



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

B.A. DEGREE EXAMINATION – TAMIL

FIFTH SEMESTER – APRIL 2022

16/17/18UTL5MC01 – EPICS AND COMMENTARIES

Date: 15-06-2022

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 01:00 PM - 04:00 PM

பகுதி-அ (10 x 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

விடையொன்றுக்கு 20 சொற்களில் எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

01. 'காதலர் பிரியாமல் கவவுக்கை ஞெகிழாமல் தீதற்கு' – பொருள் சிறப்பை எழுதுக.
02. இரட்டைக் காப்பியங்கள் என்றழைப்பதற்கான காரணங்களில் இரண்டனை எழுதுக.
03. உரை என்றால் என்ன?
04. மணிமேகலைக் காப்பியம் வெளிப்படுத்தும் சமூகச் சீர்திருத்தங்கள் எவை?
05. தருமர் உரை எழுதிய நூல்கள் எவை?
06. மணிப்பிரவாள நடை என்றால் என்ன?
07. 'பூவுதிர்ந்த தோர் கொம்பெனப் புவிமிசை புரண்டான்' – இடம் சுட்டுக.
08. சேரன் செங்குட்டுவன் – குறிப்பு வரைக.
09. மணிமேகலைக் காப்பியத்தின் வேறுபெயர்கள் யாவை?
10. சடையப்ப வள்ளல் குறித்து எழுதுக.

பகுதி-ஆ (5 x 7 = 35 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப் பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. சிலம்பின் இயற்கை வாழ்த்தின் சிறப்புகளை எழுதுக.
12. தேவந்தியின் வரலாற்றை எழுதுக.
13. உதயகுமாரனுக்கும் சம்பாபதிக்கும் நடந்த உரையாடல் கருத்துகளை விளக்குக.
14. கைகேயி இருவரங்களைக் கேட்டவுடன் தயரதன் உற்ற துயரத்தை விவரிக்க.
15. மணிமேகலைக் காப்பியத்தின் சிறப்புகளை விவரிக்க.
16. நச்சினார்க்கினியர் குறித்து நீவிர் அறியும் செய்திகளைத் தொகுக்க.
17. சிலப்பதிகார உரையாசிரியர் இருவர் குறித்து எழுதுக.

பகுதி-இ (3 x 15 = 45 மதிப்பெண்கள்)

மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்க.

18. கண்ணகி வழக்குரைத்தத் திறம்குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

சிலம்பில் மும்மூன்று சிறப்புகளாக அமைந்துள்ள செய்திகளை விவரித்து எழுதுக.

19. சிறைக்கோட்டத்தை அறக்கோட்டமாக்கிய காதையில் இடம்பெற்ற செய்திகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

கைகேயி சூழ்வினைப் படலத்தின் சிறப்புகளை வெளிப்படுத்துக.

20. 'தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள்' என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

பக்தி இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் குறித்து விளக்குக.
