 2, காயத்ரி பில்டிங், தெற்குவீதி, திருவையாறு-613 204, பதிப்பு :

பார்வை நூல் :

நன்னூல்-எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை), புலவர் சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600 108, பதிப்பு :

16UTL2MC02 தமிழ் நாட்டு வரலாறும் பண்பாடும் -I

இளநிலை (UG)	சிறப்புத்தமிழ் மாணாக்கர்க்கு உரியது (TL)
பருவம் : 2	தகுதிப்புள்ளிகள் : 4
வகை : முதன்மைப் பாடம் (MC)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 4

நோக்கமும் பயனும் :

1. தமிழ்நாட்டின் வரலாற்றையும், தமிழரின் நாகரிகம் மற்றும் பண்பாட்டையும் மாணாக்கர்களுக்குத் தெரிவிப்பது.
2. தமிழ் இலக்கியங்களின் தோற்றமும், மாற்றமும், வளர்ச்சியும் தமிழக வரலாற்று பின்புலத்தில் அறிதல்.
3. போட்டித் தேர்வுகளுக்குச் சிறப்புத்தமிழ் மாணவர்களைத் தயாரித்தல்.

அலகு - 1

நில இயற்கூறுகள் - வரலாற்றுச் சான்றுகள்

அலகு - 2 தொல்பழங்காலம்

தமிழக மக்களினம் - திராவிடர்களின் தாயகம் - தமிழகத்துத் தொல் பழங்கால வரலாறு - பண்டையத் தமிழகத்துக்கும் சிந்துவெளி நாகரிகத்துக்குமிருந்த தொடர்பு - வரலாற்றிடைப்பட்ட காலம்.

அலகு - 3 தமிழ் மொழியும் சங்க காலமும்

தமிழ் மொழியின் பழமை - வரிவடிவங்கள் - சங்கஇலக்கியம் - சங்ககால மன்னர்கள் - கடையெழு வள்ளல்கள்.

அலகு - 4

சங்ககாலத்து வாழ்க்கை - சங்க காலத்துப் போர்முறைகள் - சமூக வாழ்க்கை - தொழிற்பிரிவுகள் - சங்ககாலத்துக் கல்விமுறை - அறிவியல் சிந்தனைகள்

அலகு - 5 சடங்குகளும் திருவிழாக்களும்

நம்பிக்கைகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - விளையாட்டுப் பொழுதுபோக்குக் கலைகள் - சங்ககாலத்துக் கலைகள் - சமயவாழ்க்கை - வாய்மொழி இலக்கியமும் தமிழ்ப்பண்பாடும் - சமயப் பொது நோக்கம் - களப்பிரர் காலம் - பல்லவர்கள் யார்? - பல்லவர் கலைத்தொண்டு - பக்தி இயக்கம் - பல்லவ மன்னர்கள் - சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை, கட்டடக்கலை - பல்லவர் ஆட்சி முறை.

பாடநூல் :

வே.தி. செல்லம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600 108

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை
2. டாக்டர் வி.டி. செல்வம், தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும்,

- மதுரை பப்ளிஷிங் ஹவுஸ்
3. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பம், 279, பாரதிசாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600 005
4. சுவாமிநாதன், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
-

16UHT2AL02 WORLD HISTORY

SEMESTER	II	CREDITS	3
CATEGORY	AL	NO.OF HOURS/ WEEK	6

OBJECTIVES:

1. To focus on the historical forces or movements that affected the world as a whole.
2. To present and analyses underlying realities and interpret the enduring results of historical events.

- Unit I:** The Era of Revolutions: Beginning of Modern Age the Age of Discovery and the American Revolution - French Revolution
- Unit II:** Socio -Economic changes: The Industrial and Agrarian Revolution
- Unit III:** The War and the Peace: World War I - League of Nations – Peace Treaties
- Unit IV:** Dictatorship and the World: Nazism – Fascism – World War II - UNO
- Unit V:** World since 1945: The Cold War – Formation of power blocs – Truman Doctrine – Marshall Plan – NATO – Warsaw pact

BOOKS FOR REFERENCE:

- K. R Hanumanthan and S. Kadhivel, *History of Modern Civilisation*
Settar, *World History*
Hari Rao, *World History*
L.S. Stavrianos, *A Global History -The human heritage!*
Stewart. C Easton, *A brief history of the Western World*
Fischer, *History of Europe*, London, Edward Arnold Ltd, 1957.
Vera Micheles Dean, *The nature of the Non Western World*

16UTL3MC01 நன்னூல்-II(சொல்)	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு (UG)	சிறப்புத்தமிழ் மாணாக்கர்க்கு உரியது (TL)
பருவம் : 3	தகுதிப்புள்ளிகள் : 6
வகை : முதன்மைப்பாடம்	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 5

நோக்கமும் பயனும் :

1. மாணவர்கள் தமிழ்ச்சொல்லிலக்கண முறைகளை அறிதல், தமிழில் பிழையின்றி எழுதுதல்.
2. தமிழ் மரபுகளை அறிதல்.
3. மொழியின் புதிய போக்குகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 1 பெயரியல்

திணை - பால் - இடம் - வாக்கு - சொற்கள் - ஆகுபெயர் - வேற்றுமைகள்
போன்றன. - 269, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 286, 287, 288,
305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 315, 316, 319 நூற்பாக்கள்
நீங்கலாக மீதமுள்ள (37) நூற்பாக்கள் மட்டும்.

அலகு - 2 வினையியல்

தெரிநிலை வினை - குறிப்பு வினை - வினை முற்று - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் -
வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகள் போன்றன. - 324, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336,
337, 339, 344, 345, 346, 347 நூற்பாக்கள் நீங்கலாக மீதமுள்ள 18 நூற்பாக்கள் மட்டும்

அலகு - 3 பொதுவியல்

தொகைநிலைத்தொடர்கள் - தொகைநிலைத் தொடர்கள் - உவம உருபுகள் வழநிலை -
வழாநிலை - வழுவமைதி - வினா - விடை - அடுக்குத்தொடர் - இரட்டைக்கிளவி -
பொருள்கோள் போன்றன. - 352, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 370, 371,
373, 387, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 398, 400, 401, 402, 403, 405, 408,
410 நூற்பாக்கள் நீங்கலாக மீதமுள்ள 42 நூற்பாக்கள்.

அலகு - 4 இடையியல்

ஏகார, ஓகார இடைச்சொற்கள் - உம், தில், மன், மற்றை, கொல், போன்ற
இடைச்சொற்கள். 424, 426, 427, 428, 429, 430, 437, 439, 440, 441 நூற்பாக்கள்
நீங்கலாக 12 நூற்பாக்கள் மட்டும்

அலகு - 5 உரியியல்

உயிர்ப்பொருள்கள் - உயிரல்லாத பொருள்கள் - ஒருகுணம் தழுவிய பல உரிச்சொற்கள் -
பலகுணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல் போன்றன. 451, 452, 453, 454, 455, 458, 459,
460, 461, 462 நூற்பாக்கள் நீங்கலாக மீதமுள்ள 11 நூற்பாக்கள் மட்டும்.

பாடநூல் :

நன்னூல்-சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை), முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம்,
கதிர் பதிப்பகம், 2, காயத்ரி பில்டிங், தெற்குவீதி, திருவையாறு-613 204, பதிப்பு :

பார்வை நூல் :

நன்னூல்-சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை), புலவர் சோம. இளவரசு, மணிவாசகர்
பதிப்பகம், 8/7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600 108, பதிப்பு :

16UTL3MC02 தமிழ் நாட்டு வரலாறும் பண்பாடும்-II	
இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு (UG)	சிறப்புத்தமிழ் மாணாக்கர்க்கு உரியது (TL)
பருவம் : 3	தகுதிப்புள்ளிகள் : 6
வகை : முதன்மைப் பாடம் (MC)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கமும் பயனும் :

1. தமிழ்நாட்டின் வரலாற்றையும் தமிழரின் நாகரிகம் மற்றும் பண்பாட்டையும் மாணாக்கர்களுக்குத் தெரிவிப்பது.
2. தமிழிலக்கியங்களின் தோற்றமும், மாற்றமும், வளர்ச்சியும் தமிழக வரலாற்று பின்புலத்தில் அறிதல்.
3. போட்டித் தேர்வுகளுக்குச் சிறப்புத்தமிழ் மாணவர்களைத் தயாரித்தல்.

அலகு - 1 பல்லவர்காலம்

அரசியல்வளர்ச்சி - சமயநிலை - கல்வியும் இலக்கியமும்.

அலகு - 2 சோழர் காலம் (பேரரசு காலம்)

சாளுக்கியச் சோழர்களின் ஆட்சி - பிற்காலச் சோழர்களின் வீழ்ச்சி - சோழர்களின் ஆட்சி முறை - சமூகப் பண்பாட்டு நிலை - சமயநிலை - கலைகள் - கல்விநிலை - தென்கிழக்காசிய நாடுகளுடன் தொடர்பு.

அலகு - 3 பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி

இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசு - வெளிநாட்டுப் பயணிகள் கண்ட பாண்டியநாடு - தமிழகத்தில் அயலாரின் தொடக்கம் - தமிழகத்தில் முஸ்லீம்களின் படையெடுப்புகள் - தமிழகத்தில் விஜயநகரத்தின் ஆதிக்கம் - நாயக்கர்கள் வரலாறு - இராமநாதபுர சேதுபதிகள் - பாளையக்காரர் ஆட்சி.

அலகு - 4 ஐரோப்பியர் காலம்

ஐரோப்பியர் வருகை - பாளையக்காரர்களின் எழுச்சி - வேலூர்க்கலகம் - தமிழகத்தில் ஆங்கிலக் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியின் அதிகார விரிவாக்கம் - ஆங்கிலக் கம்பெனியார் உருவாக்கிய நீதி நிர்வாக முறை - மேல்நாட்டுக் கல்வியும் ஆங்கிலக் கம்பெனியார் புகுத்திய கல்விமுறைகளும் - ஐரோப்பியர் தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டு - தமிழகத்தில் சமய சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள்.

அலகு - 5 இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் - 1967 வரை தமிழகம்

சென்னை மாநிலத்தின் தனித்தன்மை - தன்மான இயக்கமும் திராவிடக் கழகமும் நீதிக்கட்சியும் - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் தமிழகம் - விடுதலை இயக்கத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு - மொழிவழி மாநில அமைப்பு இயக்கம் - இலட்சிய, சமூக இயக்கங்கள் பண்பாட்டுப் பரிணாமம் - சமயம், இலக்கியம் - இந்தியப்பண்பாட்டில் தமிழ்ப்பண்பாட்டுக் கூறுகள் - இசை - இருபதாம் நூற்றாண்டில் சமுதாய மாற்றமும் இலக்கியப் போக்கும் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் நாடகக் கலையின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - தமிழ்நாட்டில் திரைப்படக்கலை வரலாறும் சமுதாயமும் - வரலாற்று இயக்கத்தில் தமிழ்நாட்டின் சமுதாய மாற்றம்.

பாடநூல்கள் :

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600 108
2. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பம், 279, பாரதிசாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600 005

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை
 2. டாக்டர் வி.டி. செல்வம், தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும், மதுரை பப்ளிஷிங் ஹவுஸ்
 3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சுவாமிநாதன்
-

16UVC3AL02 WRITING FOR THE SCREEN

Category: AL
Semester: III

Credits: 3
Hours/Week: 6

OBJECTIVES:

- To understand the art and craft of scripts for Film and Television media.
- To creatively write and evolve scripts for Film and Television media.

Unit 1: Scriptwriting as a creative enterprise –Ideation Process, Brainstorming Creative thinking – creativity process – stages in the craft of script writing – basic story idea, narrative synopsis outline.

Unit 2: Narrative structure: beginning-middle-end, Syd Field’s Paradigm, conflict, development, climax and denouement – story, storyline, plot, and treatment – principles of suspense and surprise. Three point and Two point structures.

Unit 3: Characterization – character biography – tags – stereotyping – two-dimensional versus three-dimensional characters – guiding principles for evolving effective and credible characters.

Unit 4: Understanding form of cinema. Film Movements. Selective narrative techniques – point of attack, exposition, planting, point of view, pace, tone, subject matter, title, openings, contrast, coincidence, tension release laughter. Scene breakdown, Drafting Process and full-fledged script.

Unit 5: Different Film Genres. Film and TV script formats, storyboards, Copyrights, software for scripting. Pitching the story, Scheduling, Casting, and preparations for the shoot.

Methodology: Practical Sessions coupled with group works and exercises.

Evaluation: Internal 50%: CA I & II = 40 marks and Assignments = 10marks.

External 50%: Semester examination Practical = 100 marks

Key Texts:

1. Syd Field, [2005] *Screenplay: The Foundations of Screenwriting* Revised edition
Steven Ascher and Edward Pincus [2013],
2. *The Filmmaker’s Handbook: A Comprehensive Guide for the Digital Age.*
3. Ken Dancyger, [2006] *Alternative Scriptwriting: Rewriting the Hollywood Formula* Focal Press.
4. Robert Mckee, [2010] *Story: Substance, Structure, Style, and the Principles of Screenwriting*, Harper Collins, U.S.
5. Blake Snyder, [2005] *Save the Cat*, Michael Wiese Productions, U.S.
6. Rob Parnell, [2014] *The Writer & The Hero’s Journey*, R&R Books Film Music, U.S.

Books for Reference

1. Sujatha, *ThiraiKathaiEzhuthuvathuEppadi*. (Tamil book)
2. Sujatha, *Workbook on Screenplay Writing in Tamil*.(Tamil book)
3. Dwight, Swein, [1976] *Film Script Writing*, Hastings House, New York.

16UTL4MC01 யாப்பும் அணியும்

இளநிலைப் பட்டவகுப்பு (UG)	சிறப்புத்தமிழ் மாணாக்கர்க்குரியது (TL)
பருவம் : 4	தகுதிப்புள்ளிகள் : 6
வகை : சிறப்புத்தமிழ் முதன்மைப்பாடம் (MC)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கமும் பயனும் :

1. மாணவர்க்கு யாப்பிலக்கண அறிமுகம்.
2. தமிழில் காலந்தோறும் மாற்றமடைந்த செய்யுள் வடிவம்
3. மாணவர் இலக்கண மரபுடன் கவிதை எழுதுதல். கவிதை நலம் பாராட்டுதல்.
4. செய்யுளில் உள்ள உவமைகளை அறிந்து நலம் பாராட்டுதல்.

அலகு - 1

தொல்காப்பிய செய்யுளியல் அறிமுகம் - ஐந்திலக்கணம் - யாப்பிலக்கண நூல்கள் - சங்க இலக்கியம் முதல் இக்காலம் வரை கவிதை பற்றிய மதிப்பீடு (வடிவம், பொருள், ஓசை)

அலகு - 2

உறுப்பியல் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை - நான்கு பாக்கள் - அடிவரையறை - ஓசை - எதுகை , மோனை - முரண் - அந்தாதி - இரட்டைத்தொடை.

அலகு - 3

சீர் பிரித்து அலகிட்டு தளை கூறல் - பாவினம் - துறை - தாழிசை - விருத்தம் - ஆசிரியப்பா வகைகள் - விளக்கம் - மருட்பா வகைகள் - விளக்கம் - கலிப்பா - வெண்கலிப்பா - ஆசிரிய விருத்தம்.

அலகு - 4

ஒழிபியல் - கூன் - ஆசு எதுகை - வருக்க எதுகை - விட்டிசை - வெண்கலிப்பா - எண்சீர்விருத்தம் - ஆசிரிய விருத்தம் - கவிதை எழுதும் பயிற்சி - பல கவிதை வடிவங்கள் - நலம் பாராட்டல் - புதுக்கவிதை - மரபுக்கவிதை ஒப்பீடு.

அலகு - 5

தண்டியலங்காரம் - நூற் சிறப்பு - பொதுவணியியல் - தொடர்நிலைச்செய்யுள் - பெருங்காப்பியம் - காப்பியம், காப்பியங்கட்கோர் இலக்கணம் - பொருளணியியல் - பொருளணிகள் - தன்மையணி - உவமையணி - உவமை வகைகள் - உருவக அணிகள் - பின்வருநிலையணி - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி - வேற்றுமையணி - தற்குறிப்பேற்ற அணி - சிலேடை அணி - நிரனிறையணி.

பாடநூல்கள் ;

1. யாப்பருங்கலக் காரிகை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் லிமிடெட், 154, டி.டி.கே. சாலை, ஆள்வார் பேட்டை, சென்னை-600 018
2. தண்டியலங்காரம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் லிமிடெட், 154, டி.டி.கே. சாலை, ஆள்வார் பேட்டை, சென்னை-600 018

பார்வை நூல்கள் :

1. கவி பாடலாம், கி.வா. ஜகந்நாதன்
2. கவிஞராக, அ.கி. பரந்தாமனார்

16UTL4ES01 நாட்டுப்புறவியல்	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு (UG)	சிறப்புத்தமிழ் மாணாக்கர்க்கு உரியது (TL)
பருவம் : 4	தகுதிப்புள்ளிகள் : 4
வகை : சிறப்புத்தமிழ் விருப்பப்பாடம் (SE)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கமும் பயனும் :

1. நாட்டுப்புறவியல் மக்கள் சமுதாயம் அனுபவித்ததை, கற்றதை, பயிற்சி பெற்றதைச் சேமித்து வைக்கும் அறை என்பதைப் புலப்படுத்துதல்.
2. அறிவியல் அறிவில் இருந்து வேறுபட்டதைத் தெரிவித்தல்.
3. பண்பாட்டில் உயர்நிலைகளை வெளிப்படுத்துவதை விளக்குதல்.
4. இன்றைய நிலையில் நாட்டுப்புற இலக்கியம் - கலை இவற்றின் மூலம் தமிழர் பண்பாட்டினை மாணவர் உணர்வது.
5. மாணவர்கள் உடல், உணர்வு நிலைகளில் மேம்பாடு பெறுவது.

அலகு - 1

நாட்டார் வழக்காற்றியல் பொது அறிமுகம் - உலக வரலாறு - தமிழக வரலாறு

அலகு - 2

நாட்டார் பாடல்கள் - குழந்தை - தொழில் - விழா - கொண்டாட்டம் - இறப்பு - சடங்கு - கதைப்பாடல்கள் - பாடல் தவிர்த்த பிற இலக்கிய வகைகள் - கதைகள் - பழமொழி - புதிர்

அலகு - 3

இயற்கை மருத்துவம் - நாட்டுப்புற மருத்துவத்தின் வகைகள் - வழிபாடு - இறை - இயற்கை வழிபாடுகள் - வழிபடும் முறைகள் - கோயில்களின் அமைப்பு, நம்பிக்கைகள் - பல்வேறு செயல்பாடுகள் பொருள்கள் மீது நம்பிக்கைகள்.

அலகு - 4

செய்முறைப் பயிற்சி - கரகாட்டம் - தேவராட்டம் - தப்பாட்டம்

அலகு - 5

செய்முறைப் பயிற்சி : சும்மி - ஓயிலாட்டம் - வில்லுப்பாட்டு - நடனம் - நாட்டுப்புற மக்களின் பண்பாடு - பழக்கவழக்கம் - சடங்குகள் பற்றிய களப்பணி ஆய்வு.

பாடநூல் :

தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள், நா. வானமாமலை, என்.சி.பி.எச். வெளியீடு, அண்ணாசாலை, சென்னை

பார்வை நூல்கள் :

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல், தே. லூர்து
2. நாட்டுப்புற பாடல்கள்-வகைப்பாடு, ஆறு. இராமநாதன்
3. சமூக நோக்கில் பழமொழிகள், சாலை இளந்திரையன்
4. நாட்டுப்புறவியல் கட்டுரைகள், சா. வளவன்
5. தமிழர் நாட்டிய மரபுகள், க. இராஜா, பாவேந்தர் பதிப்பகம், சென்னை

16UTL4ES02 தமிழ் இலக்கியத்தில் சித்தமருத்துவம்	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு (UG)	சிறப்புத்தமிழ் மாணாக்கர்க்கு உரியது (TL)
பருவம் : 4	தகுதிப்புள்ளிகள் : 4
வகை : சிறப்புத்தமிழ் விருப்பப்பாடம் (SE)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கமும் பயனும் :

1. மக்கள் உடல் நலம், மனநலம் இவற்றின் மேம்பாடு குறித்து அறிவுறுத்தல்.
2. தமிழ் இலக்கியத்தில் மருத்துவக்கூறுகள் பற்றிய அறிமுகம்.
3. உடல் நலத்திற்குரிய இன்றியமையா மூலிகைகள் - அவற்றின் பயன் இவற்றை மாணவர் அறிதல்.
4. எதிர்காலத்தில் மாணவர் எளிய மருத்துவப் பயன்பாடு பெறுதல்.
5. பிறமருத்துவத் துறைகளைவிடச் சித்த மருத்துவ மேம்பாடு உணர்தல்.

அலகு - 1

சித்த மருத்துவக் கோட்பாடுகள் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியங்கள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - காப்பியங்கள் - பிறவகை நூல்கள், இவைகளில் மருத்துவக்கலை.

அலகு - 2

உடலோம்பும்முறை - உடற்பயிற்சி - ஆசனம் - தியானம் - சுற்றுச்சூழல் அமைப்பு இவை பற்றிய விளக்கம்.

அலகு - 3

உணவு வகைகள் - காய், கனி, கிழங்கு, கீரை, தண்ணீர், பால்- தயிர் - உடை வகைகள் - உறையுள் இவற்றின் பயன்பாடுகள்.

அலகு - 4

நோய்வகைகள் - காரணங்கள் - நோய்க்குறிகள் - தீர்க்கும் முறைகள்.

அலகு - 5

மூலிகை வகைகள் - காரணங்கள் - மருத்துவக் குணங்கள் - செய்யும் முறைகள் - சித்த மருத்துவத்தின் சிறப்புகள் - மருத்துவப் பழமொழிகள் - சித்தமருத்துவர்கள் - சித்த மருத்துவ இதழ்கள் அறிமுகம் ஆகியன.

பயிற்சி :

- சித்த மருத்துவச் சாலைகளைப் பார்வையிடல்.
- சித்த மருத்துவர்களோடு வகுப்பில் கலந்துரையாடல்.
- சித்த மருத்துவக் கருத்தரங்கம்.
- சித்த மருத்துவம் பற்றிய பயிற்சி ஏடு வெளியிடல்.

பாடநூல்கள் ;

1. தமிழ் இலக்கியத்தில் சித்த மருத்துவம், டாக்டர் சு. வெங்கடேசன், ஸ்ரீ சக்தி பதிப்பகம், பி.7, ராமஸ் பில்டிங், 21, இராஜா அண்ணாமலை சாலை, புரசைவாக்கம், சென்னை-84

2. தமிழ் மருந்து மூலிகைகள், கே.எஸ் வெட்சுமணன், (தொ.ஆ) வானதி பதிப்பகம், 14, தீனதயாளு தெரு, திரு.நகர்., சென்னை-17
3. வாழ்வளிக்கும் கீரைகள், டாக்டர் ச. வெங்கடேசன், ஸ்ரீ சக்தி பதிப்பகம், பி.7, ராமஸ் பில்டிங், 21, இராஜா அண்ணாமலை சாலை, புரசைவாக்கம், சென்னை-84
4. காய், கனி, கீரை-தானிய பழ மருத்துவம், லேனா தமிழ்வாணன், (ப.ஆ) மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் : 1447, 4, தணிகாசலம் சாலை, திரு.நகர், சென்னை-17

பார்வை நூல்கள் :

1. பிணி தீர்க்கும் கீரைகள், இராம கண்ணப்பன், வானதி பதிப்பகம், 14, தீனதயாளு தெரு, திரு.நகர்., சென்னை-17
2. உண்ணும் உணவிலே மருத்துவம், திரு. சம்பந்தம், வானதி பதிப்பகம், 14, தீனதயாளு தெரு, திரு.நகர்., சென்னை-17

இதழ்கள் :

1. சித்த மருத்துவம்
2. மூலிகை மணி

16USO4AL01 SOCIAL INSTITUTIONS OF FAMILY, MARRIAGE AND KINSHIP

SEMESTER	IV	CREDITS	3
CATEGORY	AL	NO.OF HOURS/ WEEK	6

OBJECTIVES:

1. This paper enables the students to understand the linkages between the social institutions of family, marriage and kinship.
2. It seeks to highlight the characteristics, functions and importance of these institutions and tries to analyze the changing patterns and the recent trends in marriage and family in India.

Unit I : INTRODUCTION TO INSTITUTIONS – Definition, Characteristics, Types and Functions of Institutions - Differences between Institution and Association – Importance of economic, political and religious institutions in India.

Unit II: MARRIAGE – Definition, characteristics, Forms of Marriage – Polygamy- Meaning, Types, Causes and implications, Monogamy – Meaning and Advantages, Marriage Rules – Endogamy and Exogamy - its forms and causes – Marriage and Divorce among Hindus, Muslims and Christians.

Unit III: FAMILY – Meaning, Characteristics, Origin and Functions, Types of Family – Joint and Nuclear Family - Its characteristics, Merits and Demerits - Importance of the institution of family.

Unit IV: - KINSHIP – Definition, Types – Consanguineous and Affinal - Primary, secondary and Tertiary- Degree and Range of Kinship – Kinship Usages – Rule of Avoidance, Joking relationship, Teknonymy, Avunculate, Amitate and Couvade.

Unit V: CHANGING MARRIAGE AND FAMILY PATTERNS IN INDIA –Factors affecting Hindu Marriage, Recent Trends in Hindu Marriage - Disintegration of Joint Family System - Recent Trends in Modern Nuclear Family- Causes for the Changes in the Family System – Emergence of Single Parent Families.

TEXT BOOKS:

1. Haralambos.M. and Holborn.M. 8thed, (2014), Sociology Themes and Perspectives, London: Collins.
2. Giddens Anthony, (2013), 7th Edition, SOCIOLOGY, Simon Griffiths Polity Press, Cambridge, UK.

REFERENCE BOOKS:

1. RaoShanker, C.N., (2014), SOCIOLOGY: Principles of Sociology with an Introduction to Social Thought, S.Chand Publications, New Delhi.
2. Giddens, Anthony (2013), 7th Edition, Sociology, Polity Press, Cambridge, UK.
3. Jenkins, Richard (2002), Foundations of Sociology, Palgrave, London.

16UTL5ES01 பேச்சுக்கலை

இளநிலைப் பட்டவகுப்பு (UG)	சிறப்புத்தமிழ் மாணாக்கர்க்கு உரியது (TL)
பருவம் : 5	தகுதிப்புள்ளிகள் : 4
வகை : சிறப்புத்தமிழ் விருப்பப்பாடம் (SE)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கமும் பயனும் :

1. மேடைப்பேச்சின் இலக்கணங்களையும் அதனை வெற்றிபெற நிகழ்த்துவதற்கான வழிமுறைகளையும் பயிற்றுவித்தல்.
2. பேச்சு, பேச்சாளன், பேசுவதைக்கேட்போர், பேச்சுப் பொருள், பேச்சின் படிநிலைகள், பேசும் முறைகள், பேச்சின் பயன்கள் ஆகிய பேச்சுக்கலையின் பல்வேறு கூறுகளை மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்தல்.
3. மாணவர் பேச்சாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

அலகு - 1

பேச்சின் அடிப்படைகள் சிறந்த பேச்சு எது, சிறந்த பேச்சாளர் யார்?

அலகு - 2

பேச்சுத் தயாரிப்பின் முக்கியம் - அவையோரை அனுசரித்தல் பேசுவது எப்படி?

அலகு - 3

உடல்மூலம் பேசுவது - குரல் மூலம் பேசுவது

அலகு - 4

வார்த்தை மூலம் பேசுவது - சட்டகம் தயாரித்தல் பேசுவது - பேச்சைத் தொடங்குவதும் முடிப்பதும்

அலகு - 5

பேச்சுப்பயிற்சி - பல்துறைப் பேச்சாளர்களை அழைத்தவந்த பேச்சு சொல்லுதல் - மாணவர்கள் பேசுப்பயிற்சி அளித்தல்

பயிற்சி :

- மாணவர்களைப் பல்வேறு தலைப்புகளில் பேச வைத்தல்
- பேச்சாளர்களை வரவழைத்து பேசவைத்தல்
- கருத்தரங்கம் நடத்துதல்

பாடநூல் ;

பேச்சு, வி.மா. தாசன், பெஸ்கி கல்லூரி, திண்டுக்கல்

பார்வை நூல்கள் :

1. மேடையிலே வீசிய மெல்லிய பூங்காற்று, கருணாநிதி
2. பேச்சாளராக, குமரி ஆனந்தன்,
3. நீங்களும் பேச்சாளராகலாம், அ.கி. பரந்தாமனார்
4. பேசும்கலை, கு. ஞானசம்பந்தன்

16UTL5ES02 சுவடியியலும் கல்வெட்டியியலும்	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு(UG)	சிறப்புத்தமிழ் மாணாக்கர்க்கு உரியது (TL)
பருவம் : 5	தகுதிப்புள்ளிகள் : 4
வகை : சிறப்புத்தமிழ் விருப்பப்பாடம் (SE)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கமும் பயனும் :

1. பழமை வாய்ந்த சுவடிகளைப் பற்றியும் வரலாற்று ஆவணமாகிய கல்வெட்டைப்பற்றியும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. ஓலைச்சுவடிகளைப் பதிப்பித்தல், பதிப்புத் துறையில் வேலை வாய்ப்பினைப் பெருக்கிக்கொள்ளச் செய்தல்.
3. ஓலைச்சுவடிகள், கல்வெட்டுக்களில் அமைந்த செய்திகளை மின் பதிவுகளாக மாற்ற மாணவர்களுக்கு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல். (Digital)

அலகு - 1

சுவடியியல் விளக்கம் - சொற்பொருள் - சுவடிப் பயிற்சியின் இன்றியமையாமை, சுவடிகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி, இன்றைய நிலை - பாதுகாக்கும் முறை - பதிப்பிக்கும் முறை.

அலகு - 2

சுவடிகள் அமைப்பு - புற அமைப்பு, அக அமைப்பு - சுவடிகளின் வகைகள் - ஓலைச்சுவடிகள், தாள் சுவடிகள் - அரிய கையெழுத்துச் சுவடிகள்.

அலகு - 3

சுவடிகளின் எழுத்து முறை - வரி வடிவம், திரிபும் தெரிவும் - எழுத்துகள் உயிர் மெய் எழுத்துகளின் வரி வடிவ அமைப்பு, அவற்றுக்கான காரணங்கள்.

அலகு - 4

சுவடிகளைத் திரட்டுதல் - சுவடிப்பதிப்பு முறைகளின் மூல பாடம் - நடை ஆய்வு - படி எடுத்தல் - ஒப்பீடு மீட்டுருவாக்கம்செய்தல் - பதிப்பித்தல்.

அலகு - 5

கல்வெட்டு - தோற்றம் வளர்ச்சி - அமைப்பு - கல்வெட்டின் வகைகள் - கல்வெட்டும் அரசர்களும் - தொல் எழுத்தியல் - மெய்க்கீர்த்திகள் - நடுகற்கள் - கோயிற் கலைகள் - செப்பேடுகள் - களப்பணி ஆய்வு.

பாட நூல் :

1. சுவடியியல், கு. சுப்பிரமணியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
2. கல்வெட்டியல், நடன. காசிநாதன், க. தாமோதரன், ச. ஹரிகரன், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, வெளியீடு : 1980

பார்வை நூல்கள் :

1. சுவடிப்பதிப்பு, நெறிமுறைகள், த.கோ. பரமசிவன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
2. மூலபாட ஆய்வியல், அ. விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை
3. சுவடிப்பதிப்பு முறைகள், அரிய கையெழுத்துச் சுவடித்துறை, தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

16UTL5MC01 காப்பியங்களும் உரையாசிரியர்களும்	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு(UG)	சிறப்புத்தமிழ் மாணாக்கர்க்கு உரியது (TL)
பருவம் : 5	தகுதிப்புள்ளிகள் : 6
வகை : முதன்மைப்பாடம் (MC)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கமும் பயனும் :

1. தமிழ்க்காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல், சுவைத்தல்.
2. காப்பிய வாழ்வியல் கருத்துகளைப் பெறுதல், இலட்சிய வாழ்வுக்கு வழிகாட்டல். உரையாசிரியர்களை அறிமுகம் செய்தல்.
3. எதிர்காலத்தில் படிப்பிற்கும் தேர்வுகும் உதவிடல்.
4. ஆய்வு நுணுக்கங்களை உரையாசிரியர்வழி அறிதல்.

அலகு - 1 காப்பியங்கள்

சிலப்பதிகாரம் (புகார்க்காண்டம்) : மங்கலவாழ்த்துப்பாடல் - கனாத்திறம் உரைத்த காதை
சிலப்பதிகாரம் (மதுரைக்காண்டம்) : அடைக்கலக் காதை - கொலைக்களக் காதை -
வழக்குரை காதை

அலகு - 2

மணிமேகலை : சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை

அலகு - 3

கம்பராமாயணம் : அயோத்தி காண்டம் (கைகேயி சூழ்வினைப்படலம்)

அலகு - 4 உரை வரலாறு

உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையின் பொதுஇலக்கணம்

அலகு - 5 உரை வகைகள்

உரை மரபுகள் - இலக்கண உரைகள் - இறையனார் அகப்பொருள் உரை -
தொல்காப்பிய உரைகள் (இளம்பூரணர், சேனாவரையர், பேராசிரியர், தெய்வச்சிலையார்,
கல்லாடனார், நச்சினார்க்கினியர்) - நன்னூல் உரையாசிரியர்கள்.
இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் : நச்சினார்க்கினிய உரை - திருக்குறள் : தருமர், மணக்குடவர்,
பரிமேலழகர். காப்பிய உரையாசிரியர்கள் : அரும்பத உரையாசிரியர், அடியார்க்கு நல்லார்

பாடநூல்கள் ;

1. சிலப்பதிகாரம், ந.மு.வே. நாட்டார் உரை, கழக வெளியீடு, 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை-600 018
2. மணிமேகலை, உவே.சா. பதிப்பு, பாரிநிலையம், 184, பிராடவே, சென்னை
3. கம்பராமாயணம், ரா. சீனிவாசன், அணியகம், சென்னை

பார்வை நூல்கள் :

01. சிலப்பதிகாரச் சொற்பொழிவுகள், சிலம்புச்செல்வர், ம.பொ. சிவஞானம்
02. சிலப்பதிகார உரை, துரைசாமிப்பிள்ளை, கழக வெளியீடு, 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை-600 018
03. மணிமேகலை உரையுடன் துரைசாமிப்பிள்ளை, கழக வெளியீடு,

- 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை-600 018
04. இலக்கண வரலாறு, இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
 05. உரையாசிரியர்கள், மு.வை. அரவிந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
 06. உரைமரபுகள், இரா. மோகன், நெல்லை ந. சொக்கலிங்கம்
 07. உரைவிளக்கு, தமிழண்ணல்
 08. அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன், ச.வே. சுப்பிரமணியன், உலகத்தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
 09. இளம்பூரணர், சொர்ணாம்மாள் நினைவுச் சொற்பொழிவுகள், மு. அருணாசலம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்
 10. உரையாசிரியர்கள் கண்ட சொற்பொருள் நுண்மை விளக்கம், கழக வெளியீடு, 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை-600 018
 11. உரையாசிரியரும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், கி. ஆதி நாராயணன், சித்தரா நிலையம், சென்னை
 12. திருக்குறள் உரைகள் காட்டும் பொருள்நெறி, ப. கொழந்தசாமி, பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை
 13. தெய்வச்சிலையார் உரைத்திறம், சோ.ந. கந்தசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம்
 14. பரிமேலழகர் திருக்குறள் உரைத்திறன், இ. சுந்தரமூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை
-

16UTL5MC02 அகப்பொருள்	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு (UG)	சிறப்புத்தமிழ் மாணாக்கர்க்கு உரியது (TL)
பருவம் : 5	தகுதிப்புள்ளிகள் : 6
வகை : சிறப்புத்தமிழ் முதன்மைப்பாடம் (MC)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கமும் பயனும் :

1. அகம், புறம் சிறக்க நல்லதொரு இல்லற வாழ்க்கை அமைய அகத்திணை இலக்கணங்களை வாழ்க்கையில் பொருத்தி அதற்கேற்ப எடுத்துக்காட்டு இலக்கியங்களாக நம் வாழ்வு அமைய வழி வகுத்தல்.
2. அகஇலக்கணங்களை உணர்த்தி நல்லதோல் இல்லற வாழ்க்கை அமைக்க வழி காணுதல்.

அலகு - 1 நம்பியகப்பொருள்

அப்புறப் பாகுபாடுகள் - சங்கஇலக்கியத்தில் அகக்கோட்பாடுகள் - அகத்திணையில் 1-24 நூற்பாக்கள் - அகம் விளக்கம் - அகப்புறப் பாகுபாடுகள் - சங்க இலக்கியத்தில் அகம்பெரும்பங்கு - தொல்காப்பியம் அகத்திணையியலோடு ஒப்பிடல் - அகத்திணைகள் அறிமுகம் - முதல், கரு, உரி விளக்கம் - பாகுபாடு - திணைப் பெயர் விளக்கம்

அலகு - 2

25 - 41 நூற்பாக்கள் - கைக்கோள் - கைக்கிளை - இயற்கைப் புணர்ச்சியின் இலக்கணம் - உள்ளப்புணர்ச்சி - மெய்யுறு புணர்ச்சி - பகற்குறி - ஒரு வழிதணத்தல்.

அலகு - 3

42 - 115 நூற்பாக்கள் - கற்பில் நிகழும் பிரிவின் வகை - பரத்தையர் பிரிவின் வகை - ஊடலைத்தணிக்கும் வாயில்கள் - ஓதல் - தூது - காவல் பிரிவு - செலவழுங்குதல் - காமக்கிழத்தியர் - காதற் பரத்தையர் இலக்கணம்.

அலகு - 4 களவியலில் 117 - 143 நூற்பாக்கள்

களவின் இலக்கணம் - கைக்கிளையின் பாகுபாடு காட்சி - ஐயம் - துணிவு - குறிப்பறிதல் - களவிற்கு உரிய கிளவித் தொகை - களவியலில் இயற்கைப் புணர்ச்சியின் இலக்கணம் , தெய்வத்தின் எய்தும் புணர்ச்சியின் விரி - தலைவியின் எய்தும் புணர்ச்சியின் வகை - தலைவியின் எய்தும் புணர்ச்சியின் விரி - வன்புறையின் வகை - வன்புறையின் வரி - தெளிவு - பிரிவுழி மகிழ்ச்சியின் விரி - பிரிவுழிக் கலங்கல் - பிரிவுழிக் கலங்கலின் விரி - இடந்தலைப்பாட்டின் வகைஇடந்தலைப்பாட்டின் இலக்கண விதி - பாங்கன் கூட்டம் - பாங்கன் கூட்டத்தின் வரி - பாங்கியின் மதிஉடன்பாட்டின் வகை - முன் உற உணர்தலின் திறம் - குறைவற உணர்தலின் திறம் - இருவரும் உள்வழி அவனி வரவு உணர்தலின் திறம் - பாங்கிமதி உடன்பாட்டின் விரி - பாங்கியின் கூட்டம்

அலகு - 5 144 - 170

இரந்து பின்னிற்றலும் சேண்படையும் - மடல் கூற்றும், மடல் விலக்கம் - கறைநேர்தலும் மடற்கூற்று ஒழிதலும் - கறை நயப்பித்தலும் மறுத்தலும் - குறை நயப்பித்தலும் நயத்தலும் - கூட்டல், கூடல், ஆயக் கூட்டல், வேட்டல் - பாங்கியின் கூட்டத்து விரி இவை எனல் - பகற்குறி - பகற்குறியின் வரி - ஒருசார் பகற்குறியின் வகைவிரி - பகற்குறி, இடையீடு பகற்குறி இடையீட்டின்அ வரி - இரவுக்குறியின் வகை விரி - இரவுக்குறி இடையீடு - அல்கறி - வருந் தொழிற்கு அருமை - வரைதல் வேட்கை விரி - வரைவு கடாதல் விரி - ஒருவழித்தணத்தலின் வகை விரி - வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயின் பிரிவு, விரி.

பாட நூல் :

நம்பியகப்பொருள், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் லிமிடெட், 154, டி.டி.கே. சாலை, ஆள்வார் பேட்டை, சென்னை-600 018

பார்வை நூல்கள் :

1. தொல்காப்பியம், அகத்திணையியல், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் லிமிடெட், 154, டி.டி.கே. சாலை, ஆள்வார் பேட்டை, சென்னை-600 018
 2. சங்கஇலக்கியங்கள், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் லிமிடெட், 154, டி.டி.கே. சாலை, ஆள்வார் பேட்டை, சென்னை-600 018
-

16UTL5MC03 சுற்றுலாவியல்	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு(UG)	சிறப்புத்தமிழ் மாணாக்கர்க்கு உரியது (TL)
பருவம் : 5	தகுதிப்புள்ளிகள் : 6
வகை : சிறப்புத்தமிழ் முதன்மைப்பாடம் (MC)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கமும் பயனும் :

1. சிறப்புத்தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்பைப்பெற வைப்பது.
2. சுற்றுலாமையங்கள் பற்றித் தெளிவான ஆய்வுநோக்கில் செய்திகளைத் தருவது.
3. தமிழர் நாகரிக பண்பாட்டோடு சுற்றுலா மையங்கள் பின்னிப் பிணைந்திருப்பதை அறிவுறுத்துவது.
4. வேலைவாய்ப்புக் கல்வியாக அமைவது.
5. சுற்றுலா முகவர்கள், வழிகாட்டிகள் போன்ற வேலைவாய்ப்புகளைப் பெற வழி வகுக்கும் கல்வியாக அமைகிறது.

அலகு - 1

சுற்றுலாவியல் அறிமுகம் - சுற்றுலாப்பயணி , சுற்றுலாவிற்கான உள்ளீடுக்கங்கள்.

அலகு - 2

சுற்றுலாவின் வகைகள் - பன்னாட்டுப் பொருளியல் செயல்பாடுகளின் சுற்றுலாவின் தாக்கம்

அலகு - 3

விடுதிகள், உணவகங்கள், போக்குவரத்து - பயணப்பணி - வளம், பயணமுகவர்களின் பணிகள்.

அலகு - 4

சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் - பயண ஆவணங்கள் - நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல்.

அலகு - 5

இந்தியச் சுற்றுலாத் தலங்கள் - அழகிய கடற்கரைகள், பறவைகள் மற்றும் விலங்குகள் புகலிடங்கள் - இந்திய மற்றும் தமிழ்நாட்டுத் திருவிழாக்கள் - சுற்றுலா மேம்பாடு - நிகழ்த்து கலைகள் - உலகச்சுற்றுலா மையங்கள்.

பயிற்சி வகுப்புகள் :

- மாணவர்களைச் சுற்றுலா மையங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லல்.
- கருத்தரங்கம் நடத்துதல்.
- சுற்றுலா மையங்கள் பற்றிய ஒளிப்படங்கள் காண்பித்தல்.

பாட நூல் :

சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம், ம.இரா. தங்கமணி, கொங்கு பதிப்பகம், 488/9, பாண்டியன் நகர், கரூர்

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழகச் சுற்றுலா மையங்கள், வே. திருநாவுக்கரசு, உமா பதிப்பகம், மண்ணடி, சென்னை-600 001

2. சுற்றுலா வளர்ச்சி, வே. கிருட்டிணசாமி, மதுரை

16UTL5SK01 ஊடகத்தமிழ்	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு(UG)	சிறப்புத்தமிழ் மாணாக்கர்க்கு உரியது (TL)
பருவம் : 5	தகுதிப்புள்ளிகள் : 4
வகை : திறனறி கல்வி (SK)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கமும் பயனும் :

1. சிறப்புத்தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்பைப்பெற வைப்பது.
2. ஊடகங்களின் வாயிலாக மொழிப்பணியாற்றுவது.
3. ஊடகங்களில் மொழித்தூய்மையை உருவாக்குவது.

அலகு - 1

ஊடகங்கள் - செய்தி சேகரித்தல் - வகைப்படுத்தல் தொகுத்தல் - எழுதுதல்.
 இதழ்கள் : இதழ்களுக்குச் செய்தி சேகரிக்கும் முறை - எளிமையான முறையில் வழக்கில் உள்ள சொற்களைப் பயன்படுத்தும்முறை முதலியன போன்றவை.
 வானொலி : வானொலிக்குச் செய்தி சேகரிக்கும் முறை - காட்சிப்படுத்தவது போல் மொழிநடை அமைத்தல் முதலானவை.
 தொலைக்காட்சி : தொலைக்காட்சிச் செய்தி சேகரிக்கும் போது செய்தியுடன் ஒளி, ஒலிப்படங்களை உருவாக்கல் - செய்தியை மெய்ப்பாட்டுடன் வழங்கல் முதலானவை.

அலகு - 2

வானொலி தொலைக்காட்சிக்கு நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு நிகழ்ச்சிப்பொருள் - அறிவுறுத்தல் நிகழ்ச்சிகள் - நல வாழ்வு நிகழ்ச்சிகள் பண்பாட்டு மரபுகள் வெளிப்படும் நிகழ்ச்சிகள் - கல்வி நிகழ்ச்சிகள் - மனிதநேயம் மற்றும் சுற்றுச் சூழல் தொடர்பான நிகழ்ச்சிகள் முதலானவை. நிகழ்ச்சிகள் உரியோர் - மகளிர் - சிறுவர் - இளைஞர் - உழவர் - போன்றோர் நிகழ்ச்சி வழங்கும் முறை - நிகழ்ச்சிக்குத் தேவையான பொருள்களைச் சரிபார்த்தல் முதலானவை. கால மேலாண்மை குறித்த கால அளவிற்கான நிகழ்ச்சிகள் தயாரித்தல் தொடர்பானவை.

அலகு - 3 உத்திகள்

இதழியல் உத்திகள் : இதழ்களின் வடிவமைப்பு - வாசகர் பார்வை - மொழிநடைத் தேர்வு - படங்களின் பயன்பாடு - வாசகர் பங்கேற்பு - பரிசுப் போட்டிகள், தொடர்கள் முதலானவை. வானொலி உத்திகள் : நேயர்களின் நிகழ்ச்சித் தெரிவு - நேயர்கள் பங்கேற்பு - நேயர் கடிதங்கள் - அறிவிக்கும் நிகழ்ச்சிகள் - அறிவுறுத்தும் நிகழ்ச்சிகள் ஒலிநுட்பம் முதலானவை. தொலைக்காட்சி உத்திகள் : தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சித் தெரிவு - நேயர்கள் பங்கேற்பு - நேர்காணல்கள் - விவாதங்கள் - செய்தித் தொகுப்புகள் - ஒளிப்புதிவு நுட்பங்கள் - பின்னணி மாற்றங்கள் - வினாடி வினா முதலான அறிவுத்துறை நிகழ்ச்சிகள் முதலானவை.

அலகு - 4

கணினி அறிமுகம் வன்பொருள் - மென்பொருள் - கணினி இயங்கும் முறை - கணினி மொழிகள் - கணினியில் கட்டளை நிரல்கள் - கணினி வாயிலாகத் தமிழ்க்கல்வி - குறுந்தகடுகள் - குறுவட்டுகள் முதலானவை.

அலகு - 5

இணையம் - இணையம் என்றால் என்ன? - இணையத் தளங்கள் அறிமுகம் -
தமிழ் இணையத் தளங்கள் - இணையத் தளமும் இலக்கிய வளர்ச்சியும் ,
இணைய இதழ்கள் - இணைய நூலகங்கள் - இணைய அகராதிகள் - மின்னஞ்சல் -
இணையத் தள உருவாக்கம் முதலானவை.

பார்வை நூல்கள் :

1. மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை
2. தமிழ் இதழ்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி, நவமணி பதிப்பகம், சென்னை
3. தகவல் தொடர்பியல், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி
4. வானொலி நிகழ்ச்சிக்கலை, சிந்துமலர் வெளியீடு, சென்னை
5. தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிக்கலை, வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், சென்னை
6. கணினியும் தமிழ் கற்பித்தலும், புலமை வெளியீடு, சென்னை

குறிப்பு : வினாக்கள் பார்வை நூல்களை ஒட்டி அமைதல் கூடாது. பாடத்திட்ட அலகுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைதல் வேண்டும்.

16UTL6MC01 சங்க இலக்கியம்	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு(UG)	சிறப்புத்தமிழ் மாணாக்கர்க்கு உரியது (TL)
பருவம் : 6	தகுதிப்புள்ளிகள் : 6
வகை : முதன்மைப்பாடம் (MC)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கமும் பயனும் :

1. பழந்தமிழ் மக்களின் நாகரிகம், பண்பாடு, சமுதாயம், சமுதாயக் கோட்பாடு, இல்லற வாழ்க்கை, மன்னர்தம் கொடை, வீரம் அத்துணையும் அறிவதற்குச் சங்க இலக்கியங்கள் பெரிதும் துணைபுரியும்.
2. பழந்தமிழ் மக்களின் உயர்வாழ்வு நெறியினை, பண்பாட்டு நெறியினை மாணவர்தம் வாழ்வில் கடைபிடித்து உயர வழி செய்தல்.

அலகு - 1 குறுந்தொகை

பாடல் எண் : 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 11, 17, 23, 25, 28, 38, 40, 43, 49, 57, 64, 90, 94, 110, 111, 117, 126, 130

அலகு - 2 புறநானூறு

பாடல் எண் : 18, 35, 87, 90, 91, 93, 95, 101, 105, 109, 112, 113, 120, 129, 130, 183, 184, 188, 189, 191, 192

அலகு - 3 கலித்தொகை

பாலைக்கலி : 08, 10, 17, 21 - குறிஞ்சிக்கலி : 1, 5, 15 -
மருதக்கலி : 2 - முல்லைக்கலி : 2, 6 - நெய்தல் கலி : 16

அலகு - 4 நற்றிணை

பாடல் எண் : 51 - 70 - ஐங்குறுநூறு : அன்னாய் வாழிப்பத்து - அன்னாய் பத்து

அலகு - 5 பத்துப்பாட்டு

பட்டினப்பாலை

பாடநூல்கள் ;

1. குறுந்தொகை, கழக வெளியீடு, 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை-600 018
2. புறநானூறு, கழக வெளியீடு, 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை-600 018
3. கலித்தொகை, கழக வெளியீடு, 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை-600 018
4. கலித்தொகை, கழக வெளியீடு, 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை-600 018
5. நற்றிணை, கழக வெளியீடு, 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை-600 018
6. ஐங்குறுநூறு, கழக வெளியீடு, 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை-600 018

பார்வை நூல்கள் :

1. சங்க இலக்கியச் சொற்பொழிவுகள், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை-600 018
2. சங்க இலக்கியம், கோவிலூர் மடாலயம், காரைக்குடி

16UTL6MC02 மொழிபெயர்ப்பிலும் மொழிவரலாறும்	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு(UG)	சிறப்புத்தமிழ் மாணாக்கர்க்கு உரியது (TL)
பருவம் : 6	தகுதிப்புள்ளிகள் : 6
வகை : முதன்மைப்பாடம் (MC)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கமும் பயனும் :

1. மாணாக்கர்களுக்குத் தமிழ் மொழியின் மரபுத்தன்மையை உணர்த்தி, ஆங்கில மொழியிலிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்ப்பதற்குப் போதிய பயிற்சி அளித்தல்.
2. ஆங்கில மொழியில் அமைந்துள்ள பழமொழிகளுக்கு இணையான தமிழ்ப் பழமொழிகளைக் கண்டறிதல், தமிழ் மொழியில் கலைச் சொல்லாக்கம்
3. மொழியின் இன்றியமையாமை, தோற்றம், வளர்ச்சியினை மாற்றங்களை அறிதல்.
4. மொழிகளின் தோற்றம், மாற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு, நிலைப்பாடு, செல்வாக்கு, செயல்பாடு போன்ற கோணங்களில் தமிழ்மொழியின் இயல்புகளையும் இணைத்துப் பார்த்தல்.

அலகு - 1

மொழிபெயர்ப்பு - விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - அறிவியல் கல்விச் சூழல்களில் மொழி பெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை. மொழி பெயர்ப்பின் வகைகள் - சொல்லுக்குச் சொல் -விரிவான - முழுமையான - சுருக்கம் - தழுவல் - மொழியாக்கம். தனித்திறன் : பைபிள் - திருக்குறள், திரைப்பட வசனங்கள் - கருவி - குழந்தைகள். நோக்கமும் பயனும் - மொழிபெயர்ப்பின் சிக்கல்கள்.

அலகு - 2

மொழிபெயர்ப்பின் கொள்கைகள் - முரண்பாடு தவிர்த்தல் - எளிமை - தெளிவு - விளக்கங்கள் - தன்வயமாக்கல் போன்றன - கலைச்சொற்கள் (பல துறை) - பழமொழிகள் 200 - மரபுத் தொடர்கள் 150 - தற்போதைய வழக்கில் பயன்படுத்துகின்ற ஆங்கிலப் பகுதிகளைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தல். அரசுத் துறைக் கடிதங்கள் - தேர்வும் பிற பயிற்சியும்.

அலகு - 3 அரியகலை

மொழியை வளர்ப்பவரும் மொழியால் வளர்ப்பவரும் மனமும் மொழியும் - கூடிப்பழக உதவுதல் - மூவகைப்பயன் - அறிவும் உணர்ச்சியும் உணர்ச்சி மொழியின் செல்வாக்கு.

அலகு - 4 இலக்கணம்

பெயர், வினை, ஏவல் முதலியன திசைச்சொல் - வடசொல் வடமொழியில் திராவிடச்சொற்கள் கடன் வாங்கக் காரணம் - எண்ணுப்பெயர்கள்

அலகு - 5 மொழியின் தோற்றம்

நாகரிகம் வளராதவர் மொழி - சைகை மொழி - உணர்ச்சி மொழி - பண்மொழி, வாக்கிய அமைப்பு - திருந்திய மொழி - திருந்தாமொழி - தமிழின் தொன்மைச் சிறப்பு

பாடநூல்கள் :

1. மொழிபெயர்ப்பியல், சண்முக வேலாயுதம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-113, பதிப்பு 1985.

2. மொழிவரலாறு, மு. வரதராசன், பாரிநிலையம், சென்னை-105

பார்வை நூல்கள் :

1. மொழி பெயர்ப்புக் கலை, மு. வளர்மதி, திருமகள் நிலையம், சென்னை-17, பதிப்பு 1987.
 2. மொழி பெயர்ப்புக் கலை, கா. பட்டாபிராமன்.
 3. மொழி பெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், சேதுமணியன்.
 4. On Translation, International Institute of Tamil Studies, டாக்டர் வளர்மதி, சென்னை-11
-

16UTL6MC03 புறப்பொருள்	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு(UG)	சிறப்புத்தமிழ் மாணாக்கர்க்கு உரியது (TL)
பருவம் : 6	தகுதிப்புள்ளிகள் : 6
வகை : முதன்மைப்பாடம் (MC)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கமும் பயனும் :

1. பழங்காலத் தமிழர்களின் புறவாழ்க்கை நிலைப்பாட்டை மாணவர்கள் அறிதல்.
2. தமிழர்களின் போர்க்காலப் பண்பாடு - புலவர் பெருமக்களின் அரசியல் அறம் - கொடைச்சிறப்புகள் போன்றவற்றை உணரவைத்தல்.
3. தமிழர்களின் பண்பாட்டை மாணவர்கள் மனதில் வைத்தல்.
4. தமிழர்களின் பண்டைய வாழ்வியலைப் பற்றி மாணவர்கள் அறிவதால் சமூகம் மாற்றம் பெறும்.

அலகு - 1

தமிழ் - பொருள் இலக்கண வரலாறு - புறம் வரையறை விளக்கம் - புறத்திணை மரபுகள் - தொல்காப்பியர் - ஐயனாரிதனார் - இருவரின் புறப்பொருள் வைப்பு முறைகள், இரண்டையும் ஒப்பீடு செய்தல், திருக்குறளில் புறம் பற்றிய செய்திகள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - கடவுள் வாழ்த்து, சிறப்புப் பாயிரம் கற்பித்தல்.

அலகு - 2

வெட்சிப்படலம் - கரந்தைப்படலம் - வஞ்சிப்படலம்

அலகு - 3

காஞ்சிப்படலம் - நொச்சிப்படலம் - உழிஞைப் படலம்

அலகு - 4

தும்பைப் படலம் - வாகைப்படலம் - பாடாண் படலம்

அலகு - 5

பொதுவியல் படலம் (12 துறைகள்) - பொதுவியற் பால, சிறப்பியல் பொதுவியற்பால, காஞ்சிப் பொதுவியற்பால, முல்லைப் பொதுவியற் பால

பாடநூல் :

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (தெளிவுரை), சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், 154, டி.டி.கே. சாலை, ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை-600 018.

பார்வை நூல்கள் :

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (தெளிவுரை), முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், 2, காயத்ரி பில்டிங், தெற்குவீதி, திருவையாறு-613 204
2. சங்க இலக்கியங்கள், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், 154, டி.டி.கே. சாலை, ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை-600 018.

16UTL6MC04 இலக்கியத்திறனும் படைப்புக்கலையும்	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு(UG)	சிறப்புத்தமிழ் மாணாக்கர்க்கு உரியது (TL)
பருவம் : 6	தகுதிப்புள்ளிகள் : 6
வகை : முதன்மைப்பாடம் (MC)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கமும் பயனும் :

1. மாணவர்கள் இலக்கியக் கூறுகளைக் கற்றுத்தெளிதல்.
2. படைப்பாளிமையப் பெறுதல்.
3. படைப்பாளர்களாக உருப்பெறல்.

அலகு - 1

இலக்கியம் - உணர்ச்சி

அலகு - 2

கற்பனை - வடிவம்

அலகு - 3 சிறுகதை எழுதுதல்

சிறுகதை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் அறிமுகம் - சிறுகதையின் அமைப்புக் கூறுகள் - சிறுகதையின் பல்வேறு கருப்பொருள்கள் - உத்திகள் - சிறுகதை எழுதுதல் - செய்முறைப் பயிற்சி.

அலகு - 4 விளம்பரம் எழுதுதல்

விளம்பரம் - வரையறை - வகைகள் - நெறிமுறைகள் இதழ் விளம்பரங்கள் - விளம்பர வாசகம் எழுதும் முறை - விளம்பரத்தின் பல்வேறு பகுதிகள் (தலைப்பு, வாசகம் - ஓவியம், முகவரி - அச்செழுத்துக்களின் அமைப்புத் திட்டம் - செய்முறைப் பயிற்சி.

அலகு - 5 கவிதை எழுதுதல்

அறிஞர்களின் விளக்கங்கள் - கவிதையின் கூறுகள் (கற்பனை, உணர்ச்சி- கருத்து- வடிவம்) யாப்பிலக்கண அறிமுகம் - பயன் - கூறுகள். புதுக்கவிதை தோற்றம் வளர்ச்சி அறிமுகம் - விளக்கம் - கவிதை எழுதும் பயிற்சி.

பாடநூல் :

1. இலக்கியத்திறன், மு. வரதராசன், பாரி நிலையம், எண், 90, பிராட்வே, சென்னை-600 106, மறு பதிப்பு : 2010
2. படைப்புக்கலை, மு. சுதந்திரமுத்து

பார்வை நூல் :

1. இதழியல் கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், டி.டி.கே.சாலை, ஆள்வார்பேட்டை, சென்னை-600 018
2. இலக்கிய மரபு, மு. வரதராசன், பாரிநிலையம், மண்ணடி, பிராட்வே, சென்னை-600 108
3. கவிஞராக, அ.கி. பரந்தாமனார்
4. விளம்பரக்கலை, முனைவர் வினாயகமூர்த்தி

16UTL6MS01 திருக்குறள் (சிறப்பிலக்கியம்)	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு(UG)	சிறப்புத்தமிழ் மாணாக்கர்க்கு உரியது (TL)
பருவம் : 6	தகுதிப்புள்ளிகள் : 4
வகை : முதன்மைப்பாடம் - சிறப்புத்தாள் (MS)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கமும் பயனும் :

1. உலகப்பொதுமறையான திருக்குறளை விரிவாக அறியும் வாய்ப்பைப் பெறல்.
2. திருக்குறளைப் பிற அற இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடுதல்.
3. திருக்குறளைப் பயில்வதன் மூலம் தனிமனித எழுச்சிப்பெறுதல். சமுதாய வேறுபாட்டு உணர்வுகளைக் களைதல். சமத்துவ உணர்வைப் பெறுதல்.
4. தமிழர் வாழ்நெறியை அறிதல்.

அலகு - 1

தமிழில் அற இலக்கியங்கள் - திருக்குறளின் அமைப்பும் சிறப்பும் - திருவள்ளுவ மாலை கூறும் திருக்குறளின் சிறப்புகள்

அலகு - 2

திருக்குறள் குறித்த சிறப்பான உரைகள் - மொழிபெயர்ப்புகள் - உரை ஒப்பீடுகள் - திருக்குறளும் பிற அறநூல்களும்

அலகு - 3 அறத்துப்பால் (10 அதிகாரங்கள்)

கடவுள் வாழ்த்து - வான் சிறப்பு - அறன் வலியுறுத்தல் - வாழ்க்கைத் துணைநலம் - மக்கட்பேறு விருந்தோம்பல் - பிறன் இல் விழையாமை - ஈகை - வாய்மை - ஊழ்.

அலகு - 4 பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

கல்வி (40) - கேள்வி (42) - அறிவுடைமை (43) - வலி அறிதல் (48) - காலமறிதல் (49) - செங்கோன்மை (55) - கண்ணோட்டம் (58) - ஊக்கமுடைமை (60) - மடியின்மை (61) - சொல்வன்மை (65) - வினைத்திட்டம் (67) - அவையஞ்சாமை (73) - நாடு (74) - பொருள் செயல்வகை (76) - நட்பு (79) - பெரியாரைப்பிழையாமை (90) - வரைவின் மகளிர் (92) - மருந்து (96) - சான்றாண்மை (99) - உழவு (104)

அலகு - 5 காமத்துப்பால் (10 அதிகாரங்கள்)

தகையணங்குறுத்தல் (109) - நலம்புனைந்துரைத்தல் (112) - பசப்புறுபருவரல் (119) - பொழுதுகண்டு இரங்கல் (123) - நெஞ்சொடு கிளத்தல் (125) - நிரையழிதல் (126) - நெஞ்சொடு புலத்தல் (130) - புலவி (131) - புலவி நுணுக்கம் (132) - ஊடலுவகை (133)

பாடநூல்கள் :

- 1 திருக்குறள் (பரிமேலழகர் உரை), பூம்புகார் பதிப்பகம், பிராடவே, சென்னை
- 2 தமிழ்மரபுரை, தேவநேயப் பாவாணர், ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை-600 035

பார்வை நூல் :

திருக்குறள் வாழ்வியல் உரை, இளங்குமரன், திருவள்ளூர் தவச்சாலை, திருச்சிராப்பள்ளி

TAMIL ALLIED OFFERED TO OTHER DEPARTMENTS

16UTL1AL01 தமிழ் நாட்டு வரலாறும் பண்பாடும்	
இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு (UG)	வரலாற்றுத்துறை மாணாக்கர்க்கு உரியது (HT)
பருவம் : 1	தகுதிப்புள்ளிகள் : 3
வகை : துணைப்பாடம் (AL-1)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கமும் பயனும் :

1. தமிழ்நாட்டின் வரலாற்றையும், தமிழரின் நாகரிகம் மற்றும் பண்பாட்டையும் மாணாக்கர்களுக்குத் தெரிவிப்பது.
2. தமிழ் இலக்கியங்களின் தோற்றமும், மாற்றமும், வளர்ச்சியும் தமிழக வரலாற்று பின்புலத்தில் அறிதல்.
3. போட்டித் தேர்வுகளுக்குச் சிறப்புத்தமிழ் மாணவர்களைத் தயாரித்தல்.

அலகு - 1

தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் வரலாற்று மூலங்கள் - தமிழகத்துத் தொல்பழங்கால வரலாறு - பண்டைய தமிழகத்திற்கும் சிந்துவெளி நாகரிகத்திற்கும் உள்ள தொடர்பு.

அலகு - 2 சங்ககால வரலாறு - சங்க கால மன்னர் வரலாறு

சேர மன்னர்கள் - இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன், சேரன் செங்குட்டுவன், செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதான், பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை, சேரமான் கணைக்காலிரும்பொறை.

சோழ மன்னர்கள் - கரிகால் பெருவளத்தான், சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன், நலங்கிள்ளி, நெடுங்கிள்ளி, கோப்பெருஞ்சோழன், செங்கனான்

பாண்டிய மன்னர்கள் - தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன், ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன், முடத்திருமாறன், அறிவுடைநம்பி.

கடையெழு வள்ளல்கள் - சங்ககாலத்து அரசியல்நிலை - சங்ககாலப் போர்முறை - சங்க காலத் தொழில் பிரிவினரும் சமூக அமைப்பும் - பண்டைய தமிழரின் திருமண முறை - சங்ககால மகளிர்நிலை - குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை - தமிழ் நாட்டு வணிகவளம் - பண்டைத்தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள் - இறப்பு, ஈமச்சடங்கு - தென்புலத்தார் கடன் - பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும் பொழுதுபோக்கும் - சங்ககால விழாக்கள் - தமிழர் கண்ட நல்லறம் - சங்ககாலக் கலைகள் - சங்ககாலம் ஒரு பொற்காலம்

அலகு - 3 களப்பிரரின் வருகையும் தமிழ் நாட்டின் நிலையும் :

பல்லவ வரலாறு - முதலாம் மகேந்திரவர்மன், முதலாம் நரசிம்மவர்மன், இராஜ சிம்மன், இரண்டாம் நந்திவர்மன், மூன்றாம் நந்திவர்மன் - திருப்புறம்பியப் போர் - பல்லவர்காலத்துச் சிற்பக்கலை - கட்டடக்கலை - ஓவியக்கலை - பல்லவர் ஆட்சிமுறை

அலகு - 4 பிற்காலச் சோழர் வரலாறு

சோழ மன்னர்கள் - முதலாம் பராந்தகன், முதலாம் இராஜராஜ சோழன், முதலாம் இராஜேந்திர சோழன், முதலாம் குலோத்துங்கன் - பிற்காலச் சோழர் வீழ்ச்சி -

சோழர்களின் ஆட்சிமுறை, கிராம ஆட்சிமுறை - கலைகள் - சோழர் காலத்துப் பெண்கள் நிலை - பிற்காலப் பாண்டியர் ஆட்சி - எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - முகமதியர் படையெடுப்பு - மார்க்கோபோலோ கண்ட பாண்டியநாட்டு நிலை.

அலகு - 5 விசய நகரத்தார் ஆட்சி - நாயக்கர் ஆட்சி (செஞ்சி, தஞ்சை, மதுரை)

விசயநாத நாயக்கர், திருமலை நாயக்கர், இராணி மங்கம்மாள் - மராட்டியர்கள் - கர்நாடக நவாப்புகள் - இராமநாதபுர சேதுபதிகள் - பாளையக்காரர்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - ஐரோப்பியர் வருகை - ஆங்கிலேய ஆட்சி - ஆங்கிலேய ஆட்சி தமிழ்நாட்டில் பரவிய முறை - ஆங்கிலேய ஆட்சியால் தமிழகம் பெற்ற நன்மை, தீமைகள் - இரட்டை ஆட்சிமுறை - நீதிக்கட்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தன்மான இயக்கம் - திராவிடர் கழகம் (பெரியார்) - விடுதலைப் பேராட்டத்தில் தமிழர்கள்பங்கு - விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் - காங்கிரசு ஆட்சி - இராஜாஜி, காமராசர், பக்தவச்சலம் - திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் (அண்ணா காலம் முடிய)

பாடநூல் :

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600 108
2. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பம், 279, பாரதிசாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600 005

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை
3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சுவாமிநாதன்

16UTL3AL01 தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு	
இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு (UG)	சமூகவியல் துறை மாணாக்கர்க்கு உரியது (SO)
பருவம் : 3	தகுதிப்புள்ளிகள் : 3
வகை : துணைப்பாடம் (AL-3)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கமும் பயனும் :

1. தமிழர் நாகரிகம், பண்பாட்டை மாணவர்களுக்குத் தெரிவிப்பது.
2. பழங்கால, இக்காலத்தமிழர்களின் பண்பாட்டை வரலாற்றுரீதியாக மாணவர்களுக்கு அறிவித்தல்
3. To Introduce Ethical literature of Tamils.

அலகு - 1

நாகரிகமும் பண்பாடும் - சங்க காலத்து அரசியல் நிலை - சங்க காலத் தொழிற் பிரிவினரும் சமூக அமைப்பும் - பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறை - குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை.

அலகு - 2

தமிழ்நாட்டு வணிக வளம் - பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள் - இறப்பு, ஈமச்சடங்கு, நடுகல், தென்புலத்தார் கடன் - பண்டைத் தமிழரின் கல்விநிலை

அலகு - 3

பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும் பொழுதுபோக்கும் - சங்கத் தமிழரின் சமய வாழ்வு - சங்ககால விழாக்கள் - சங்கப்புலவர் பண்பாடு - பாந்தமிழரின் நம்பிக்கைகள் - தமிழர் கண்ட நல்லறம்.

அலகு - 4

இசைக்கலையின் வரலாறு, தமிழகச் சிற்பக்கலை - தமிழகக் கோயில் கட்டடக்கலை வளர்ச்சி - ஓவியக்கலை - கூத்துக்கலை - மருத்துவக்கலை - நாடகக் கலை - தமிழகக் காசுகளின் வரலாறு - உள்ளாட்சி மன்றங்களின் வரலாறு - சங்ககாலத்திற்குப் பின் சாதிகளின் வளர்ச்சி - சாதியொழிப்பு முயற்சிகள்.

அலகு - 5

மகளிர் நிலை - மார்க்கோபோலோ கண்ட பாண்டிய நாட்டுநிலை - வாய்மொழி இலக்கியங்களும் தமிழ்ப்பண்பாடும் - பழமொழியும் பண்பாடும்

பாடநூல் :

தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பம், 279, பாரதிசாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600 005

பார்வை நூல் :

தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், கே.கே. பிள்ளை, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை

16UTL4AL01 நாட்டுப்புறக்கலையும் பண்பாடும்	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு (UG)	காட்சித்தகவலியல் மாணாக்கர்க்கு உரியது (VC)
பருவம் : 4	தகுதிப்புள்ளிகள் : 3
வகை : துணைப்பாடம் (AL-IV)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கமும் பயனும் :

1. நாட்டுப்புறவியல் மக்கள் சமுதாயம் அனுபவித்ததை, கற்றதை, பயிற்சி பெற்றதைச் சேமித்து வைக்கும் அறை என்பதைப் புலப்படுத்துதல்.
2. அறிவியல் அறிவில் இருந்து வேறுபட்டதைத் தெரிவித்தல்.
3. பண்பாட்டில் உயர்நிலைகளை வெளிப்படுத்துவதை விளக்குதல்.
4. இன்றைய நிலையில் நாட்டுப்புற இலக்கியம் - கலை இவற்றின் மூலம் தமிழர் பண்பாட்டினை மாணவர் உணர்வது.
5. மாணவர்கள் உடல், உணர்வு நிலைகளில் மேம்பாடு பெறுவது.

அலகு - 1

நாட்டார் வழக்காற்றியல் பொது அறிமுகம் - உலக வரலாறு - தமிழக வரலாறு

அலகு - 2

நாட்டார் பாடல்கள் - குழந்தை - தொழில் - விழா - கொண்டாட்டம் - இறப்பு -

சடங்கு - கதைப்பாடல்கள் - பாடல் தவிர்ந்த பிற இலக்கிய வகைகள் - கதைகள் - பழமொழி - புதிர்

அலகு - 3

இயற்கை மருத்துவம் - நாட்டுப்புற மருத்துவத்தின் வகைகள் - வழிபாடு - இறை - இயற்கை வழிபாடுகள் - வழிபடும் முறைகள் - நாட்டுப்புற சிறு தெய்வங்கள், நம்பிக்கைகள் - பல்வேறு செயல்பாடுகள், பொருள்கள் மீது நம்பிக்கைகள்.

அலகு - 4

செய்ம்முறைப் பயிற்சி - கரகாட்டம் - தேவராட்டம் - தப்பாட்டம்

அலகு - 5

செய்ம்முறைப் பயிற்சி : சும்மி - ஒயிலாட்டம் - வில்லுப்பாட்டு - நடனம் - நாட்டுப்புற மக்களின் பண்பாடு - பழக்கவழக்கம் - சடங்குகள் பற்றிய களப்பணி ஆய்வு.

பாடநூல் ;

நாட்டுப்புறவியல், சு. சக்திவேல், சிங்கர்தெரு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பிராட்வே, சென்னை

பார்வை நூல்கள் :

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல், தே. லூர்து
 2. நாட்டுப்புற பாடல்கள்-வகைப்பாடு, ஆறு. இராமநாதன்
 3. சமூக நோக்கில் பழமொழிகள், சாலை இளந்திரையன்
 4. நாட்டுப்புறவியல் கட்டுரைகள், சா. வளவன்
 5. தமிழர் நாட்டிய மரபுகள், க. இராஜா, பாவேந்தர் பதிப்பகம், சென்னை
-