



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

B.A. DEGREE EXAMINATION – TAMIL LITERATURE

FIFTH SEMESTER – APRIL 2018

TL 5401- ART OF PUBLIC SPEAKING

Date: 10-05-2018
Time: 09:00-12:00

Dept. No.

Max. : 100 Marks

பகுதி - அ (10 x 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

விடையொன்றுக்கு 20 சொற்களில் எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

01. பேச்சை விரும்பாத சூழ்நிலைகளில் இரண்டனை எழுதுக.
02. பேச்சாளர் அவையோரிடம் நெருக்கத்தை ஏற்படுத்துவதற்கான வழிமுறைகள் சிலவற்றை எழுதுக.
03. சமூகத்திற்கு நற்பயன் நல்குவது சிறந்தபேச்சு என்பதை இருவரிகளில் எழுதுக.
04. ஆரம்ப காலத்தில் அவையச்சத்திற்கு ஆட்பட்ட புகழ்வாய்ந்தப் பேச்சாளர் சிலரது பெயர்களை எழுதுக.
05. நேருக்குநேர் பேசும்போது பயன்படும் இருவகைக் கருவிகள் எவை?
06. எட்டு வகை மெய்ப்பாடுகள் எவை?
07. குரல் ஒலிக்கும் ஒருவரின் குணப்பண்புக்கும் தொடர்புண்டு என்பதற்குச் சான்று தருக.
08. எத்தகையப் பேச்சாளரிடத்தில் மக்கள் நம்பிக்கை வைக்கமாட்டார்கள்?
09. பட்டிமன்ற விவாதத்துக்கேற்ற நான்குத் தலைப்புகள் எழுதுக.
10. தமிழில் பேச்சுக்கலைக்கு வழிகாட்டும் நான்கு நூல்கள் பெயர்களை எழுதுக.

பகுதி - ஆ (5 x 7 = 35 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப் பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. பேச்சின் அடிப்படைகளில் ஒன்றான 'கருத்து' எனும் தலைப்பில் உள்ள செய்திகளை எழுதுக.
12. சொல்வன்மைக் குறித்து வள்ளுவர் கூறும் கருத்துகளை எழுதுக.
13. பேச்சின் குறிப்பிட்ட நோக்கமாவது எவை?
14. அவையோரைக் கிளர்ந்தெழுத தூண்டுமாறு பேசுவதெப்படி?
15. பேச்சுத் தயாரிப்பின் முக்கியப் படிகள் யாவை?
16. கண் தொடர்பு எனும் மெய்ப்பாடு குறித்து எழுதுக.
17. பேச்சுப் பொருளைத் தேர்ந்தெடுக்கும் போது களைந்திட வேண்டிய எண்ணங்கள் யாவை?

பகுதி - இ (3 x 15 = 45 மதிப்பெண்கள்)

மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்க.

18. சிறந்த பேச்சாளருக்குரிய மூன்று முக்கிய இயல்புகளை விளக்குக.
(அல்லது)
நல்ல குரலின் இயல்புகள் இனிமை, தெளிவு, வகைப்பாடு ஆகியவற்றை விளக்குக.
19. மெய்ப்பாட்டின் தேவையையும் நல்ல மெய்ப்பாட்டின் இயல்புகளையும் விவரி.
(அல்லது)
மேடைப்பேச்சின் பொதுநோக்கங்களை விவரி.
20. உனக்கு விரும்பியத் தலைப்பு ஒன்றில் பேச்சுக்கானக் கருத்துகளைத் தயாரித்திடுக.
(அல்லது)
நாடு போற்றும் நல்லதொரு பேச்சாளரின் வரலாற்றையும் சிறப்புகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விவரி.