LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

B.A. DEGREE EXAMINATION – **TAMIL LITERATURE**

SIXTH SEMESTER – **APRIL 2022**

16/17/18UTL6MC04 – LITERARY CRITISISM AND CREATIVE LITERATURE

Date: 22-06-2022 Dept. No. Max. : 100 Marks

Time: 01:00 PM - 04:00 PM

பகுதி-அ (**10 x 2 = 20** மதிப்பெண்கள்)

விடையொன்றுக்கு 20 சொற்களில் எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

01. 'இலக்கியம்' என்ற சொல்லின் பொருளை எழுதுக.
02. உணர்வு அறிவு இவற்றின் மூலம் தோன்றுபவை எவை?
03. ஒவ்வொரு கலைக்கும் இன்றியமையாத உறுப்புகள் யாவை?
04. ஒத்துணர்வு என்றால் என்ன?
05. கதை, பாட்டு – இவற்றுக்குள்ள வேற்றுமையைப்பற்றி அறிஞர் கிராம்பி கூறுவதை எழுதுக.
06. அசை என்றால் என்ன?
07. படிமம் – குறிப்பு வரைக.
08. கதைப்பின்னல் குறித்து எழுதுக.
09. மனிதன் காணும் கனவுகளை எத்தனை வகைப்படுத்தலாம்?
10. ஐக்கூ கவிதை ஒன்றனை எழுதுக.

பகுதி-ஆ (**5 x 7 = 35** மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப் பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. படைப்பாற்றல் கலையாவதை விளக்குக.
12. யாப்புக் கவிதையின் உறுப்புகளை எழுதுக.
13. இலக்கியத்திறன் குறித்து எழுதுக.
14. ஐவகை உணர்ச்சிகளை விளக்குக.
15. மரபுக்கவிதைக்கும் புதுக்கவிதைக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை எழுதுக.
16. பாட்டில் இடம்பெறக்கூடிய பொருள் வடிவத்தை விளக்குக.
17. சிறுகதையின் கூறுகளில் எவையேனும் இரண்டனைச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

பகுதி-இ (**3 x 15 = 45** மதிப்பெண்கள்)

மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்க.

18. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

கவிஞர்கள் பிற உயிர்களின் துன்பங்களைப் பாடுபவர்கள் என்பதனைச் சான்றுகளுடன் நிறுவுக.

19. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளரச்சியும் குறித்து விரிவாக எழுதுக.

(அல்லது)

இருபது வரிகளில் மரபுக்கவிதை அல்லது புதுக்கவிதை ஒன்றை எழுதி விளக்குக.

20. கற்பனையின் வகைகளை விவரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

இலக்கியம் கலையாவதற்கானக் காரணங்களாக மு.வ. கூறுவன யாவை?

@@@@@@@@