



**LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034**

**B.A., DEGREE EXAMINATION – ENGLISH LITERATURE**

**FIRST SEMESTER – NOVEMBER 2022**

**UTL 1301 – INTRODUCTION OF TAMIL CLASSICAL LITERATURE**

Date : 01-12-2022

Time : 01.00 PM TO 04.00 PM

Dept. No.

Max. : 100 Marks

**பகுதி – அ / PART – A**

விடையொன்றுக்கு 20 சொற்களில் எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க / Answer ALL the questions in about 20 words. (10 X 02 = 20)

01. தொல்காப்பியத்தில் மொத்தமுள்ள பிரிவுகள் எத்தனை? அவை யாவை? / What is the total number of division of Tolkaapiyam? What are they?

02. இறையனார் களவியலின் ஆசிரியரும், உரையாசிரியரும் யாவர்? / Who are the author and commentator of Iraiyanar Kalaviyal?

03. சங்க இலக்கியத்தின் இரு பெரும் பிரிவுகள் எவை? / What are the two major divisions of Sangam Literature?

04. பத்துப்பாட்டில் உள்ள ஆற்றுப்படை நூல்களின் பெயர்களைத் தருக / List out 'the aatrupadai books' in Pathupaatu.

05. சங்கம் மருவிய கால நூல்களின் மொத்த எண்ணிக்கை என்ன? / What is the total number of books of Post - Sangam Period?

06. திரிகடுகம் - சிறு குறிப்பு வரைக / Give a short note on 'Thirikadugam'.

07. திருக்குறளுக்கு உலகப்பொதுமறை எனப் பெயர் வரக் காரணம் என்ன? / What is the reason for Thirukural to be known as the universal sacred text?

08. சிலப்பதிகாரத்தின் முதன்மைக் கதாப்பாத்திரங்களின் பெயர்கள் என்ன? / What are the names of the principal characters of Silapathikaaram?

09. மணிமேகலையின் பெற்றோர் பெயர் என்ன? / What are the names of Manimekalai's parents?

10. முத்தொள்ளாயிரம் - சிறு குறிப்பு வரைக / Give a short note on 'Muthollaayiram'.

### பகுதி - ஆ / PART - B

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப்பக்க அளவில் விடையளிக்க / Answer any FIVE of the following questions in one and a half page each. (05 X 07 = 35)

11. இறையனார் களவியல் குறித்து விளக்குக / Explain about 'Iraiyanar Kalaviyal'.

12. இறையனார் களவியல் உரை குறித்து விளக்குக / Explain about 'Iraiyanar Kalaviyal Urai'.

13. அகநானூறு, புறநானூறு குறித்துச் சிறு கட்டுரை தருக / Write a short essay on 'Ahanaanooru' and 'Puranaanooru'.

14. திருமுருகாற்றுப்படை குறித்த அடிப்படைத் தரவுகளைத் தந்து, அந்நூல் மற்ற பிற ஆற்றுப்படை நூல்களிலிருந்து வேறுபட்டிருப்பதன் காரணத்தைக் கூறுக / Provide the basic information about 'Thiru Murugu Aatrupadai', and point out why this books stands different from the other aatrupadai books.

15. இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது - இரண்டிற்குமான வேறுபாட்டை விளக்கியுரைக்க / Explain the differences between 'Innaa Naarpathu' and 'Iniyavai Naarpathu'.

16. சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி எனும் நூல்கள் குறித்து விளக்குக / Write about the books 'Sirupancha Moolam' and 'Elaathi'.

17. முத்தொள்ளாயிரம் குறித்து நீவிர் அறிந்தவற்றைச் சுருக்கமாக விளக்குக / Write what you know about 'Muthollaayiram'.

### பகுதி - இ / PART - C

மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்க / Answer in about three page each (03 X 15 = 45)

18. (A) தொல்காப்பியம் குறித்து நீவிர் கற்றவற்றைக் கட்டுரை வடிவில் தருக / Write an essay on what you have learnt about 'Tolkaapiyam'.

(OR)

(B) சங்க கால மற்றும் சங்கம் மருவிய கால நூல்கள் முப்பத்தாறினையும், அவற்றின் பிரிவுகளோடு வகைப்படுத்திக் காட்டுக / Write the names of all the thirty-six books of both Sangam period and Post - Sangam period, and classify them according to their genres.

19. (A) எட்டுத்தொகை நூல்கள் எட்டினைப் பற்றிய அடிப்படைத் தரவுகள் அனைத்தையும் தந்து, அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று நூல்களைப் பற்றிய சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க / Provide all the basic information about all the eight books of 'Ettuthogai', and bring out the salient features of any three of those books.

(OR)

(B) பத்துப்பாட்டின் பத்து நூல்கள் பற்றிய அடிப்படைத் தரவுகள் அனைத்தையும் தந்து, அவற்றுள் ஏதேனும் இரு நூல்களைப் பற்றிய சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க / Provide all the basic information about all the ten books of 'Pathupaatu', and bring out the salient features of any two of those books.

20. (A) அற நூல்களுள் மிகவும் புகழ் பெற்றதாய்த் திருக்குறள் திகழ்கிறது என்பதைத் தகுந்த ஆதாரங்களுடன் விளக்குக / Prove through proper examples that Thirukkural remains the most famous of all the ethical books.

(OR)

(B) சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை எனும் இரட்டைக் காப்பியங்களுக்கிடையில் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைப் பட்டியலிடுக / Enlist the elements of similarities and differences between the twin epics 'Silapathikaaram' and 'Manimekalai'.