



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS) CHENNAI – 600 034

U.G. DEGREE EXAMINATION – LANGUAGES

FIRST SEMESTER – NOVEMBER 2024

UHN1GL01 – HINDI PROSE- I



Date: 16-11-2024

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 09:00 am-12:00 pm

SECTION A - K1 & K2 (CO1)

Q.No	Levels	सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	(10 x 2 = 20)
1	K1	‘नमक का दारोगा’ कहानी के मूल भाव को स्पष्ट कीजिए।	
2		मुंशी वंशीधर की आर्थिक स्थिति के बारे में लिखिए।	
3		सूरज भैया का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।	
4		प्रोफेसर ने देवी की मूर्ति को क्यों यथास्थान वापस रख दिया?	
5		लेखक ने टार्च बेचने वाली कंपनी का नाम ‘सूरज छाप’ ही क्यों रखा?	
6	K2	पाँच साल बाद दोनों दोस्तों की मुलाकात किन परिस्थितियों में और कहाँ होती है?	
7		टॉलस्टॉय के पुस्तकालय में कितनी पुस्तकें थीं?	
8		खानपान की बदलती संस्कृति कामकाजी स्त्रियों को किस तरह से प्रभावित किया है?	
9		रेवती अपने घर को जेलखाना क्यों कहती है?	
10		विश्वनाथ के घर में कोई भी नौकर क्यों नहीं टिकता था?	

SECTION B – K3 (CO2)

		सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	(4 x 10 = 40)
11	K3	सरजू भैया का चरित्र चित्रण कीजिए। [या]	
12		टॉलस्टॉय के गाँव का परिचय प्रस्तुत करें।	
13		सप्रसंग व्याख्या कीजिए। “वेतन मनुष्य देता है, इसी में उसकी वृद्धि नहीं होती। ऊपरी आय ईश्वर देता है, इसी से उसकी बरकत होती है, तुम स्वयं विद्वान हो, तुम्हें क्या समझाऊँ।” [या]	
14		“बाबूजी, देखने मंदिर लोग तो यहाँ आते नहीं। कभी का मनूरिखि यह तो है आता कोई भी- मंदिर देख जाता है, बस और तो हम जानते नहीं।”	
15		सप्रसंग व्याख्या कीजिए। “खानपान की जो एक मिश्रित संस्कृति बनी है, इसके अपने सकारात्मक पक्ष भी हैं।” [या]	
16		“आत्मा सबकी एक है। मेरी आत्मा को चोट पहुँचाकर आप अपनी ही आत्मा को घायल कर रहे हैं।”	

17		सप्रसंग व्याख्या कीजिए। “ईश्वर करे इन दिनों कोई मेहमान न आये। मैं तो वैसे ही गर्मी के मारे मर रही हूँ, पिछले पंद्रह दिन से दर्द के मारे सिर फट रहा है।”
18		[या] “अनजान आदमी से गलती हो ही जाती है। उसे क्षमा कर देना चाहिए।”
SECTION C – K4 (CO3)		
	सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (2 x 20 = 40)	
19	K4	‘नमक का दारोगा’ पाठ का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
20		[या] हरिशंकर परसाई ने ‘टॉर्च बेचने वाले’ व्यंग्य रचना के द्वारा क्या संदेश देना चाहते हैं, विस्तार से समझाइए।
21		पश्चिमी सभ्यता से खानपान में जो स्वाद, स्वास्थ्य और सरसता में परिवर्तन आए हैं उसके दुष्परिणामों को लिखिए।
22		[या] उदयशंकर भट्ट द्वारा लिखित ‘नये मेहमान’ एकांकी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
