LUCENT LOS VESTRA

LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

B.A. DEGREE EXAMINATION – **TAMIL LITERATURE**

FIFTH SEMESTER - APRIL 2016

TL 5401 - ART OF PUBLIC SPEAKING

	e: 29-04-2016 Dept. No. e: 01:00-04:00	Max.: 100 Marks
	பகுதி – அ	
ഖിത	டயொன்றுக்கு 20 சொற்களில் எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.	(10 x 2 = 20)
01.	சிறந்த பேச்சுகளாகக் கூறப்படுவனவற்றுள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.	
02.	' அவையறிதல்' அதிகாரத்திலுள்ள குறட்பா ஒன்றினை எழுதுக.	
03.	மெய்ப்பாடு என்றால் என்ன?	
04.	'சைகை' என்பது யாது?	
05.	பேச்சுறுப்புக்கள் யாவை?	
06.	டேச்சில் 'கால அளவு' என்பது யாது?	
07.	குரலில் 'வகைப்பாடு' என்றால் என்ன?	
08.	் . பேச்சுக்கலைக்குப் பொருந்தும் மேற்கோள் ஒன்றினை எழுதுக.	
09. 10.	சிறந்த பேச்சாளர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக. 'குரல் , தொனி வேறுபடுத்துக.	
	பகுதி – ஆ	
<u>எ</u> ை	<u>வயேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப்பக்க அளவில் விடையளிக்க.</u>	$(5 \times 7 = 35)$
11.	பேச்சின் அடிப்படைகள் யாவை?	
12.	'சிறந்த உள்ளடக்கமுடையது' என்னும் தலைப்பில் ஆசிரியர் கூறுவன யாவை	?
13.	பேச்சாளர் நடுக்கம் நீங்கிப் பேச கையாளவேண்டிய வழிமுறைகள் யாவை?	
14.	குரல் வளம்பெற செய்யவேண்டிய பயிற்சிகள் யாவை?	
15.	அளவான வார்த்தைகளில் பேசுதல் என்பதனை விளக்குக.	
16.	'கண் தொடர்பு' என்பதனை விளக்குக.	
17.	நம்பிக்கை ஊன்றிடப் பேசுவது எவ்வாறு என்பதனை விளக்குக.	
பகுதி – இ		
மூன்	று பக்க அளவில் விடையளிக்க.	(3 x 15 = 45)
18.	குரல் மூலம் பேசுவது	
	(அல்லது) உடல் மூலம் பேசுவது என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.	
19.	''மக்களாட்சியில் பேச்சுக்கலை பெறும் பங்கு''	
	(அல்லது) ''வார்த்தை மூலம் பேசுவது எப்படி?'' என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.	
20.	நீ விரும்பும் பேச்சாளர் ஒருவரின் தனித்தன்மைகளைப் புலப்படுத்திக் கட்டுன	ர வரைக.
	(அல்லது) பேச்சாளர் வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டிய பல்வேறு திறமைகளைப் புலப்படுத்	திக் கட்டுரை வரைக.
